



Activités à visée artistique, esthétique ou expressive en CE2 : leçon, exercices et évaluation

CE2

Difficulté ★★★



30 min

Objectif : Activités à visée artistique, esthétique ou expressive

Fiche complète + corrigé

Compétence visée (programme) : Observer des images pour choisir couleurs, formes et matières qui expriment une idée.



Nino te résume l'essentiel

- ▶ Avec une activité artistique, tu peux montrer une idée, une émotion ou une histoire.
- ▶ Tu observes les couleurs, les formes et les matières avant de créer.
- ▶ Nino le renard te rappelle que chaque création peut être différente et réussie.

La leçon

Créer pour montrer ce que tu imagines

Une activité artistique te permet de créer avec tes mains, ton corps ou ta voix. Tu peux dessiner, peindre, découper, coller, modeler, chanter, bouger ou jouer une petite scène. Tu ne cherches pas toujours à faire une image qui ressemble exactement à la réalité. Tu peux aussi montrer une idée. Par exemple, tu peux dessiner un jardin réel avec des fleurs et des arbres. Tu peux aussi inventer un jardin violet avec des arbres en spirale. Les deux dessins peuvent raconter quelque chose. Ton choix de couleurs, de formes et de matières aide les autres à comprendre ton idée. Quand tu crées, tu peux dire : « Je veux montrer une journée joyeuse » ou « Je veux inventer une ville sous la pluie ». Cette petite phrase te donne un point de départ. Nino part souvent explorer avec son carnet. Il y dessine ce qu'il voit, mais aussi ce qu'il rêve de voir.

Un mot à connaître

Exprimer, c'est montrer ce que tu ressens, ce que tu penses ou ce que tu imagines. Tu peux exprimer la joie avec des couleurs vives. Tu peux exprimer le calme avec des gestes lents. Tu peux exprimer la peur dans une histoire avec une voix basse.

Regarde avant de fabriquer

Avant de commencer une création, prends le temps d'observer. Regarde une image, un objet, un paysage ou le travail d'un camarade. Pose-toi des questions simples. Quelles couleurs vois-tu ? Y a-t-il beaucoup de lignes droites ou de lignes courbes ? Les formes sont-elles grandes ou petites ? L'image semble-t-elle calme, drôle, mystérieuse ou énergique ? Tu peux regarder une affiche de cirque. Le rouge et le jaune attirent vite les yeux. Les grandes lettres donnent une impression de fête. Tu peux regarder une photo de forêt. Les verts, les troncs bruns et les ombres peuvent donner une impression de calme. Observer ne veut pas dire copier. Observer t'aide à trouver des idées. Tu peux ensuite choisir de transformer ce que tu as vu. Un arbre observé dans la cour peut devenir un arbre bleu dans ton dessin.

Les éléments que tu peux observer

Élément	Ce que tu peux chercher	Exemple
---------	-------------------------	---------

La couleur	Claire, foncée, vive ou douce	Le jaune vif peut faire penser au soleil.
La forme	Ronde, carrée, longue ou pointue	Un ballon est rond.
La ligne	Droite, courbe, cassée ou en spirale	Une route peut être une ligne courbe.
La matière	Lisse, rugueuse, douce ou brillante	Le carton ondulé est rugueux.
La place	Devant, derrière, en haut ou en bas	Un grand soleil peut être en haut de la feuille.

■ Prépare ton idée pas à pas

- Choisis ce que tu veux montrer : une émotion, un souvenir, un lieu ou une histoire.
- Dis ton idée avec une phrase courte : « Je montre un goûter d'anniversaire joyeux. »
- Choisis ton support : feuille blanche, carton, papier coloré ou pâte à modeler.
- Choisis ton matériel : crayons, peinture, ciseaux, colle, papier ou feutres.
- Fais un petit croquis si ton projet a plusieurs éléments.
- Crée sans te presser.
- Regarde ton travail à la fin et ajoute un détail si cela aide à comprendre ton idée.

■ Choisis les couleurs et les formes

Les couleurs et les formes peuvent aider à raconter. Pour une scène de plage en plein été, tu peux choisir du jaune, du bleu et de l'orange. Pour une nuit dans la chambre, tu peux choisir du bleu foncé, du violet et du noir. Il n'existe pas une seule bonne couleur pour chaque idée. Un monstre peut être vert, rose ou orange. C'est ton choix. Mais ton choix doit servir ton dessin. Si tu veux montrer un énorme éléphant, dessine-le plus grand que les petites fourmis placées près de lui. Si tu veux montrer une balle qui roule vite, ajoute des lignes derrière elle. Les lignes peuvent donner une impression de mouvement. Des lignes courbes et douces peuvent faire penser à des vagues. Des lignes cassées peuvent faire penser à un éclair. Tu peux essayer plusieurs idées sur un brouillon avant de choisir.

■ Le tuyau de Nino

Quand tu hésites, commence par trois éléments : un grand élément, deux petits éléments et un fond. Par exemple, dessine un grand château, deux petits drapeaux et un ciel. Ton image sera plus facile à organiser.

■ Fabrique avec des matières différentes

Tu peux créer autrement qu'avec un crayon. Le papier déchiré donne des bords irréguliers. Il peut servir à faire des nuages, des montagnes ou la fourrure d'un animal. Le papier découpé donne des formes plus nettes. Il peut servir à faire des fenêtres carrées ou des roues rondes. La laine peut devenir des cheveux ou des vagues. Les feuilles ramassées dans la cour peuvent devenir les ailes d'un papillon imaginaire. Avant de coller, pose les éléments sur ta feuille. Déplace-les. Essaie plusieurs places. Quand la composition te plaît, colle doucement. Une composition, c'est la façon dont tu places les éléments dans ton travail. Tu peux mettre le personnage principal au milieu. Tu peux aussi le placer sur le côté pour laisser voir un grand paysage. Vérifie que la colle ne déborde pas trop et que les ciseaux sont rangés après l'activité.

■ Exprime-toi avec ton corps et ta voix

Une activité expressive ne se fait pas seulement sur une feuille. Tu peux raconter sans parler avec des gestes et des déplacements. Pour montrer un chat qui se réveille, étire doucement les bras, avance lentement et regarde autour de toi. Pour montrer un ballon qui rebondit, plie les genoux puis saute plusieurs fois. Tu peux aussi jouer avec ta voix. Une voix forte peut montrer un personnage fâché ou très loin. Une voix douce peut montrer un secret ou un bébé qui dort. Respecte toujours l'espace des autres. Ne pousse pas. Ne cours pas si la consigne demande des gestes lents. Regarde tes camarades avec attention. Leurs idées peuvent être

différentes des tiennes. Cela ne veut pas dire qu'elles sont moins bonnes. Une création peut avoir plusieurs réponses.

■ Attention piège !

Ne dis pas : « Je ne sais pas dessiner, donc je ne peux pas créer. » Tu peux montrer une idée avec des formes simples, des collages, des gestes ou des sons. Un rond, un triangle et quelques lignes peuvent déjà raconter une histoire.

■ Parle de ton travail avec des mots simples

À la fin, explique ta création. Tu peux commencer par : « J'ai voulu montrer... » Puis ajoute : « J'ai choisi... parce que... » Par exemple : « J'ai voulu montrer une tempête. J'ai choisi du gris et des lignes cassées parce que le ciel est agité. » Tu peux aussi dire ce qui a été facile et ce qui a été difficile. Peut-être que découper de petits cercles t'a demandé du temps. Peut-être que mélanger les couleurs t'a plu. Quand tu regardes le travail d'un camarade, parle avec respect. Tu peux dire : « J'aime les grandes formes rouges. Elles me font penser à des fleurs. » Évite de te moquer ou de dire seulement : « C'est beau » ou « Ce n'est pas beau ». Cherche un détail précis. Nino sait qu'un explorateur observe bien et parle gentiment.

■ Exemples résolus

Une affiche pour le spectacle de l'école

Énoncé. Tu dois créer une affiche pour un spectacle de danse joyeux.

1. Étape 1 : choisis l'idée principale : des enfants dansent sur une scène.
2. Étape 2 : prends des couleurs vives, comme le jaune, le rose ou l'orange, pour montrer la joie.
3. Étape 3 : dessine de grandes notes de musique et des lignes courbes pour montrer le mouvement.
4. Étape 4 : écris le titre en haut avec de grandes lettres lisibles.

Résultat : L'affiche montre une fête grâce aux couleurs vives, aux danseurs et aux lignes qui donnent une impression de mouvement.

Un collage de forêt mystérieuse

Énoncé. Tu veux fabriquer une forêt qui semble mystérieuse avec du papier.

1. Étape 1 : choisis un fond bleu foncé ou violet.
2. Étape 2 : découpe de grands troncs bruns et colle-les devant.
3. Étape 3 : déchire du papier vert foncé pour former les feuillages.
4. Étape 4 : ajoute une petite lune blanche et deux yeux jaunes cachés derrière un arbre.

Résultat : La forêt paraît mystérieuse car elle est sombre et contient des détails cachés.

■ Les tuyaux de Nino



Le tuyau de Nino : la phrase-guide

Avant de créer, dis : « Je veux montrer... » Cette phrase t'aide à choisir tes couleurs, tes formes et tes matières.



Le tuyau de Nino : le recul du renard

Pose ton crayon et regarde ta création de loin. Tu verras mieux si un détail manque ou si un élément doit changer de place.



Le tuyau de Nino : un détail qui raconte

Ajoute un petit détail utile : une larme, un soleil, une trace de pas ou une fenêtre allumée. Ce détail peut rendre ton histoire plus claire.

Erreurs fréquentes

Erreur à éviter	Pourquoi	Le bon réflexe
Je commence à coller sans essayer la place des éléments.	Les éléments peuvent se retrouver trop serrés ou cachés.	Pose d'abord les morceaux sur la feuille, puis colle quand leur place te plaît.
Je choisis des couleurs au hasard sans penser à mon idée.	Le dessin peut être moins facile à comprendre.	Dis d'abord ce que tu veux montrer, puis choisis des couleurs qui aident ton idée.
Je dis que mon dessin est raté parce qu'il ne ressemble pas exactement à un modèle.	Une création peut être inventée et différente du modèle.	Explique ton choix et ajoute les détails qui racontent ton idée.

Mes exercices

1 Les éléments d'une image ★ ★★

Relie chaque élément à ce qu'il désigne.

1. Une spirale
2. Un carré
3. Du carton ondulé

2 Des couleurs pour une idée ★ ★★

Choisis la couleur la plus utile pour chaque scène.

1. Tu dessines un soleil très lumineux.
2. Tu dessines une nuit dans la forêt.
3. Tu dessines une grande feuille d'arbre.

3 Vrai ou faux ? ★ ★★

Écris vrai ou faux.

1. Observer une image peut donner des idées pour créer.
2. Il faut toujours copier exactement un dessin.
3. Le papier déchiré peut servir à faire un collage.

4 Organise une affiche ★★ ★★

Complète chaque phrase avec le bon mot : titre, fond, détail.

1. Le mot écrit en haut de l'affiche est le _____.
2. Le ciel derrière les personnages est le _____.
3. Une petite étoile ajoutée dans le ciel est un _____.

5 Montre le mouvement ★★ ★★

Dessine une balle qui roule vite. Ajoute des lignes pour montrer son mouvement.

1. Dans le cadre, représente une balle qui roule vers la droite.

6 Prépare ton collage ★★ ★★

Range les actions dans l'ordre : choisir, poser, déplacer, coller.

1. Tu veux placer des papiers découpés sur une feuille.

7 Explique ton choix ★★ ★★

Écris une phrase pour expliquer les couleurs de ton dessin d'un anniversaire joyeux.

Utilise les mots « jaune », « rose » et « joie ».

8 Invente une créature expressive ★★ ★★

Dessine une créature qui semble très surprise. Ajoute trois détails utiles, puis explique ton choix.

1. Dessine et écris une phrase d'explication sous ton dessin.

Évaluation

Lis, réponds et crée avec soin.

Barème : 20 points

1. Écris le mot qui convient : Une couleur, une forme et une ligne sont des éléments que l'on peut _____ / 2
dans une image.
2. Écris vrai ou faux : Pour un collage, il est utile de poser les papiers avant de les coller. / 2
3. Cite deux matières que tu peux utiliser pour créer un collage. / 3
4. Dessine une ligne qui peut faire penser à une vague. / 2
5. Tu veux montrer une journée de pluie. Choisis deux couleurs possibles et explique ton choix. / 4
6. Dessine dans un cadre un personnage qui court. Ajoute un détail qui montre le mouvement. / 4
7. Écris une phrase pour présenter ta création. Utilise les mots « montrer » et « parce que ». / 3

Quiz de révision

1. Que peux-tu faire avant de commencer un dessin ?

- A) Observer des couleurs et des formes B) Déchirer la feuille C) Cacher les crayons
D) Fermer les yeux tout le temps

2. Quel élément est une matière ?

- A) Un rond B) Une ligne droite C) De la laine D) Le bleu

3. Quelle ligne peut faire penser à une vague ?

- A) Une ligne ondulée B) Une ligne seulement verticale C) Un point D) Un carré

4. Que peux-tu ajouter pour montrer qu'une balle roule vite ?

- A) Des lignes derrière la balle B) Un deuxième soleil C) Une règle D) Une gomme sur la balle

5. Que signifie exprimer une émotion ?

- A) La cacher toujours B) La montrer avec une création, un geste ou une voix
C) La mesurer avec une règle D) La découper

6. Avant de coller des morceaux de papier, que dois-tu faire ?

- A) Les poser sur la feuille B) Les jeter C) Les mouiller D) Les cacher

7. Quel choix peut aider à montrer une fête joyeuse ?

- A) Des couleurs vives B) Seulement du gris foncé C) Aucun dessin D) Une feuille pliée

8. Comment parler du travail d'un camarade ?

- A) Je me moque de lui B) Je dis un détail que j'aime et pourquoi C) Je déchire son travail
D) Je ne regarde pas

Guide pour les parents

Demandez à l'enfant ce qu'il veut montrer avant de lui proposer du matériel. Accueillez ses idées, même si son dessin est différent de ce que vous imaginiez.

- Préparez peu de matériel à la fois : une feuille, des crayons et quelques papiers suffisent.
- Posez des questions simples : « Qu'as-tu choisi de montrer ? » ou « Pourquoi as-tu pris cette couleur ? »
- Valorisez un choix précis, par exemple une couleur, une forme ou un détail, plutôt que de juger la création entière.

Temps conseillé : ~20 min.

Questions fréquentes

Q. Dois-je dessiner exactement comme dans la réalité ?

R. Non. Tu peux dessiner la réalité ou inventer. Ton dessin doit surtout montrer ton idée.

Q. Comment montrer qu'un personnage bouge ?

R. Ajoute une position du corps dynamique ou des lignes derrière le personnage ou l'objet.

Q. Puis-je utiliser beaucoup de couleurs ?

R. Oui, si elles aident ton idée. Pour une fête, plusieurs couleurs vives peuvent être utiles.

Q. Que dire sur le travail d'un camarade ?

R. Choisis un détail précis et parle gentiment. Tu peux dire ce que ce détail te fait penser.

Corrigé

Exercice 1 : Les éléments d'une image ★

1. Une ligne. : Une spirale est une sorte de ligne qui tourne.
2. Une forme. : Le carré est une forme.
3. Une matière. : Le carton est un matériau que tu peux toucher.

Exercice 2 : Des couleurs pour une idée ★

1. Le jaune. : Le jaune peut faire penser à la lumière du soleil.
2. Le bleu foncé. : Le bleu foncé peut montrer qu'il fait nuit.
3. Le vert. : Le vert est souvent utilisé pour les feuilles.

Exercice 3 : Vrai ou faux ? ★

1. Vrai. : Observer aide à remarquer des couleurs, des formes et des détails.
2. Faux. : Tu peux transformer ce que tu observes ou inventer.
3. Vrai. : Ses bords irréguliers peuvent donner un effet intéressant.

Exercice 4 : Organise une affiche ★★

1. titre : Le titre annonce ce que montre l'affiche.
2. fond : Le fond est derrière les autres éléments.
3. détail : Un détail complète l'image.

Exercice 5 : Montre le mouvement ★★★

1. Une balle ronde est dessinée avec plusieurs petites lignes derrière elle, à gauche, pour montrer qu'elle roule vers la droite. : Les lignes derrière la balle donnent une impression de vitesse.

Exercice 6 : Prépare ton collage ★★★

1. Choisir les papiers. 2. Poser les papiers. 3. Déplacer les papiers. 4. Coller les papiers. : Tu vérifies la place des éléments avant de les coller.

Exercice 7 : Explique ton choix ★★★★★

1. Réponse possible : « J'ai choisi le jaune et le rose pour montrer la joie de la fête. » : La phrase explique le lien entre les couleurs et l'idée.

Exercice 8 : Invente une créature expressive ★★★★★

1. Réponse attendue : une créature avec au moins trois détails montrant la surprise, comme de grands yeux, une bouche ouverte et des bras levés. Phrase modèle : « Ma créature est surprise parce qu'elle a de grands yeux, une bouche ouverte et les bras levés. » : Les détails et la phrase doivent montrer l'émotion choisie.

Évaluation : corrigé

1. observer / 2
2. Vrai. / 2
3. Réponse possible : du papier et de la laine. / 3
4. Une ligne courbe et ondulée. / 2
5. Réponse possible : « Je choisis le bleu foncé et le gris parce qu'ils peuvent montrer un ciel de pluie. » / 4
6. Un personnage en position de course avec des lignes derrière lui ou derrière ses jambes. / 4
7. Réponse possible : « Je veux montrer une forêt calme parce que j'ai choisi des couleurs douces. » / 3

Quiz : réponses

1. A) Observer des couleurs et des formes : Observer aide à trouver des idées.
2. C) De la laine : La laine est un matériau.
3. A) Une ligne ondulée : Une ligne ondulée monte et descend comme une vague.
4. A) Des lignes derrière la balle : Les lignes derrière l'objet donnent une impression de mouvement.
5. B) La montrer avec une création, un geste ou une voix : Tu peux montrer ce que tu ressens de différentes façons.
6. A) Les poser sur la feuille : Tu peux vérifier leur place avant de coller.
7. A) Des couleurs vives : Les couleurs vives peuvent donner une impression de joie.
8. B) Je dis un détail que j'aime et pourquoi : Tu regardes les créations des autres avec respect.

Pour aller plus loin sur lecons-ce2.fr

- › [Toutes les fiches de Questionner le monde CE2](#) · /questionner-le-monde-ce2/
- › [Le corps humain et la santé en CE2](#) · /questionner-le-monde-ce2/le-corps-humain-et-l-education-a-la-sante-43/
- › [Les trois états de la matière en CE2](#) · /questionner-le-monde-ce2/la-matiere-ce2/les-trois-etats-de-la-matiere/