



Activités manuelles sur le thème du voyage autour du monde en CE2 : leçon, exercices et évaluation

CE2

Difficulté ★★★



30 min

Objectif : Activités manuelles sur le thème du voyage autour du monde

Fiche complète +

Compétence visée (programme) : Activités manuelles sur le thème du voyage autour du monde



Nino te résume l'essentiel

- ▶ Avec Nino, transforme du papier, des couleurs et des formes en souvenirs de voyage.
- ▶ Choisis un lieu, des matières et des détails pour raconter une aventure.
- ▶ Observe ton travail et ajoute ce qui aide les autres à comprendre ton voyage.

La leçon

Pars en voyage avec tes mains

Un voyage autour du monde peut commencer sur une feuille. Tu n'as pas besoin de prendre un avion. Tu peux inventer un pays, une ville, une île ou un désert. Tu peux aussi choisir un lieu que tu connais dans un livre, sur une carte ou dans un film. En arts plastiques, tu racontes ce voyage avec des images, des couleurs et des objets fabriqués. Ton travail peut être plat, comme un dessin. Il peut aussi avoir du relief, comme une petite valise ou une maquette. Nino le renard aime chercher des traces de voyage. Il regarde les panneaux, les bateaux, les maisons, les vêtements et les plantes. Toi aussi, ouvre bien les yeux. Un détail peut donner envie de partir. Une grande montagne parle d'un pays froid. Un chapeau de paille peut faire penser au soleil. Une valise avec des étiquettes raconte déjà une aventure. Tu peux imaginer, mais tu peux aussi observer. Les deux idées sont utiles.

Les mots du voyage

Un carnet de voyage est un petit livre où tu gardes des dessins, des tickets imaginaires, des mots et des souvenirs. Un paysage est ce que tu vois autour de toi : le ciel, le sol, les maisons, les arbres ou la mer. Un collage est une image faite avec des morceaux de papier ou de tissu collés. Le relief est une partie qui ressort de la feuille.

Prépare ton sac de créateur

- Choisis une idée simple : une île, un train, un marché, une montagne ou une grande ville.
- Prends une feuille épaisse, un crayon, une gomme, des ciseaux, de la colle et des feutres.
- Cherche des papiers utiles : journal, papier cadeau, carton fin, prospectus ou chutes de couleur.
- Garde une petite boîte pour les morceaux intéressants. Un bout de papier bleu peut devenir la mer.
- Protège ta table avec une feuille de brouillon ou un vieux journal.
- Range les ciseaux fermés quand tu ne les utilises plus.

Choisis ton lieu et ton histoire

Avant de coller, imagine une petite histoire. Où vas-tu ? Comment arrives-tu ? Que vois-tu en premier ? Tu peux écrire trois mots au brouillon. Par exemple : « Japon, train, cerisiers ». Ou bien : « désert, chameau, nuit ». Ces mots t'aident à ne pas mettre trop d'idées sur ta feuille. Ensuite, choisis un point important. C'est

l'élément que l'on regarde d'abord. Dans un dessin de voyage, cela peut être un bateau rouge, une pyramide en carton ou une grande porte colorée. Place cet élément au milieu ou un peu sur le côté. Laisse aussi de la place autour. Si tout est collé partout, l'œil ne sait plus où regarder. Pour raconter un lieu, ajoute quelques détails seulement. Dans une ville, tu peux mettre une route, deux immeubles et un bus. Dans une forêt, tu peux mettre des arbres, un sentier et un sac à dos. Trois détails bien choisis racontent mieux une histoire que vingt petits dessins pressés.

■ Associe les lieux, les couleurs et les matières

Lieu imaginé	Couleurs possibles	Matières ou formes
Une île	Bleu, jaune, vert	Papier déchiré pour les vagues, triangle pour une voile
Une montagne	Blanc, gris, bleu	Carton plié pour les sommets, coton pour les nuages
Une grande ville	Gris, rouge, jaune	Rectangles pour les immeubles, lignes pour les routes
Un désert	Jaune, orange, violet	Papier froissé pour le sable, cercle pour le soleil

■ Fabrique ton paysage pas à pas

Commence par le fond. Le fond est la grande partie derrière les objets. Pour un ciel, colorie doucement avec un crayon de couleur. Tu peux aussi coller un grand morceau de papier bleu. Puis ajoute le sol : une bande verte pour l'herbe, jaune pour le sable ou grise pour une route. Dessine d'abord les grandes formes au crayon. Ne colle pas tout de suite. Pose les morceaux sur ta feuille et regarde si cela te plaît. Déplace-les si besoin. Cette étape s'appelle faire un essai. Quand la place te convient, colle peu de colle. Une grosse couche de colle fait gondoler le papier. Étale la colle jusqu'aux bords du morceau. Presse avec le plat de ta main. Ajoute ensuite les petits détails. Tu peux dessiner des fenêtres, des oiseaux ou des traces de pas. Tu peux découper un soleil. Tu peux déchirer du papier blanc pour faire de l'écume. Si tu veux du relief, plie une languette de papier en accordéon. Colle un bout sur la feuille et l'autre derrière une maison ou un arbre. La forme ressortira. Attends un peu avant de transporter ton travail. La colle doit sécher.

■ Le tuyau de Nino

Pour faire une mer vivante, déchire le papier bleu au lieu de le couper droit. Les bords déchirés ressemblent à des vagues. Colle les morceaux les uns sur les autres. Les vagues du devant peuvent être plus foncées que celles du fond.

■ Crée un carnet de voyage

Ton carnet de voyage peut avoir quatre petites pages. Plie une feuille en deux, puis encore en deux. Trace les plis avec ton doigt. Sur la couverture, écris un titre court. Par exemple : « Le voyage de Nino » ou « Mon île secrète ». Sur la première page, dessine le moyen de transport. Ce peut être un vélo, un train, un bateau ou une montgolfière. Sur la deuxième page, montre le lieu découvert. Sur la troisième page, ajoute un souvenir. Ce souvenir peut être une feuille, une carte postale inventée, un motif sur un tissu ou un ticket de musée imaginaire. Sur la dernière page, écris une phrase simple. Par exemple : « J'ai entendu les vagues près du phare. » Tu peux coller une petite enveloppe sur une page. Glisse dedans un mini dessin ou un message. Ton carnet n'a pas besoin d'être parfait. Il doit montrer tes choix. Les couleurs, les mots et les formes racontent ton aventure.

■ Donne de la profondeur à ton image

- Place les objets loin en haut de la feuille et dessine-les plus petits.
- Place les objets proches en bas de la feuille et dessine-les plus grands.
- Fais passer une route ou une rivière du bas vers le haut de ta feuille.

- Cache un petit bout d'une forme derrière une autre forme. Cela donne l'impression qu'elles sont l'une devant l'autre.
- Utilise des couleurs plus douces pour le fond si tu veux que ton premier plan se voie mieux.

■ Observe et améliore ta création

Quand tu penses avoir fini, éloigne un peu ta feuille. Regarde-la comme si tu étais un visiteur. Peux-tu dire où se passe le voyage ? Vois-tu l'élément principal tout de suite ? Vérifie que les morceaux sont bien collés. Ajoute un détail utile si l'histoire manque de clarté. Par exemple, ajoute un panneau près d'une gare, des poissons dans la mer ou des étoiles dans le ciel. Ne rajoute pas un détail seulement pour remplir un coin vide. Un espace calme peut être beau. Ensuite, présente ton travail à un camarade. Tu peux dire : « J'ai choisi le bleu pour montrer la mer » ou « J'ai mis ce bateau au premier plan pour qu'on le remarque ». Écoute une remarque gentille. Tu peux garder ton idée ou changer un petit détail. Un artiste observe, essaie et recommence. Nino dit que chaque voyage est différent. C'est une bonne nouvelle : ta création ne doit ressembler à aucune autre.

■ Attention piège !

Ne colle pas les petits détails avant les grandes formes. Si tu commences par une minuscule fenêtre, tu risques de ne plus avoir de place pour la maison. Commence toujours par le fond, puis les grandes formes, puis les détails.

■ Exemples résolus

Un paysage d'île en collage

Énoncé. Tu veux créer une île avec une mer, un bateau et un palmier.

1. Étape 1 : colle un grand papier bleu pour faire le ciel et la mer.
2. Étape 2 : déchire un morceau de papier jaune et colle-le en bas pour faire le sable.
3. Étape 3 : découpe un triangle blanc et un petit rectangle brun pour fabriquer le bateau.
4. Étape 4 : dessine le palmier plus grand au premier plan.
5. Étape 5 : ajoute quelques vagues avec un feutre bleu foncé.

Résultat : Ton image montre une île. Le bateau est l'élément principal et le palmier donne une impression de proximité.

Une page de carnet de voyage

Énoncé. Tu racontes une arrivée dans une ville imaginaire.

1. Étape 1 : écris le titre « La ville aux fenêtres jaunes ».
2. Étape 2 : dessine un train en bas de la page.
3. Étape 3 : colle trois rectangles gris pour les immeubles.
4. Étape 4 : dessine des petites fenêtres jaunes sur les rectangles.
5. Étape 5 : écris une phrase : « Le train arrive quand le soleil se couche. »

Résultat : La page raconte un moment précis du voyage. Le dessin et la phrase donnent la même idée.

■ Les tuyaux de Nino



Le tuyau de Nino : garde des trésors

Conserve les petits papiers jolis dans une enveloppe. Une étiquette, un papier brillant ou un morceau de carton peuvent devenir un souvenir de voyage.



Le tuyau de Nino : teste avant de coller

Pose tes formes sur la feuille sans colle. Recule un peu et regarde. Tu peux encore déplacer ton bateau, ta maison ou ton soleil.



Le tuyau de Nino : raconte avec trois détails

Choisis trois détails qui disent où tu es. Pour la montagne : des sommets, de la neige et un sac à dos.

Erreurs fréquentes

Erreur à éviter	Pourquoi	Le bon réflexe
Tu mets tous les éléments au milieu de la feuille.	On ne voit pas bien ce qui est important dans ton paysage.	Choisis un élément principal et place les autres autour ou derrière lui.
Tu utilises beaucoup de colle.	Le papier peut se froisser ou gondoler.	Mets une fine couche de colle jusqu'aux bords du morceau.
Tu découpes tout avec des bords très droits.	La mer, les nuages ou le sable peuvent sembler moins vivants.	Essaie aussi de déchirer, froisser ou plier le papier.

Mes exercices

1 Choisis le bon matériel ★★★

Entoure le matériel utile pour faire un collage.

1. Quel objet sert à fixer un morceau de papier sur une feuille ?
2. Quel objet sert à découper du papier ?

2 Remets les étapes dans l'ordre ★★★

Écris les nombres de 1 à 4 dans l'ordre de fabrication.

1. Ajouter les petits détails ; choisir les grandes formes ; faire le fond ; coller les formes.

3 Regarde la profondeur ★★★

Écris vrai ou faux.

1. Un arbre proche peut être dessiné grand et en bas de la feuille.
2. Une maison loin doit toujours être dessinée plus grande qu'une maison proche.
3. Une route qui va vers le haut de la feuille peut donner une impression de distance.

4 Prépare un désert ★★★

Associe chaque élément à une couleur possible.

1. Le sable
2. Le ciel de nuit
3. Le soleil

5 Construis un paysage ★★★

Dessine dans le cadre un paysage de montagne. Place une grande montagne proche, une petite montagne loin et un chemin.

1. Ton dessin doit montrer un premier plan et un fond.

6 Écris une phrase de voyage ★★★

Écris une phrase pour accompagner le dessin d'un bateau près d'une île.

Ta phrase doit dire ce que tu vois ou ce que tu fais.

7 Trouve la bonne solution ★★★

Choisis la meilleure solution et explique ton choix.

1. Lina a collé tous ses petits poissons avant de placer la mer. Que doit-elle faire maintenant ? A. Ajouter encore des poissons. B. Préparer le fond de la mer avant les autres grands éléments. C. Découper les poissons en plus petit.
2. Noé ne voit plus son bateau, car il a collé beaucoup de formes autour. Que peut-il faire ? A. Ajouter des formes. B. Rendre le bateau plus visible et enlever un détail inutile. C. Colorier toute la feuille en noir.

8 Imagine ton projet ★★★



Prépare ton projet de voyage en écrivant tes choix.

1. Écris un lieu, un moyen de transport, trois couleurs et deux détails à ajouter.

Évaluation

Lis chaque question. Réponds avec soin. Puis réalise le petit dessin demandé.

Barème : 20 points

1. Écris ce qu'est un collage. / 3
2. Remets dans l'ordre : ajouter les détails, faire le fond, coller les grandes formes. / 3
3. Cite deux matériaux que tu peux utiliser pour un paysage en relief. / 3
4. Explique comment montrer qu'un arbre est loin. / 3
5. Dessine dans le cadre une mer avec un bateau proche et une île loin. / 4
6. Écris une phrase qui raconte ton voyage dans ce paysage. / 4

Quiz de révision

1. Qu'est-ce qu'un collage ?

- A)** Une image faite avec des morceaux collés **B)** Une chanson de voyage **C)** Un jeu de ballon
D) Une règle pour mesurer

2. Par quoi commences-tu un paysage ?

- A)** Par les petits détails **B)** Par le fond **C)** Par la signature **D)** Par les étiquettes

3. Quel élément peut donner du relief ?

- A)** Une languette de papier pliée **B)** Une gomme rangée **C)** Un cahier fermé
D) Une règle posée à côté

4. Comment dessines-tu un objet loin ?

- A)** Très grand et en bas **B)** Très petit et en bas **C)** Plus petit et plus haut **D)** Toujours rouge

5. Quel papier peut devenir des vagues ?

- A)** Du papier bleu déchiré **B)** Du papier noir plié en boule **C)** Une feuille blanche vide
D) Une étiquette de prénom

6. Que fais-tu avant de coller une forme ?

- A)** Tu la poses sur la feuille pour essayer **B)** Tu la jettes **C)** Tu la caches sous la table
D) Tu la colories toujours en noir

7. Quel détail peut aider à raconter une gare ?

- A)** Un panneau et un train **B)** Un poisson et un palmier **C)** Un flocon et un igloo
D) Une vague et un coquillage

8. Pourquoi ne faut-il pas mettre trop de colle ?

- A)** Le papier peut gondoler **B)** Les couleurs disparaissent toujours
C) Les ciseaux deviennent plus grands **D)** La feuille se transforme en carton

Guide pour les parents

Regardez la création avec l'enfant et laissez-le choisir son lieu de voyage. Une idée personnelle compte plus qu'un résultat parfait.

- Préparez quelques chutes de papier, des ciseaux, de la colle et une feuille épaisse.
- Posez des questions simples : « Où vas-tu ? », « Que voit-on en premier ? » et « Quelle couleur vas-tu choisir ? ».
- Laissez l'enfant découper, coller et modifier son idée. Aidez seulement si un geste est difficile.

Temps conseillé : ~20 min.

Questions fréquentes

Q. Dois-je représenter un vrai pays ?

R. Non. Tu peux inventer un lieu, tant que ton image raconte un voyage.

Q. Puis-je utiliser seulement des feutres ?

R. Oui. Tu peux faire un dessin. Tu peux aussi ajouter un ou deux morceaux de papier si tu en as.

Q. Comment montrer qu'un objet est loin ?

R. Dessine-le plus petit et place-le plus haut sur ta feuille.

Q. Que faire si mon collage est trop chargé ?

R. Retire ou cache un détail qui ne raconte pas ton voyage. Garde l'élément principal bien visible.

Corrigé

Exercice 1 – Choisis le bon matériel

1. La colle. — *La colle permet de fixer le papier.*
2. Les ciseaux. — *Les ciseaux servent à découper.*

Exercice 2 – Remets les étapes dans l'ordre

1. 1 faire le fond ; 2 choisir les grandes formes ; 3 coller les formes ; 4 ajouter les petits détails. — *Le fond et les grandes formes sont réalisés avant les détails.*

Exercice 3 – Regarde la profondeur

1. Vrai. — *Un objet proche paraît souvent plus grand.*
2. Faux. — *Un objet loin est souvent dessiné plus petit.*
3. Vrai. — *La route guide le regard vers le fond.*

Exercice 4 – Prépare un désert

1. Jaune ou orange. — *Ces couleurs peuvent rappeler le sable chauffé par le soleil.*
2. Bleu foncé ou violet. — *Ces couleurs peuvent rappeler la nuit.*
3. Jaune ou orange. — *Ces couleurs le rendent lumineux.*

Exercice 5 – Construis un paysage

1. Réponse attendue : une grande montagne est dessinée en bas ou devant, une petite montagne est dessinée plus haut ou derrière, et un chemin relie le bas vers le haut de la feuille. — *La taille et la place des formes montrent la profondeur.*

Exercice 6 – Écris une phrase de voyage

1. Réponse attendue : une phrase complète qui parle du bateau ou de l'île, par exemple : « Mon bateau arrive près de l'île aux grands palmiers. » — *La phrase aide le lecteur à comprendre l'image.*

Exercice 7 – Trouve la bonne solution

1. B. Lina doit préparer le fond de la mer avant les autres grands éléments, car le fond se réalise avant les petits détails. — *Commencer par le fond rend le collage plus facile à organiser.*
2. B. Noé peut rendre le bateau plus visible et enlever un détail inutile, car le bateau doit être l'élément principal. — *Un élément principal doit se voir facilement.*

Exercice 8 – Imagine ton projet

1. Réponse attendue : un projet complet avec un lieu, un moyen de transport, trois couleurs et deux détails cohérents. Exemple : « Île ; bateau ; bleu, jaune, vert ; palmier et vagues. » — *Tes choix doivent raconter le même voyage.*

Évaluation – corrigé

1. Un collage est une image faite avec des morceaux de papier ou de tissu collés. / 3
2. 1 faire le fond ; 2 coller les grandes formes ; 3 ajouter les détails. / 3
3. Réponse attendue : deux matériaux possibles, par exemple du carton et du papier plié. / 3
4. Je dessine l'arbre plus petit et plus haut sur la feuille, car il est loin. / 3
5. Réponse attendue : le bateau est grand et placé au premier plan ; l'île est plus petite et placée vers le haut ou le fond de la feuille. / 4
6. Réponse attendue : une phrase complète en lien avec le paysage, par exemple : « Mon bateau avance vers une petite île. » / 4

Quiz – réponses

1. A) Une image faite avec des morceaux collés — *Dans un collage, tu colles des morceaux de papier, de tissu ou de carton.*
2. B) Par le fond — *Le fond se fait avant les grandes formes et les détails.*
3. A) Une languette de papier pliée — *Une languette pliée peut faire ressortir une forme.*
4. C) Plus petit et plus haut — *Un objet loin est souvent plus petit et placé vers le haut de la feuille.*
5. A) Du papier bleu déchiré — *Les bords déchirés du papier bleu peuvent ressembler à des vagues.*
6. A) Tu la poses sur la feuille pour essayer — *Faire un essai permet de choisir la meilleure place.*
7. A) Un panneau et un train — *Un panneau et un train font penser à une gare.*
8. A) Le papier peut gondoler — *Une grosse quantité de colle peut froisser ou gondoler le papier.*

Pour aller plus loin sur lecons-ce2.fr

- › **Toutes les fiches d'Arts plastiques CE2** · </arts-ce2/>
- › **Le pop art en CE2** · </arts-ce2/la-narration-et-le-temoignage-par-les-images-ce2/le-pop-art/>
- › **Réaliser des origamis simples en CE2** · </arts-ce2/pratiques-artistiques-ce2/des-origamis-simples/>