

Activités manuelles sur le thème du voyage autour du monde en CE2 : leçon, exercices et évaluation



CE2

Difficulté ★★★



30 min

Objectif : Activités manuelles sur le thème du voyage autour du monde

Vidéo projet

Compétence visée (programme) : Activités manuelles sur le thème du voyage autour du monde



Nino te résume l'essentiel

- ▶ Avec Nino, transforme du papier, des couleurs et des formes en souvenirs de voyage.
- ▶ Choisis un lieu, des matières et des détails pour raconter une aventure.

- Observe ton travail et ajoute ce qui aide les autres à comprendre ton voyage.

La leçon

I Pars en voyage avec tes mains

Un voyage autour du monde peut commencer sur une feuille. Tu n'as pas besoin de prendre un avion. Tu peux inventer un pays, une ville, une île ou un désert. Tu peux aussi choisir un lieu que tu connais dans un livre, sur une carte ou dans un film. En arts plastiques, tu racontes ce voyage avec des images, des couleurs et des objets fabriqués. Ton travail peut être plat, comme un dessin. Il peut aussi avoir du relief, comme une petite valise ou une maquette. Nino le renard aime chercher des traces de voyage. Il regarde les panneaux, les bateaux, les maisons, les vêtements et les plantes. Toi aussi, ouvre bien les yeux. Un détail peut donner envie de partir. Une grande montagne parle d'un pays froid. Un chapeau de paille peut faire penser au soleil. Une valise avec des étiquettes raconte déjà une aventure. Tu peux imaginer, mais tu peux aussi observer. Les deux idées sont utiles.

I Les mots du voyage

Un carnet de voyage est un petit livre où tu gardes des dessins, des tickets imaginaires, des mots et des souvenirs. Un paysage est ce que tu vois autour de toi : le ciel, le sol, les maisons, les arbres ou la mer. Un collage est une image faite avec des morceaux de papier ou de tissu collés. Le relief est une partie qui ressort de la feuille.

I Prépare ton sac de créateur

- Choisis une idée simple : une île, un train, un marché, une montagne ou une grande ville.
- Prends une feuille épaisse, un crayon, une gomme, des ciseaux, de la colle et des feutres.
- Cherche des papiers utiles : journal, papier cadeau, carton fin, prospectus ou chutes de couleur.
- Garde une petite boîte pour les morceaux intéressants. Un bout de papier bleu peut devenir la mer.
- Protège ta table avec une feuille de brouillon ou un vieux journal.
- Range les ciseaux fermés quand tu ne les utilises plus.

| Choisis ton lieu et ton histoire

Avant de coller, imagine une petite histoire. Où vas-tu ? Comment arrives-tu ? Que vois-tu en premier ? Tu peux écrire trois mots au brouillon. Par exemple : « Japon, train, cerisiers ». Ou bien : « désert, chameau, nuit ». Ces mots t'aident à ne pas mettre trop d'idées sur ta feuille. Ensuite, choisis un point important. C'est l'élément que l'on regarde d'abord. Dans un dessin de voyage, cela peut être un bateau rouge, une pyramide en carton ou une grande porte colorée. Place cet élément au milieu ou un peu sur le côté. Laisse aussi de la place autour. Si tout est collé partout, l'œil ne sait plus où regarder. Pour raconter un lieu, ajoute quelques détails seulement. Dans une ville, tu peux mettre une route, deux immeubles et un bus. Dans une forêt, tu peux mettre des arbres, un sentier et un sac à dos. Trois détails bien choisis racontent mieux une histoire que vingt petits dessins pressés.

| Associe les lieux, les couleurs et les matières

Lieu imaginé	Couleurs possibles	Matières ou formes
Une île	Bleu, jaune, vert	Papier déchiré pour les vagues, triangle pour une voile

Une montagne	Blanc, gris, bleu	Carton plié pour les sommets, coton pour les nuages
Une grande ville	Gris, rouge, jaune	Rectangles pour les immeubles, lignes pour les routes
Un désert	Jaune, orange, violet	Papier froissé pour le sable, cercle pour le soleil

I Fabrique ton paysage pas à pas

Commence par le fond. Le fond est la grande partie derrière les objets. Pour un ciel, colorie doucement avec un crayon de couleur. Tu peux aussi coller un grand morceau de papier bleu. Puis ajoute le sol : une bande verte pour l'herbe, jaune pour le sable ou grise pour une route. Dessine d'abord les grandes formes au crayon. Ne colle pas tout de suite. Pose les morceaux sur ta feuille et regarde si cela te plaît. Déplace-les si besoin. Cette étape s'appelle faire un essai. Quand la place te convient, colle peu de colle. Une grosse couche de colle fait gondoler le papier. Étale la colle jusqu'aux bords du morceau. Presse avec le plat de ta main. Ajoute ensuite les petits détails. Tu peux dessiner des fenêtres, des oiseaux ou des traces de pas. Tu peux découper un soleil. Tu peux déchirer du papier blanc pour faire de l'écume. Si tu veux du relief, plie une languette de papier en

accordéon. Colle un bout sur la feuille et l'autre derrière une maison ou un arbre. La forme ressortira. Attends un peu avant de transporter ton travail. La colle doit sécher.

| Le tuyau de Nino

Pour faire une mer vivante, déchire le papier bleu au lieu de le couper droit. Les bords déchirés ressemblent à des vagues. Colle les morceaux les uns sur les autres. Les vagues du devant peuvent être plus foncées que celles du fond.

| Crée un carnet de voyage

Ton carnet de voyage peut avoir quatre petites pages. Plie une feuille en deux, puis encore en deux. Trace les plis avec ton doigt. Sur la couverture, écris un titre court. Par exemple : « Le voyage de Nino » ou « Mon île secrète ». Sur la première page, dessine le moyen de transport. Ce peut être un vélo, un train, un bateau ou une montgolfière. Sur la deuxième page, montre le lieu découvert. Sur la troisième page, ajoute un souvenir. Ce souvenir peut être une feuille, une carte postale inventée, un motif sur un tissu ou un ticket de musée imaginaire. Sur la dernière page, écris une phrase simple. Par exemple : « J'ai entendu les vagues près du phare. » Tu peux coller une petite enveloppe sur une

page. Glisse dedans un mini dessin ou un message. Ton carnet n'a pas besoin d'être parfait. Il doit montrer tes choix. Les couleurs, les mots et les formes racontent ton aventure.

I Donne de la profondeur à ton image

- Place les objets loin en haut de la feuille et dessine-les plus petits.
- Place les objets proches en bas de la feuille et dessine-les plus grands.
- Fais passer une route ou une rivière du bas vers le haut de ta feuille.
- Cache un petit bout d'une forme derrière une autre forme. Cela donne l'impression qu'elles sont l'une devant l'autre.
- Utilise des couleurs plus douces pour le fond si tu veux que ton premier plan se voie mieux.

I Observe et améliore ta création

Quand tu penses avoir fini, éloigne un peu ta feuille. Regarde-la comme si tu étais un visiteur. Peux-tu dire où se passe le voyage ? Vois-tu l'élément principal tout de suite ? Vérifie que les morceaux sont bien collés. Ajoute un détail utile si l'histoire manque de clarté. Par exemple, ajoute un panneau près d'une gare, des poissons dans la mer ou des étoiles dans le ciel. Ne rajoute pas un détail seulement pour remplir un coin vide. Un espace calme peut être beau. Ensuite, présente ton travail à un camarade. Tu peux dire : « J'ai choisi le bleu pour montrer la mer » ou « J'ai mis ce bateau au

premier plan pour qu'on le remarque ». Écoute une remarque gentille. Tu peux garder ton idée ou changer un petit détail. Un artiste observe, essaie et recommence. Nino dit que chaque voyage est différent. C'est une bonne nouvelle : ta création ne doit ressembler à aucune autre.

Attention piège !

Ne colle pas les petits détails avant les grandes formes. Si tu commences par une minuscule fenêtre, tu risques de ne plus avoir de place pour la maison. Commence toujours par le fond, puis les grandes formes, puis les détails.

Exemples résolus

Un paysage d'île en collage

Énoncé. Tu veux créer une île avec une mer, un bateau et un palmier.

1. Étape 1 : colle un grand papier bleu pour faire le ciel et la mer.
2. Étape 2 : déchire un morceau de papier jaune et colle-le en bas pour faire le sable.
3. Étape 3 : découpe un triangle blanc et un petit rectangle brun pour fabriquer le bateau.

4. Étape 4 : dessine le palmier plus grand au premier plan.
5. Étape 5 : ajoute quelques vagues avec un feutre bleu foncé.

Résultat : Ton image montre une île. Le bateau est l'élément principal et le palmier donne une impression de proximité.

Une page de carnet de voyage

Énoncé. Tu racontes une arrivée dans une ville imaginaire.

1. Étape 1 : écris le titre « La ville aux fenêtres jaunes ».
2. Étape 2 : dessine un train en bas de la page.
3. Étape 3 : colle trois rectangles gris pour les immeubles.
4. Étape 4 : dessine des petites fenêtres jaunes sur les rectangles.
5. Étape 5 : écris une phrase : « Le train arrive quand le soleil se couche. »

Résultat : La page raconte un moment précis du voyage. Le dessin et la phrase donnent la même idée.

Les tuyaux de Nino



Le tuyau de Nino : garde des trésors

Conserve les petits papiers jolis dans une enveloppe. Une étiquette, un papier brillant ou un morceau de carton peuvent devenir un souvenir de voyage.



Le tuyau de Nino : teste avant de coller

Pose tes formes sur la feuille sans colle. Recule un peu et regarde. Tu peux encore déplacer ton bateau, ta maison ou ton soleil.



Le tuyau de Nino : raconte avec trois détails

Choisis trois détails qui disent où tu es. Pour la montagne : des sommets, de la neige et un sac à dos.

Mes exercices

1 Choisis le bon matériel ★★

Entoure le matériel utile pour faire un collage.

1. Quel objet sert à fixer un morceau de papier sur une feuille ?
2. Quel objet sert à découper du papier ?

2 Remets les étapes dans l'ordre ★★

Écris les nombres de 1 à 4 dans l'ordre de fabrication.

1. Ajouter les petits détails ; choisir les grandes formes ; faire le fond ; coller les formes.

3 Regarde la profondeur ★★

Écris vrai ou faux.

1. Un arbre proche peut être dessiné grand et en bas de la feuille.
2. Une maison loin doit toujours être dessinée plus grande qu'une maison proche.
3. Une route qui va vers le haut de la feuille peut donner une impression de distance.