



Activité manuelle sur l'Espagne en CE2 : leçon, exercices et évaluation

CE2

Difficulté ★★★

30 min

Objectif : Activité manuelle sur l'Espagne

Fiche complète + corrigé

Compétence visée (programme) : Activité manuelle sur l'Espagne



Nino te résume l'essentiel

- ▶ Avec Nino, crée un petit carnet accordéon pour raconter ton voyage imaginaire en Espagne.
- ▶ Observe des couleurs, des formes et des motifs avant de les utiliser dans ta création.
- ▶ Découpe doucement, colle avec soin et ajoute tes propres idées.

La leçon

Pars en voyage avec ton carnet

Aujourd'hui, tu pars avec Nino le renard vers l'Espagne. L'Espagne est un pays d'Europe. Dans ce pays, on peut voir des villes, des plages, des montagnes et de grands bâtiments anciens. Tu vas fabriquer un carnet accordéon. C'est une longue bande de papier pliée plusieurs fois. Quand tu l'ouvres, les pages se suivent comme un petit chemin. Ton carnet montrera ce que tu as découvert. Tu peux y placer un drapeau, une maison, un paysage, des carreaux décorés ou un souvenir imaginaire. Tu n'as pas besoin de copier une image exactement. Observe d'abord ce qui te plaît. Puis choisis tes couleurs et tes formes. En arts plastiques, tu peux inventer. Tu dois seulement faire une création propre, lisible et personnelle. Nino aime regarder les petits détails. Une porte arrondie, une fenêtre bleue ou un soleil jaune peuvent raconter un voyage. Ton carnet sera comme une petite histoire en images. Chaque pli sera une nouvelle étape de ton exploration.

Des mots pour mieux créer

Un motif est un petit dessin qui revient plusieurs fois. Par exemple, tu peux répéter un carré bleu, un cercle rouge ou une fleur jaune. Un collage consiste à découper des morceaux de papier et à les coller. Le fond est la partie derrière les dessins. Il peut être blanc, coloré ou décoré. Le premier plan est ce que l'on voit devant. Par exemple, une grande maison collée devant un ciel bleu est au premier plan. Utilise ces mots pour expliquer tes choix à Nino.

Prépare ton matériel

- Prends une feuille assez grande, des feuilles de couleur et un crayon à papier.
- Prends une règle, une paire de ciseaux à bouts ronds et un bâton de colle.
- Choisis des crayons de couleur ou des feutres pour ajouter des détails.
- Protège ta table avec une feuille de brouillon si tu utilises beaucoup de colle.
- Garde un petit chiffon ou un mouchoir près de toi pour essuyer une goutte de colle.
- Avant de commencer, regarde si tes ciseaux coupent bien et ferme-les quand tu ne les utilises pas.
- Demande de l'aide à un adulte si un outil est difficile à utiliser.

Choisis des idées pour tes pages

Page du carnet	Ce que tu peux montrer	Détails possibles
----------------	------------------------	-------------------

La couverture	Le titre Espagne	Un soleil, ton prénom, des lettres colorées
La première page	Le drapeau espagnol	Des bandes rouge, jaune, rouge
La deuxième page	Une ville ou une maison	Des fenêtres, une porte, un balcon
La troisième page	Des carreaux décorés	Carrés, fleurs, vagues, étoiles
La dernière page	Ton souvenir imaginaire	Un goûter, un paysage ou une carte postale

Fabrique la bande accordéon

Pose ta feuille devant toi dans le sens de la longueur. Avec ta règle, trace des repères légers pour partager la feuille en plusieurs parties de même largeur. N'appuie pas fort avec ton crayon. Les traits devront rester discrets. Plie ensuite la feuille sur le premier repère. Marque le pli avec ton doigt. Retourne la feuille et plie sur le repère suivant dans l'autre sens. Continue ainsi. Un pli va vers toi, le suivant va de l'autre côté. C'est cela qui crée l'accordéon. Ouvre doucement ton travail. Vérifie que les pages se suivent bien. Si un pli est un peu de travers, aplatis-le avec ta main et recommence calmement. Ne te presse pas. Un pli soigné aide ton carnet à tenir debout. Si ta feuille est petite, tu peux coller deux bandes de papier par une extrémité avant de les plier. Mets peu de colle. Attends un instant que cela tienne. Nino te conseille de faire un essai avec une bande de brouillon. Tu comprendras le mouvement des plis sans risquer ta belle feuille. Quand ton accordéon est prêt, choisis quelle face sera la couverture. Écris le titre au crayon. Repasse ensuite les lettres avec une couleur qui se voit bien.

Le tuyau de Nino

Pour faire un joli drapeau espagnol, trace d'abord trois longues bandes. Colorie la bande du haut en rouge. Colorie celle du milieu en jaune. Colorie celle du bas en rouge. Les bandes rouges sont moins larges que la bande jaune. Si ton drapeau est petit, laisse les détails très simples. Des couleurs nettes seront plus jolies qu'un dessin trop chargé.

Décore sans tout remplir

Maintenant, donne une ambiance à chaque page. Commence par le fond. Tu peux colorier un ciel en bleu clair, dessiner un soleil ou coller des morceaux de papier. Ajoute ensuite les éléments importants. Pour une maison, dessine d'abord une forme simple : un grand rectangle pour le mur et un triangle pour le toit. Ajoute une porte et des fenêtres après. Pour des carreaux décorés, trace des carrés avec la règle. Dans chaque carré, dessine un motif. Tu peux alterner une fleur, une vague et une étoile. Répéter un motif donne une impression d'ordre. Tu peux aussi changer les couleurs tout en gardant le même dessin. Par exemple, dessine quatre fleurs semblables : une bleue, une rouge, une jaune et une verte. Laisse aussi des endroits calmes sur ta page. Une feuille entièrement remplie peut cacher tes belles idées. Regarde ton carnet de loin. Est-ce que le titre se lit bien ? Est-ce que les formes principales se voient ? Est-ce que les couleurs vont bien ensemble ? Choisis deux ou trois couleurs principales. Ajoute seulement quelques touches d'une autre couleur. Si tu colles du papier, pose les morceaux sans colle pour essayer la place. Quand le résultat te plaît, colle-les un par un. Appuie doucement avec le doigt, du centre vers les bords.

Attention piège !

Ne mets pas de colle partout sur le papier. Une couche trop épaisse fait gondoler la page. Passe la colle jusqu'aux bords, mais sans faire de paquets. Ne découpe pas un dessin avant d'avoir tracé sa forme. Tu risques de gaspiller du papier. Ne colorie pas avant d'avoir fini les grands contours au crayon. Tu pourras mieux corriger une erreur.

Termine comme un artiste

- Écris ton prénom au dos du carnet.

- Vérifie que chaque page raconte une idée facile à comprendre.
- Ajoute un petit titre sur une page, par exemple « Ma ville » ou « Mes motifs ».
- Efface les traits de crayon qui dépassent, sans frotter trop fort.
- Ramasse les chutes de papier et trie celles que tu peux garder pour une autre création.
- Pose ton carnet ouvert sur la table et regarde s'il tient bien.
- Montre ton carnet à Nino et explique-lui ta page préférée avec une phrase complète.

Explique tes choix

Quand ton carnet est terminé, prends le temps de le regarder. Tu peux dire : « J'ai choisi le rouge et le jaune pour mon drapeau. » Tu peux aussi dire : « J'ai répété des fleurs dans mes carreaux pour faire un motif. » Il n'existe pas une seule bonne création. Deux élèves peuvent fabriquer deux carnets très différents. L'important est de respecter le matériel, de travailler avec soin et de pouvoir expliquer une idée. Si une forme te semble ratée, transforme-la. Un rond peut devenir un soleil. Une petite tache peut devenir une fleur ou un oiseau. Les artistes cherchent souvent plusieurs solutions. Nino est content quand tu oses essayer. Range ton matériel après ton travail. Ferme les feutres. Remets les ciseaux à leur place. Ton espace propre est prêt pour une nouvelle aventure.

Exemples résolus

Créer une page de carreaux décorés

Énoncé. Lina veut remplir une page avec des carreaux bleus et jaunes.

1. Étape 1 : Lina trace six carrés de même taille avec sa règle.
2. Étape 2 : Elle dessine une fleur simple dans un carré.
3. Étape 3 : Elle reprend cette fleur dans les autres carrés.
4. Étape 4 : Elle colorie un carreau en bleu, puis le suivant en jaune.
5. Étape 5 : Elle laisse un petit espace blanc entre les carrés.

Résultat : Lina obtient un motif rangé et facile à regarder.

Coller une maison sur un fond de ciel

Énoncé. Mehdi veut faire une maison devant un ciel bleu.

1. Étape 1 : Mehdi colorie légèrement le fond en bleu.
2. Étape 2 : Il dessine une maison sur un papier de couleur.
3. Étape 3 : Il découpe la maison en suivant son trait.
4. Étape 4 : Il pose la maison sur le fond sans colle pour choisir sa place.
5. Étape 5 : Il colle la maison avec peu de colle et ajoute les fenêtres.

Résultat : La maison est au premier plan et le ciel reste visible derrière.

Les tuyaux de Nino



Le tuyau de Nino : essaie avant de coller

Pose tes papiers découpés sur la page sans colle. Déplace-les jusqu'à ce que la place te plaise. Colle seulement après.



Le tuyau de Nino : répète une forme

Dessine plusieurs fois la même petite forme. Une fleur, une étoile ou une vague devient alors un joli motif.



Le tuyau de Nino : fais une pause regard

Reculer un peu ta feuille. Tu verras mieux si ton titre, tes couleurs et tes dessins sont bien placés.

Erreurs fréquentes

Erreur à éviter	Pourquoi	Le bon réflexe
Je plie toujours la feuille du même côté.	La bande ne forme pas un accordéon et les pages ne se suivent pas bien.	Plie une fois vers toi, puis retourne la feuille pour faire le pli suivant dans l'autre sens.
Je mets beaucoup de colle sur toute la page.	Le papier peut devenir mou et se déformer.	Passe une fine couche de colle, surtout sur les bords de la forme à coller.
Je remplis chaque espace avec beaucoup de couleurs.	Les formes importantes et le titre deviennent difficiles à voir.	Choisis quelques couleurs principales et laisse des petits espaces calmes.

Mes exercices

1 Le bon matériel ★★★

Choisis le matériel utile pour fabriquer ton carnet.

1. Quel objet sert à découper du papier ?
2. Quel objet aide à tracer des lignes droites ?

2 Les mots de l'artiste ★★★

Associe chaque mot à sa bonne explication.

1. Motif
2. Collage
3. Fond

3 Les étapes dans l'ordre ★★★

Remets les actions dans le bon ordre.

1. Actions : coller la forme ; tracer la forme ; poser la forme sans colle ; découper la forme.

4 Le chemin des plis ★★★

Complète la phrase avec les mots qui conviennent.

1. Pour un accordéon, je fais un pli vers moi, puis un pli dans l'_____ sens.
2. Avant de décorer, je marque les plis avec mon _____.

5 Ton motif de carreaux ★★★

Trace quatre carrés dans le cadre. Dessine la même fleur simple dans chaque carré. Colorie les carrés avec deux couleurs alternées.

1. Réalise ton motif dans le cadre.

6 Des couleurs bien choisies ★★★

Indique si chaque phrase est vraie ou fausse.

1. Je peux choisir deux ou trois couleurs principales pour mieux voir mes dessins.
2. Je dois remplir tous les espaces vides avec des dessins.
3. Je peux poser mes formes avant de les coller.

7 Imagine une page de voyage ★★★

Écris ce que tu dessinerais sur une page de ton carnet. Explique ton choix avec une phrase complète.

Choisis une page : ville, paysage, carreaux décorés ou souvenir imaginaire.

8 La vérification de Nino ★★★

Coche les éléments que ton carnet doit avoir avant d'être présenté.

1. Quel ensemble convient le mieux ?

Évaluation

Réalise les activités avec soin. Relis chaque réponse avant de rendre ton travail.

Barème : 20 points

1. Écris ce qu'est un motif. / 3
2. Range dans l'ordre : coller, tracer, découper, essayer la place. / 3
3. Dessine dans le cadre quatre carreaux avec un même motif répété. / 4
4. Complète : Pour faire un accordéon, les plis vont un coup dans un sens, puis dans l'_____ sens. / 2
5. Cite deux outils utiles pour cette activité. / 3
6. Écris une phrase pour expliquer un choix de couleur dans ton carnet. / 3
7. Donne une règle pour utiliser la colle. / 2

Quiz de révision

1. Qu'est-ce qu'un carnet accordéon ?

- A) Une bande de papier pliée plusieurs fois B) Une boîte en carton C) Un livre sans pages
D) Une règle colorée

2. Quel outil aide à tracer des carreaux droits ?

- A) Un pinceau B) Une règle C) Un bâton de colle D) Un chiffon

3. Qu'est-ce qu'un motif ?

- A) Un papier déchiré B) Un dessin répété C) Une tache de colle D) Un pli de feuille

4. Pour faire un accordéon, comment doivent aller les plis ?

- A) Tous vers le même côté B) Un coup dans un sens, puis dans l'autre C) Seulement au milieu
D) En rond

5. Quelles couleurs vois-tu sur le drapeau espagnol ?

- A) Bleu et blanc B) Vert et noir C) Rouge et jaune D) Violet et rose

6. Que fais-tu avant de coller une maison découpée ?

- A) Je la pose sur la page pour essayer sa place B) Je la froisse C) Je la colorie avec de la colle
D) Je la cache sous la feuille

7. Pourquoi faut-il mettre peu de colle ?

- A) Pour faire disparaître le dessin B) Pour éviter de déformer le papier
C) Pour changer la couleur du papier D) Pour couper le papier

8. Quel élément peut être au premier plan ?

- A) Le ciel derrière B) Une grande maison collée devant le ciel C) Le dos de la feuille
D) Un trait effacé

9. Que peux-tu faire si un rond ne te plaît pas ?

- A) Déchirer toute la feuille B) Le transformer en soleil ou en fleur C) Mettre de la colle dessus
D) Arrêter immédiatement

Guide pour les parents

Installez l'enfant sur une table dégagée. Laissez-le choisir une partie de ses couleurs et de ses motifs.

- Aidez à marquer les premiers plis si besoin, puis laissez l'enfant continuer seul.
- Demandez-lui de raconter ce qu'il a choisi de dessiner. Encouragez ses idées sans chercher un modèle parfait.
- Rappelez de mettre peu de colle et de ranger les chutes de papier à la fin.

Temps conseillé : ~25 min.

Questions fréquentes

Q. Puis-je choisir d'autres couleurs que le rouge et le jaune ?

R. Oui. Garde le rouge et le jaune pour le drapeau si tu le dessines. Pour les autres pages, choisis les couleurs qui te plaisent.

Q. Mon carnet ne tient pas debout. Que faire ?

R. Marque chaque pli avec ton doigt. Vérifie que les plis vont bien un coup dans un sens, puis un coup dans l'autre.

Q. Je n'arrive pas à dessiner une maison compliquée.

R. Commence par un rectangle, un toit, une porte et deux fenêtres. Les formes simples racontent déjà beaucoup de choses.

Q. Puis-je faire un paysage imaginaire ?

R. Oui. Tu peux inventer un paysage, à condition de montrer des éléments choisis avec soin : ciel, soleil, maisons, motifs ou plantes.

Corrigé

Exercice 1 – Le bon matériel

1. Une paire de ciseaux à bouts ronds. — *Les ciseaux servent à découper les formes tracées.*
2. Une règle. — *La règle aide à faire des plis et des carreaux réguliers.*

Exercice 2 – Les mots de l'artiste

1. Un petit dessin répété plusieurs fois. — *Une fleur répétée dans des carrés est un motif.*
2. Des morceaux de papier découpés puis collés. — *Le collage ajoute des formes sur une page.*
3. La partie derrière les dessins. — *Le ciel peut être le fond d'une page.*

Exercice 3 – Les étapes dans l'ordre

1. Tracer la forme ; découper la forme ; poser la forme sans colle ; coller la forme. — *Tu vérifies la place avant de mettre la colle.*

Exercice 4 – Le chemin des plis

1. autre — *Les plis doivent alterner.*
2. doigt — *Le doigt aide à aplatir le pli.*

Exercice 5 – Ton motif de carreaux

1. Réponse attendue : quatre carrés, une fleur semblable dans chaque carré, et deux couleurs alternées. — *Le même dessin répété forme un motif.*

Exercice 6 – Des couleurs bien choisies

1. Vrai. — *Quelques couleurs principales rendent la page plus lisible.*
2. Faux. — *Des espaces calmes mettent les formes importantes en valeur.*
3. Vrai. — *Cela permet de choisir la meilleure place.*

Exercice 7 – Imagine une page de voyage

1. Réponse attendue : une idée de dessin et une phrase complète de justification, par exemple : « Je dessinerais des carreaux avec des fleurs, car j'aime répéter les mêmes formes avec plusieurs couleurs. » — *Tu peux choisir une autre idée si tu expliques ton choix.*

Exercice 8 – La vérification de Nino

1. Un titre lisible, des plis marqués, des formes bien collées et un prénom au dos. — *Ces éléments rendent le carnet soigné et facile à reconnaître.*

Évaluation – corrigé

1. Un motif est un petit dessin répété plusieurs fois. / 3
2. Tracer, découper, essayer la place, coller. / 3
3. Réponse attendue : quatre carreaux et un dessin semblable répété dans chacun. / 4
4. autre / 2
5. Réponse attendue : deux outils parmi une règle, des ciseaux à bouts ronds, un bâton de colle, un crayon / 3
à papier, des crayons de couleur ou des feutres.
6. Réponse attendue : une phrase complète, par exemple : « J'ai choisi le bleu et le jaune pour que mes fleurs se voient bien. » / 3
7. Il faut mettre une fine couche de colle, sans faire de paquets. / 2

Quiz – réponses

1. A) Une bande de papier pliée plusieurs fois — *Les plis successifs font des pages qui se suivent.*
2. B) Une règle — *La règle aide à tracer des lignes droites.*
3. B) Un dessin répété — *Un motif revient plusieurs fois dans une création.*
4. B) Un coup dans un sens, puis dans l'autre — *Les plis alternés permettent à la feuille de s'ouvrir en accordéon.*
5. C) Rouge et jaune — *Le drapeau espagnol comporte des bandes rouges et une bande jaune.*
6. A) Je la pose sur la page pour essayer sa place — *Essayer la place évite de coller trop vite.*
7. B) Pour éviter de déformer le papier — *Trop de colle peut faire gondoler la feuille.*
8. B) Une grande maison collée devant le ciel — *Le premier plan est ce que l'on voit devant.*
9. B) Le transformer en soleil ou en fleur — *Tu peux transformer une petite erreur en nouvelle idée.*

Pour aller plus loin sur lecons-ce2.fr

- › [Toutes les fiches d'Arts plastiques CE2](#) · [/arts-ce2/](#)
- › [Découvrir les œuvres d'art en CE2](#) · [/arts-ce2/pratiques-artistiques-ce2/histoire-des-arts/](#)
- › [collage en CE2](#) · [/arts-ce2/pratiques-artistiques-ce2/collage/](#)