



Les arts de l'espace en CE2 : leçon, exercices et évaluation

CE2

Difficulté ★★★

⌚ 35 min

Objectif : reconnaître les arts de l'espace

Fiche complète + corrigé

Compétence visée (programme) : Décrire un lieu aménagé en observant ses formes, ses matériaux et son usage.



Nino te résume l'essentiel

- ▶ Les arts de l'espace transforment les lieux où nous vivons et nous promenons.
- ▶ Un bâtiment, un jardin, un pont ou une place peuvent être des œuvres d'art.
- ▶ Avec Nino, observe les formes, les matériaux et les usages de chaque lieu.

La leçon

Des œuvres que l'on peut parcourir

Les arts de l'espace sont des arts que l'on voit autour de soi. Ils prennent de la place dans un village, une ville, un parc ou un paysage. Tu peux les regarder, mais aussi les traverser et les utiliser. Une maison te protège de la pluie. Un pont t'aide à passer au-dessus d'une rivière. Un jardin t'offre un endroit pour jouer, marcher ou te reposer. Ces lieux ont souvent été imaginés avec soin. Des personnes ont choisi leur forme, leur taille, leurs couleurs et leurs matériaux. Elles ont aussi pensé aux personnes qui vont venir dans ces lieux. Une grande porte permet à beaucoup de visiteurs d'entrer. Une allée aide les promeneurs à ne pas marcher sur les fleurs. Une rampe permet de rouler avec un vélo ou une poussette. Les arts de l'espace ne sont donc pas seulement jolis. Ils rendent aussi un lieu pratique et agréable. Nino explore les rues avec toi. Il regarde ce qui est construit et ce qui est planté. Il se demande toujours : « À quoi sert ce lieu ? »

Un mot important : architecture

L'architecture est l'art d'imaginer et de construire des bâtiments. Une école, une bibliothèque, une maison, un musée ou une gare peuvent avoir une architecture. L'architecte dessine le projet avant la construction.

Ce qui peut faire partie des arts de l'espace

- Un bâtiment : une maison, une école, une église, un stade ou une bibliothèque.
- Un monument : une statue, une tour, une fontaine ou un arc.
- Un pont : il relie deux endroits séparés par une route, une voie ou une rivière.
- Un jardin : il peut avoir des arbres, des fleurs, des pelouses, des allées et des bancs.
- Une place : c'est un espace ouvert où les personnes peuvent se retrouver.
- Un quartier ou une ville : les rues, les maisons, les parcs et les transports y sont organisés.

Regarde comme un explorateur

Pour reconnaître un art de l'espace, commence par observer calmement. Regarde d'abord la forme. Le bâtiment est-il carré, rond, très haut ou très long ? Un toit peut être pointu, plat ou arrondi. Ensuite, observe les matériaux. Les matériaux sont les choses utilisées pour construire. Il peut y avoir de la pierre, du bois, du verre, du métal ou des briques. Regarde aussi les couleurs. Une façade rouge ne donne pas la même impression qu'une façade grise. Puis cherche les détails. Compte les fenêtres si tu peux. Observe les portes, les colonnes, les escaliers, les statues ou les balcons. Enfin, demande-toi comment les personnes utilisent cet

endroit. À l'école, les enfants apprennent. Dans un parc, les familles se promènent. Sur un pont, les personnes passent d'un côté à l'autre. Tes yeux sont des outils d'enquêteur. Tu n'as pas besoin de connaître tous les noms difficiles. Tu dois surtout décrire ce que tu vois avec des mots précis.

Les mots pour décrire un lieu

Mot	Ce que cela veut dire	Exemple
façade	Le côté avant d'un bâtiment.	La façade de l'école a une grande porte.
allée	Un petit chemin dans un jardin ou un parc.	Je marche dans l'allée sans écraser les fleurs.
monument	Une construction faite pour être remarquée ou rappeler quelque chose.	La fontaine est un monument au milieu de la place.
paysage	Ce que l'on voit dans un lieu : nature et constructions.	Le paysage montre des maisons, des arbres et une rivière.
maquette	Un petit modèle d'un lieu ou d'un bâtiment.	La maquette montre le futur jardin de l'école.

Un lieu doit être beau et utile

Quand une personne imagine un lieu, elle pense à son aspect et à son usage. Un jardin peut être beau avec des fleurs de plusieurs couleurs. Mais il doit aussi permettre de circuler. Il faut donc prévoir des allées. Une bibliothèque peut avoir de grandes fenêtres pour laisser entrer la lumière. Elle doit aussi avoir des étagères pour ranger les livres et des tables pour lire. Une place peut accueillir un marché, des jeux ou une fête. Elle a besoin d'espace pour que les personnes se déplacent. Dans les arts de l'espace, il faut souvent faire plusieurs choix. Un mur très haut protège du bruit, mais il peut cacher la vue. Un grand arbre donne de l'ombre, mais ses racines ont besoin de terre. Les choix dépendent du lieu et de son utilisation. Il n'existe pas une seule bonne forme pour tous les bâtiments. Une cabane dans un jardin et une gare n'ont pas le même rôle. Compare seulement des lieux qui ont le même usage. Par exemple, tu peux comparer deux parcs : lequel offre plus d'ombre, de bancs ou de jeux ?

Le tuyau de Nino

Quand tu observes un lieu, pose-toi trois questions : « Qu'est-ce que je vois ? », « Avec quoi est-ce construit ? » et « À quoi cela sert-il ? ». Avec ces trois questions, tu trouves déjà beaucoup d'idées.

Les jardins sont aussi des arts de l'espace

Un jardin n'est pas seulement un endroit où les plantes poussent. Il peut être organisé comme une œuvre. Une personne choisit où planter les arbres, les fleurs et les buissons. Elle décide aussi de la place des chemins, des bancs, des jeux et parfois d'une fontaine. Dans un petit jardin de maison, un potager peut être près de la cuisine. Dans un parc, les grandes pelouses peuvent servir aux jeux. Certains jardins sont très réguliers. Les allées sont droites et les parterres ont des formes semblables. D'autres jardins cherchent à donner une impression plus naturelle. Les chemins tournent entre les arbres et les fleurs. Quand tu regardes un jardin, remarque ce qui est vivant. Les plantes changent selon les saisons. Au printemps, certaines fleurs apparaissent. En été, les arbres donnent plus d'ombre. Pourtant, les allées, les murs et les bancs restent souvent à la même place. Le jardin mélange donc la nature et les choix des personnes.

Dessiner un projet simple

Tu peux aussi créer un art de l'espace sur une feuille. Commence par imaginer un lieu précis. Par exemple, tu veux dessiner une cour de récréation plus agréable. Trace d'abord le contour de la cour. Place ensuite les éléments importants. Tu peux ajouter un arbre pour l'ombre, un banc pour s'asseoir, une zone de jeux et une allée pour marcher. Ne place pas tout au même endroit. Laisse des passages pour circuler. Tu peux utiliser

des signes simples : un rond vert pour un arbre, un rectangle pour un banc et une ligne pour une allée. Ajoute une légende pour expliquer tes signes. Une légende est une petite liste qui dit ce que représentent les dessins. Écris aussi un titre. Ton dessin n'a pas besoin d'être parfait. Il doit surtout être clair. Une maquette peut être construite avec du carton, des boîtes et des bouchons. Elle montre le lieu en petit. Elle permet de voir où seront les éléments avant de les construire en vrai.

■ Attention piège !

Ne pense pas qu'un art de l'espace est toujours un très vieux château ou un immense monument. Un arrêt de bus bien pensé, un petit jardin public ou la cour de ton école peuvent aussi être observés comme des arts de l'espace.

■ La méthode de Nino pour présenter un lieu

- Nomme le lieu : « C'est un parc », « C'est une école » ou « C'est un pont ».
- Décris ce que tu vois : la forme, les couleurs, les plantes ou les matériaux.
- Explique l'usage : « Les enfants jouent ici » ou « Les personnes traversent la rivière ».
- Choisis un détail que tu trouves intéressant : une grande verrière, une fontaine ou une allée arrondie.
- Donne ton avis avec une raison : « J'aime ce jardin car les bancs sont sous les arbres ».

■ Parler d'un lieu avec précision

Pour parler d'un art de l'espace, utilise des phrases simples et complètes. Tu peux dire : « La bibliothèque est un bâtiment en briques. » Puis ajoute : « Elle a de grandes fenêtres. » Enfin, explique : « Les fenêtres laissent entrer la lumière pour lire. » Tu peux aussi donner ton avis, mais pense à expliquer pourquoi. Au lieu de dire seulement « C'est beau », dis : « Je trouve cette place agréable parce qu'il y a des arbres et des bancs. » Ton avis peut être différent de celui de ton camarade. C'est normal. Vous devez cependant vous appuyer sur ce que vous observez vraiment. Si tu ne vois pas le matériau, ne l'invente pas. Dis plutôt : « Je ne sais pas avec quoi le toit est construit. » Observer, décrire et expliquer sont les trois grandes étapes. Nino te le rappelle : avance doucement, regarde les détails et fais confiance à tes yeux d'explorateur.

■ Exemples résolus

Observer la bibliothèque

Énoncé. Tu regardes une bibliothèque avec une façade en briques, de grandes fenêtres et une rampe à l'entrée. Comment peux-tu présenter ce lieu ?

1. Étape 1 : Nomme le lieu. C'est une bibliothèque.
2. Étape 2 : Décris ce que tu vois. La façade est en briques et les fenêtres sont grandes.
3. Étape 3 : Cherche l'usage des détails. Les fenêtres peuvent laisser entrer la lumière. La rampe aide certaines personnes à entrer.
4. Étape 4 : Forme une réponse complète.

Résultat : La bibliothèque est un bâtiment en briques. Elle a de grandes fenêtres qui laissent entrer la lumière. Une rampe permet d'entrer plus facilement.

Préparer le plan d'un petit parc

Énoncé. Tu dois imaginer un petit parc pour les familles. Tu veux y mettre un arbre, un banc, une allée et une zone de jeux.

1. Étape 1 : Trace le contour du parc dans un cadre.
2. Étape 2 : Place l'allée pour que les personnes puissent circuler.
3. Étape 3 : Dessine la zone de jeux à côté de l'allée.
4. Étape 4 : Place le banc sous l'arbre pour avoir de l'ombre.
5. Étape 5 : Écris une légende avec les quatre éléments.

Résultat : Le plan doit montrer une allée, une zone de jeux, un arbre et un banc. La légende explique les signes utilisés.

Les tuyaux de Nino



Le tuyau de Nino : les trois questions

Regarde un lieu et demande-toi : que vois-je, avec quoi est-ce construit, et à quoi cela sert-il ?



Le tuyau de Nino : parle avec tes yeux

Avant de donner ton avis, cite un détail que tu vois vraiment : une fenêtre, un arbre, un banc ou une allée.



Le tuyau de Nino : pense aux passages

Quand tu dessines un jardin ou une cour, laisse toujours un chemin pour marcher.

Erreurs fréquentes

Erreur à éviter	Pourquoi	Le bon réflexe
Je dis seulement : « C'est joli. »	On ne sait pas ce que tu as vraiment observé.	Ajoute un détail et une raison : « C'est joli car les fleurs entourent la fontaine. »
Je confonds un lieu et son usage.	Un parc est le lieu. Jouer ou se promener est ce que l'on y fait.	Nomme d'abord le lieu, puis explique à quoi il sert.
Je dessine les éléments sans légende.	Les autres personnes ne comprennent pas toujours tes signes.	Écris une légende avec le nom de chaque signe.

Mes exercices

1 Reconnais les lieux ★★★

Choisis les lieux qui peuvent faire partie des arts de l'espace.

1. Une école avec des classes et une cour.
2. Un goûter dans une boîte.
3. Un jardin public avec des allées et des bancs.

2 Relie le mot à son explication ★★★

Associe chaque mot à la bonne explication.

1. Façade
2. Allée
3. Maquette

3 Vrai ou faux ? ★★★

Écris vrai ou faux.

1. Un pont peut relier deux endroits.
2. Une légende sert à expliquer les signes d'un plan.
3. Un jardin ne peut pas avoir d'allée.

4 Décris une place ★★★

Complète les phrases avec les mots : fontaine, bancs, place, se reposer.

1. Au centre de la _____, il y a une grande _____.
2. Les personnes peuvent s'asseoir sur les _____ pour _____.

5 Observe et explique ★★★

Lis la description et explique à quoi peuvent servir les grandes fenêtres.

Une salle de lecture a de grandes fenêtres. Explique leur utilité.

Un parc possède des bancs sous les arbres. Explique pourquoi cet endroit peut être agréable.

6 Classe les éléments ★★★

Range chaque élément dans la bonne colonne : bâtiment, jardin ou les deux.

1. Fenêtre
2. Allée
3. Banc
4. Porte

7 Dessine le plan d'un mini-parc ★★★

Dessine dans le cadre un mini-parc avec une allée, deux arbres, un banc et une zone de jeux. Ajoute un titre et une légende.

1. Ton plan doit montrer les quatre éléments demandés et une légende.

8 Présente un lieu près de toi ★★★

Écris trois phrases pour présenter un lieu que tu connais. Nomme-le, décris un détail et explique son usage.

Choisis par exemple l'école, un parc, une bibliothèque ou une place.

Évaluation

Réponds à toutes les questions. Écris des phrases courtes et précises quand cela est demandé.

Barème : 20 points

1. Explique avec tes mots ce que sont les arts de l'espace. / 3
2. Cite deux exemples d'arts de l'espace. / 3
3. Explique ce qu'est une façade. / 3
4. Une école a de grandes fenêtres. Explique à quoi elles peuvent servir. / 3
5. Dessine un plan simple de jardin avec une allée, un arbre et un banc. Ajoute une légende. / 4
6. Écris une phrase pour donner ton avis sur un parc et justifie ton avis. / 4

Quiz de révision

1. Quel lieu est un art de l'espace ?

- A) Un jardin public B) Un cahier C) Une pomme D) Un ballon

2. Qu'est-ce qu'une façade ?

- A) Le toit d'un arbre B) Le côté avant d'un bâtiment C) Un chemin de terre D) Un petit modèle

3. À quoi sert une légende sur un plan ?

- A) À colorier le ciel B) À mesurer le temps C) À expliquer les signes D) À fermer une porte

4. Quel élément aide surtout les personnes à marcher dans un jardin ?

- A) Une allée B) Une fenêtre C) Une étagère D) Un cartable

5. Quel mot désigne un petit modèle de bâtiment ?

- A) Un paysage B) Une maquette C) Une façade D) Un quartier

6. Quelle phrase décrit un lieu avec précision ?

- A) C'est bien. B) J'aime tout. C) Le parc est grand.
D) Le parc a une allée ronde et des bancs sous les arbres.

7. Pourquoi peut-on installer un banc sous un arbre ?

- A) Pour s'asseoir à l'ombre B) Pour faire pousser des fenêtres C) Pour fermer le parc
D) Pour construire une rivière

8. Quel matériau peut servir à construire un bâtiment ?

- A) Du verre B) Du jus de fruit C) Du sable de plage seul D) Du papier de goûter

9. Quelle question aide à observer un bâtiment ?

- A) Quel goût a la façade ? B) Avec quoi est-il construit ? C) Combien pèse le ciel ?
D) Où dort la fenêtre ?

Guide pour les parents

Promenez-vous près de la maison ou observez une photo de bâtiment avec votre enfant.

- Demandez-lui de nommer le lieu, puis de dire trois choses qu'il voit.
- Posez la question : « À quoi sert ce lieu ? » et aidez-le à répondre avec une phrase complète.

- Pour un dessin de parc, demandez-lui d'ajouter un titre et une légende.

Temps conseillé : ~15 min.

Questions fréquentes

Q. Est-ce qu'une maison peut être un art de l'espace ?

R. Oui. Une maison est un bâtiment. Tu peux observer sa forme, ses matériaux et son usage.

Q. Faut-il connaître le nom de tous les bâtiments ?

R. Non. Tu peux décrire ce que tu vois avec des mots simples et précis.

Q. Pourquoi un jardin fait-il partie des arts de l'espace ?

R. Parce que les plantes, les allées et les bancs sont placés pour créer un lieu agréable et utile.

Q. Qu'est-ce qu'une légende sur un plan ?

R. C'est une liste qui explique les signes et les dessins du plan.

Corrigé

Exercice 1 : Reconnais les lieux

1. Oui. : Une école est un bâtiment construit et organisé pour accueillir des élèves.
2. Non. : Un goûter n'est pas un lieu construit ou aménagé.
3. Oui. : Le jardin est un espace organisé pour les promeneurs.

Exercice 2 : Relie le mot à son explication

1. Le côté avant d'un bâtiment. : La façade est souvent le côté avec la porte principale.
2. Un chemin dans un jardin ou un parc. : L'allée aide les personnes à circuler.
3. Un petit modèle d'un lieu ou d'un bâtiment. : Elle montre un projet en petit.

Exercice 3 : Vrai ou faux ?

1. Vrai. : Un pont permet de franchir un obstacle.
2. Vrai. : Elle aide à comprendre le dessin.
3. Faux. : Les allées permettent de marcher dans le jardin.

Exercice 4 : Décris une place

1. Au centre de la place, il y a une grande fontaine. : La place est le lieu et la fontaine est un élément du lieu.
2. Les personnes peuvent s'asseoir sur les bancs pour se reposer. : Les bancs ont un usage.

Exercice 5 : Observe et explique

1. Les grandes fenêtres peuvent servir à laisser entrer la lumière pour lire. : Ta réponse doit donner une utilité aux fenêtres.
2. Cet endroit peut être agréable car les personnes peuvent s'asseoir à l'ombre des arbres. : Ta réponse doit citer les bancs, l'ombre ou le repos.

Exercice 6 : Classe les éléments

1. Bâtiment. : Une fenêtre fait partie d'un bâtiment.
2. Jardin. : Une allée est souvent un chemin dans un jardin.
3. Les deux. : Un banc peut être dans un jardin ou dans un bâtiment.
4. Bâtiment. : Une porte permet d'entrer dans un bâtiment.

Exercice 7 : Dessine le plan d'un mini-parc

1. Réponse attendue : un plan avec une allée, deux arbres, un banc, une zone de jeux, un titre et une légende. Les éléments doivent être reconnaissables. : Les dessins peuvent être différents s'ils respectent la consigne.

Exercice 8 : Présente un lieu près de toi

1. Réponse attendue : trois phrases contenant le nom du lieu, un détail observé et son usage. Exemple : « Le parc près de chez moi a une grande allée. Il y a des bancs sous les arbres. Les familles peuvent s'y promener et se reposer. » : Tu peux choisir un autre lieu si tes trois phrases répondent à la consigne.

Évaluation : corrigé

1. Les arts de l'espace sont des lieux construits ou aménagés, comme des bâtiments, des jardins ou des ponts, que l'on peut observer et utiliser. / 3
2. Réponse attendue : deux exemples parmi un bâtiment, un jardin, un pont, une place, un monument ou un quartier. / 3
3. Une façade est le côté avant d'un bâtiment. / 3
4. Les grandes fenêtres peuvent servir à laisser entrer la lumière dans les classes. / 3
5. Réponse attendue : un dessin lisible avec une allée, un arbre, un banc et une légende qui explique les signes. / 4
6. Réponse attendue : une phrase d'avis avec une raison. Exemple : « J'aime ce parc car il y a des arbres qui donnent de l'ombre. » / 4

Quiz : réponses

1. A) Un jardin public : Un jardin public est un espace organisé pour les personnes.
2. B) Le côté avant d'un bâtiment : La façade est le côté avant d'un bâtiment.
3. C) À expliquer les signes : La légende dit ce que représentent les signes du plan.
4. A) Une allée : Une allée est un chemin pour circuler.

5. **B) Une maquette** : *Une maquette montre un lieu ou un bâtiment en petit.*
6. **D) Le parc a une allée ronde et des bancs sous les arbres.** : *Cette phrase donne plusieurs détails observables.*
7. **A) Pour s'asseoir à l'ombre** : *L'arbre peut donner de l'ombre aux personnes assises.*
8. **A) Du verre** : *Le verre est un matériau utilisé dans les bâtiments.*
9. **B) Avec quoi est-il construit ?** : *Observer les matériaux aide à décrire un bâtiment.*

Pour aller plus loin sur lecons-ce2.fr

- › **Toutes les fiches de Géographie CE2** · [/histoire-geo-ce2/](https://lecons-ce2.fr/histoire-geo-ce2/)
- › **Les montagnes de France en CE2** · [/histoire-geo-ce2/se-situer-dans-l-espace-ce2/les-paysages-montagneux-francais/](https://lecons-ce2.fr/histoire-geo-ce2/se-situer-dans-l-espace-ce2/les-paysages-montagneux-francais/)
- › **Se repérer en géographie en CE2** · [/histoire-geo-ce2/exercices-de-geographie-a-imprimer/](https://lecons-ce2.fr/histoire-geo-ce2/exercices-de-geographie-a-imprimer/)