Architecture préhistorique - Arts de l'espace - Histoire de l'art - Cycle 2 - PDF à imprimer en CE2 : leçon, exercices et évaluation

CE2 | Difficulté ★★☆ | ⏱ 30 min | Objectif : Architecture préhistorique - Arts de l'espace - Histoire de l'art - Cycle 2 - Éco-

Prénom : ..... **Date :** .....

Compétence visée (programme) : Identifier les huttes, les menhirs et les dolmens construits pendant la Préhistoire.

Nino te résume l'essentiel

- Nino le renard t'emmène voir les abris et les monuments de la Préhistoire.
- Les premiers humains construisent des huttes, puis des maisons plus solides.
- Les menhirs et les dolmens sont de grands monuments en pierre.

La leçon

Partons très loin dans le passé

La Préhistoire est une période très ancienne. Elle commence avant l'invention de l'écriture. Les humains de cette époque n'ont pas laissé de livres. Pour connaître leur vie, les chercheurs observent les objets retrouvés dans le sol. Ils regardent aussi les os, les outils, les peintures et les pierres. Nino aime suivre leurs traces. Il cherche des indices, comme dans une enquête.L'architecture, ce sont les abris, les maisons et les monuments construits par les humains. Elle concerne aussi la façon d'organiser un lieu. Par exemple, une famille choisit un endroit pour dormir, faire du feu et garder ses outils. Les constructions préhistoriques ne sont pas toutes les mêmes. Elles changent selon le temps, le lieu et les matériaux trouvés près de chez soi.Au début de la Préhistoire, beaucoup de groupes se déplacent souvent. Ils suivent les animaux, cherchent des plantes à cueillir ou trouvent de l'eau. Ils ont donc besoin d'abris rapides à monter et faciles à quitter. Plus tard, certains humains restent plus longtemps au même endroit. Ils cultivent des plantes et élèvent des animaux. Ils construisent alors des maisons plus solides. Une maison n'est pas seulement un toit. C'est un lieu où l'on vit, où l'on mange et où l'on se protège du froid, de la pluie et du vent.

Les mots à connaître

- Un abri : un endroit qui protège de la pluie, du vent, du froid ou du soleil. Une hutte est un abri construit.
- Une hutte : une petite construction faite avec des branches, des peaux, des roseaux ou de la terre. Elle peut ressembler à une cabane.
- Une grotte : un creux naturel dans la roche. Une grotte n'est pas construite par les humains. Ils peuvent y vivre ou s'y abriter.
- Un village : un groupe de maisons construites près les unes des autres. Les habitants y vivent ensemble.
- Un menhir : une grande pierre dressée par des humains. Elle est plantée verticalement dans le sol.
- Un dolmen : un monument fait de grosses pierres. Des pierres verticales portent une grande pierre posée au-dessus.
- Un monument : une construction faite pour durer. Il peut avoir un rôle important pour un groupe d'humains.

Compare les lieux et les constructions

Lieu ou construction	Ce que l'on observe	À quoi cela peut servir
La grotte	C'est un espace naturel dans la roche.	Elle peut protéger du mauvais temps. Des humains peuvent aussi y laisser des peintures.
La hutte	Elle est faite avec des matériaux trouvés autour de soi, comme du bois ou des peaux.	Elle sert à dormir, à se reposer et à se protéger.
La maison	Elle peut avoir des murs en bois, en terre ou en pierres. Elle est plus durable qu'un abri léger.	Elle convient à des personnes qui vivent longtemps au même endroit.
Le menhir	C'est une pierre haute placée debout.	Son rôle exact n'est pas toujours connu aujourd'hui.
Le dolmen	Il ressemble à une table géante en pierre.	Il est souvent lié aux morts et aux cérémonies.

Observe comme un explorateur

Quand tu regardes l'image d'une construction préhistorique, commence par repérer sa matière. Vois-tu du bois, des branches, de la terre, des peaux ou de grosses pierres ? Chaque matière donne un indice. Des branches et des peaux permettent de fabriquer un abri léger. De grosses pierres peuvent former un monument qui reste longtemps en place.Ensuite, regarde la forme. Une hutte peut être ronde, ovale ou pointue. Elle possède souvent une entrée. Une maison peut avoir des murs et un toit. Un menhir est haut et dressé. Un dolmen a plusieurs pierres : certaines sont verticales et une autre est posée au-dessus. Imagine une table très lourde dans la cour de l'école. Voilà une bonne image pour retenir la forme d'un dolmen.Puis demande-toi si le lieu est naturel ou construit. Une grotte est naturelle. Les humains ne l'ont pas fabriquée. En revanche, ils peuvent avoir aménagé son entrée ou installé un feu devant elle. Une hutte, une maison, un menhir et un dolmen sont construits ou installés par des humains.Enfin, cherche l'usage possible. Une hutte sert d'abri. Une maison sert à vivre plus longtemps dans un même lieu. Un dolmen peut être un lieu lié aux morts. Pour les menhirs, les chercheurs ne connaissent pas toujours le rôle précis. Ils peuvent proposer des idées, mais ils doivent rester prudents. Une réponse juste peut donc dire : « Nous ne connaissons pas exactement son rôle. » C'est important en histoire de l'art : on observe les preuves avant d'affirmer une idée.

Attention piège !

> Ne dis pas qu'une grotte est une maison construite. La grotte existe déjà dans la roche. Les humains peuvent l'utiliser comme abri. Ils peuvent aussi peindre sur ses parois. Mais ils ne construisent pas la montagne. Regarde bien la différence entre utiliser un lieu naturel et fabriquer une construction.

Des pierres qui racontent une histoire

Les mégalithes sont de grands monuments faits avec de grosses pierres. Le mot est difficile, mais Nino a une astuce. « Méga » veut dire très grand. Un menhir et un dolmen sont des mégalithes. Ces monuments demandent beaucoup d'efforts. Les humains doivent choisir les pierres, les déplacer et les placer. Ils travaillent sans les machines que nous connaissons aujourd'hui.Un menhir est une pierre dressée. Il peut être seul ou placé avec d'autres pierres. Certains menhirs forment des rangées. Un dolmen est composé de plusieurs pierres. Des pierres debout soutiennent une grande dalle de pierre. Cette dalle forme comme un toit. Les dolmens sont souvent liés à des sépultures, c'est-à-dire à des lieux où des morts ont été déposés.Ces monuments font partie des arts de l'espace. Cela veut dire qu'ils occupent un espace réel. On peut tourner autour d'eux, marcher entre eux et les voir de loin. Ils changent le paysage. Une grande pierre dressée dans un champ ne passe pas inaperçue.Pour parler d'une image, utilise des phrases précises. Tu peux dire : « Je vois une grande pierre verticale. » Tu peux aussi dire : « Je reconnais un dolmen car une pierre est posée sur

d'autres pierres. » Évite de répondre seulement : « C'est joli. » Décris d'abord ce que tu vois. Après, explique ton idée avec un indice de l'image.

Le tuyau de Nino

> Pour reconnaître un dolmen, pense à une table en pierre : des pierres font les pieds et une grande pierre forme le dessus. Pour reconnaître un menhir, pense à un doigt de pierre qui pointe vers le ciel.

Exemples résolus

Reconnaître une construction

Énoncé. Tu vois une grande pierre posée sur deux grosses pierres verticales. Quel monument reconnais-tu ?

1. Observe les pierres verticales.
2. Repère la grande pierre posée au-dessus.
3. Compare cette forme à une table géante en pierre.

Résultat : C'est un dolmen. Il est formé de pierres verticales qui portent une grande pierre.

Distinguer nature et construction

Énoncé. Lina entre dans un grand creux au milieu d'une falaise. Elle voit des dessins sur les parois. Est-ce une construction humaine ?

1. Repère que le creux est dans la roche.
2. Rappelle-toi qu'une grotte est naturelle.
3. Sépare le lieu naturel des dessins faits par des humains.

Résultat : Ce n'est pas une construction humaine. C'est une grotte naturelle. Les dessins sur les parois peuvent avoir été réalisés par des humains.

Mes exercices

1 Les bons mots ⭐ ★★★

Choisis le bon mot pour chaque description.

1. Grande pierre dressée verticalement : menhir ou dolmen ? .....
2. Grande pierre posée sur des pierres verticales : menhir ou dolmen ? .....
3. Creux naturel dans la roche : hutte ou grotte ? .....

2 Observe bien ⭐ ★★★

Écris vrai ou faux.

1. Une hutte peut protéger de la pluie. .....
2. Un dolmen est fait avec des pierres. .....
3. Une grotte est construite par les humains. .....

3 Complète les phrases ⭐ ★★★

Complète chaque phrase avec le mot qui convient : grotte, hutte, menhir.

1. Une _____ est un abri construit avec des matériaux comme le bois. .....
2. Une _____ est un creux naturel dans la roche. .....
3. Un _____ est une grande pierre dressée. .....

4 Naturel ou construit ? ⭐⭐ ★★★

Classe chaque mot dans la bonne colonne.

1. Grotte .....
2. Hutte .....
3. Dolmen .....
4. Menhir .....

5 Trouve l'indice ⭐⭐ ★★★

Réponds et justifie ta réponse avec un indice.

Tu vois trois pierres. Deux sont debout. Une grande pierre plate est posée sur elles. Quel monument est-ce ?

.....

.....

.....

Tu vois une seule grande pierre verticale plantée dans le sol. Quel monument est-ce ?

.....

.....

6 Dessine comme un archéologue ⭐⭐ ★★☆

Dessine un dolmen dans le cadre. Ajoute une flèche vers une pierre verticale et une flèche vers la pierre posée au-dessus.

1. Ton dessin doit montrer un dolmen. .....

7 Le rôle des constructions ⭐⭐⭐ ★★★

Choisis la meilleure réponse.

1. Pourquoi les humains construisent-ils des huttes ? a. Pour se protéger du mauvais temps. b. Pour écrire des livres. c. Pour faire rouler des voitures. d. Pour allumer les étoiles. .....
2. Que peut-on dire du rôle précis de tous les menhirs ? a. Il est toujours connu. b. Il est toujours le même. c. Il n'est pas toujours connu aujourd'hui. d. Il sert toujours de maison. .....

8 Parle comme un explorateur ⭐⭐⭐ ★★★

Écris deux phrases pour décrire un dolmen. Utilise les mots pierre, vertical et posée.

Décris un dolmen avec les trois mots demandés.

.....

.....

.....

Évaluation

Lis chaque question. Écris une réponse soignée et complète. **Barème : 20 points**

1. Explique ce qu'est une hutte. ..... / 3
2. Écris le nom d'une grande pierre dressée verticalement. ..... / 3
3. Écris le nom du monument qui ressemble à une table géante en pierre. ..... / 3
4. Une grotte est-elle naturelle ou construite par les humains ? ..... / 3
5. Justifie : une grande pierre plate est posée sur deux pierres debout. Est-ce un menhir ou un dolmen ? ..... / 4
6. Cite deux éléments que tu peux observer pour reconnaître une construction préhistorique. ..... / 4

Les tuyaux de Nino

Le tuyau de Nino : la table géante
Vois-tu une pierre plate posée sur d'autres pierres ? Pense à une table géante. Tu as trouvé un dolmen.

Le tuyau de Nino : debout ou couché
Une pierre seule dressée vers le ciel est un menhir. Elle est debout dans le sol.

Le tuyau de Nino : cherche les indices
Avant de répondre, regarde la matière, la forme et l'usage possible. Trois petits indices t'aident beaucoup.

Pour aller plus loin sur lecons-ce2.fr

- **Toutes les fiches de Géographie CE2** · /histoire-geo-ce2/
- **La ville** · /histoire-geo-ce2/la-ville-definition/
- **département en CE2** · /histoire-geo-ce2/espace-ce2/departement/