Arts du visuel en CE2 : leçon, exercices et évaluation

CE2 | Difficulté ★★☆ | ⏱ 30 min | Objectif : Arts du visuel | Éco-encre (N&B)

Prénom : ..... **Date :** .....

Compétence visée (programme) : Décrire une image en distinguant ce qu'elle montre de ce qu'elle suggère.

Nino te résume l'essentiel

- Les arts du visuel sont des images et des œuvres que tu regardes avec tes yeux.
- Observe d'abord ce que tu vois avant de dire ce que tu ressens.
- Nino te souffle un secret : chaque détail peut donner un indice.

La leçon

Regarde comme un explorateur

Les arts du visuel regroupent les œuvres que tu regardes. Tu peux voir une peinture, une photographie, une affiche, un dessin, une sculpture ou une bande dessinée. Ces œuvres racontent parfois une histoire. Elles montrent aussi des personnes, des lieux, des objets ou des idées.Pour bien observer, prends ton temps. Ne regarde pas seulement le centre de l'image. Balaye l'image avec tes yeux. Commence en haut. Puis regarde en bas. Observe les côtés. Cherche les petits détails. Tu peux découvrir un animal caché, un mot écrit, une fenêtre ou un objet important.Imagine une peinture avec une famille autour d'une table. Tu peux voir une mère, un père et des enfants. Tu peux aussi remarquer une soupe, des chaises et une lampe. Ces détails te renseignent sur leur vie. Une grande table peut montrer un repas de famille. Des vêtements épais peuvent indiquer qu'il fait froid.Quand tu observes une photographie ancienne, cherche les indices du passé. Regarde les vêtements. Observe les voitures, les maisons ou les objets. Une photo sans téléphone portable peut venir d'une époque où les téléphones n'étaient pas encore utilisés comme aujourd'hui. Ne devine pas trop vite. Dis seulement ce que l'image te permet de voir.

Des mots pour comprendre

Une œuvre est une création faite par une personne, par exemple un tableau ou une statue.Un artiste est une personne qui crée une œuvre.Un spectateur est une personne qui regarde une œuvre.Un détail est une petite partie importante de l'image.Un indice est un élément qui t'aide à comprendre.

Suis ces étapes pour décrire une image

- Commence par dire de quel type d'image il s'agit : une peinture, une photo, une affiche, un dessin ou une sculpture.
- Dis ce que tu vois sans inventer. Tu peux dire : « Je vois trois enfants dans une cour. »
- Observe les personnes. Regarde leur âge, leurs vêtements, leur visage et ce qu'elles font.
- Observe le lieu. Est-ce une rue, une classe, une maison, un parc ou un paysage ?
- Cherche les objets importants. Un cartable, une bicyclette ou un drapeau peuvent donner des indices.
- Regarde les couleurs. Des couleurs sombres peuvent rendre l'image triste. Des couleurs vives peuvent la rendre joyeuse.

- Lis les mots écrits, si l'image en contient. Sur une affiche, les mots donnent souvent le message principal.
- Termine par ton idée. Dis ce que l'image te fait penser ou ressentir. Tu peux dire : « Cette image me semble calme, car les personnages parlent doucement. »

Reconnais plusieurs images

Type d'image	Ce que tu peux chercher	Exemple
Peinture	Les couleurs, les personnages, le décor	Un tableau montre des enfants qui jouent.
Photographie	Un vrai lieu, des vêtements, des objets	Une photo montre la cour de l'école.
Affiche	Un grand dessin, un slogan, une information	Une affiche annonce une fête de l'école.
Sculpture	La forme, la matière, la taille	Une statue en pierre représente un animal.
Bande dessinée	Les cases, les bulles, les personnages	Une bulle dit : « Attention au ballon ! »

Distingue ce que tu vois et ce que tu imagines

Quand tu décris une image, sépare bien deux choses. D'abord, dis ce que tu vois vraiment. Ensuite, donne ton idée. C'est important, car ton idée doit s'appuyer sur un détail de l'image.Par exemple, tu regardes une photo d'un garçon avec un imperméable. Tu peux dire : « Je vois un garçon avec un imperméable jaune. » C'est une observation. Tu peux ensuite dire : « Je pense qu'il pleut, car il porte un imperméable. » C'est une idée expliquée par un indice.Tu peux aussi ressentir une émotion devant une œuvre. Une grande forêt sombre peut te sembler mystérieuse. Un portrait avec un sourire peut te sembler joyeux. Il n'y a pas une seule émotion possible. Mais explique toujours ton choix. Dis : « Cette image me paraît joyeuse, car les personnages sourient et les couleurs sont vives. »Fais attention aux mots comme « sûrement » ou « peut-être ». Ils montrent que tu fais une hypothèse. Par exemple : « Peut-être que cette famille part en voyage, car elle porte des valises. » Tu ne peux pas être certain si l'image ne le dit pas. Un bon observateur sait dire ce qu'il voit et ce qu'il suppose.

Exemple : une affiche dans la rue

> Tu vois une affiche avec un grand vélo rouge. En haut, il est écrit : « Viens à l'école à vélo ». En bas, tu vois deux enfants avec des casques.Tu peux décrire : « C'est une affiche. Je vois un vélo rouge et deux enfants. » Puis tu peux comprendre le message : « L'affiche encourage les enfants à venir à l'école à vélo. Je le sais grâce aux mots écrits. »

Comprends le message d'une image

Certaines images veulent transmettre un message. Une affiche peut inviter les gens à une fête. Elle peut aussi rappeler une règle, comme jeter les papiers dans une poubelle. Une photographie peut garder le souvenir d'un moment important. Une peinture peut montrer la vie d'autrefois ou raconter une scène inventée.Pour trouver le message, regarde les mots, les gestes et les objets. Dans une affiche pour la cantine, une assiette vide et le mot « Gaspillage » peuvent parler de la nourriture jetée. Dans une image de classe, un enfant qui lève la main peut montrer qu'il veut répondre.Pose-toi des questions simples. Qui a créé cette image ? Pour qui ? Que veut-elle montrer ? Que veut-elle faire comprendre ? Une affiche pour un musée veut souvent donner envie de visiter le musée. Une publicité veut donner envie d'acheter un objet. Dans ce cas, elle montre souvent l'objet de façon très belle ou très grande.Tu peux aussi comparer deux images du même lieu. Une vieille photographie de la place du village et une photographie récente ne montrent pas forcément les mêmes maisons, les mêmes véhicules ou les mêmes magasins. Repère ce qui a changé. Repère aussi ce qui est resté pareil.

Construis une réponse complète

- Nommer l'image : « C'est une photographie. »
- Dire ce que tu observes : « Je vois quatre élèves dans une salle de classe. »
- Ajouter un détail : « Un élève écrit au tableau. »
- Donner une idée avec un indice : « Je pense qu'ils travaillent, car leurs cahiers sont ouverts. »
- Parler de ton ressenti : « L'image me semble calme, car les élèves sont assis. »
- Relis ta réponse. Vérifie que tu as écrit des phrases courtes et claires.

Attention piège !

Ne dis pas qu'une image est vraie seulement parce qu'elle est belle ou détaillée. Une peinture peut montrer une scène inventée. Une photographie peut aussi être cadrée pour ne montrer qu'une partie d'un lieu. Appuie toujours ta réponse sur ce que tu vois.

Exemples résolus

Décrire une photographie de cour d'école

Énoncé. Une photographie montre cinq enfants dans une cour. Deux enfants jouent au ballon. Une fille lit sur un banc. Le sol est mouillé.

1. Commence par nommer l'image : c'est une photographie.
2. Dis ce que tu vois : cinq enfants sont dans une cour.
3. Ajoute des détails : deux enfants jouent au ballon et une fille lit.
4. Donne une idée avec un indice : il a peut-être plu, car le sol est mouillé.

Résultat : C'est une photographie. Je vois cinq enfants dans une cour. Deux enfants jouent au ballon. Je pense qu'il a peut-être plu, car le sol est mouillé.

Trouver le message d'une affiche

Énoncé. Une affiche montre une gourde bleue et une bouteille en plastique barrée. Elle dit : « Pense à ta gourde ! »

1. Repère le type d'image : c'est une affiche.
2. Lis les mots écrits : « Pense à ta gourde ! »
3. Observe le dessin : la bouteille en plastique est barrée.
4. Comprends le message : l'affiche encourage à utiliser une gourde.

Résultat : L'affiche encourage les enfants à utiliser une gourde. Je le sais grâce aux mots et à la bouteille en plastique barrée.

Mes exercices

1 1. Reconnais les images ⭐ ★☆☆

Choisis le bon type d'image.

1. Une image avec des cases et des bulles.
2. Une image qui annonce le spectacle de l'école avec une date et un lieu.
3. Une image prise avec un appareil photo dans la cour.

2 2. Trouve les détails ⭐ ★☆☆

Lis la description et écris deux détails que tu vois.

Une peinture montre un chat noir sur une chaise rouge. Une fenêtre est ouverte derrière lui.

.....

.....

.....

3 3. Distingue observation et idée ⭐ ★☆☆

Écris « observation » ou « idée » pour chaque phrase.

1. « Je vois un garçon avec un parapluie. » .....
2. « Je pense qu'il pleut. » .....
3. « Il y a des feuilles jaunes sur le sol. » .....

4 4. Lis le message ⭐⭐ ★★☆

Explique le message de chaque affiche.

Une affiche montre une poubelle et dit : « Mes papiers, je les trie ! »

.....

.....

.....

Une affiche montre des enfants casqués à vélo et dit : « Le casque protège ta tête. »

.....

.....

.....

5 5. Compare deux photographies ⭐⭐ ★★☆

Complète les phrases avec les informations données.

1. Photo A : une rue avec des voitures anciennes. Photo B : la même rue avec des voitures récentes et une piste cyclable. Écris un changement. .....
2. Photo A et photo B montrent toutes les deux la mairie. Écris ce qui est resté pareil.
.....

6 6. Crée une petite affiche ⭐⭐ ★★☆

Dessine dans le cadre une affiche qui rappelle de fermer le robinet après s'être lavé les mains. Ajoute un dessin et un court message.

1. Ton affiche doit montrer un robinet et contenir un message. .....

7 7. Donne ton avis ⭐⭐⭐ ★★★

Écris si l'image te semble joyeuse ou triste. Justifie ta réponse.

Une peinture montre des enfants qui rient sous un soleil jaune. Ils tiennent des ballons rouges et bleus.

.....

.....

.....

8 8. Écris comme un observateur ⭐⭐⭐ ★★★

Rédige trois phrases pour décrire l'image suivante et donner une idée : une photo montre une famille avec des valises devant un train.

Écris une phrase pour nommer l'image, une phrase pour dire ce que tu vois et une phrase avec « car ».

Évaluation

Lis chaque situation et réponds avec soin. **Barème : 20 points**

1. Une image avec des bulles et des cases est une... ..... / 2
2. Écris un détail visible dans cette scène : un enfant tient un cartable vert devant l'école. / 3
.....
3. Une affiche dit : « Éteins la lumière en sortant ! » Quel est son message ? / 3
.....
4. Complète : « Je pense qu'il pleut, car... » Une fille porte des bottes et tient un parapluie. / 3
.....
5. Une photo ancienne montre une rue sans voitures. Une photo récente montre la même rue avec des voitures. Écris un changement. ..... / 3
6. Une peinture montre un ciel gris et une personne seule sous la pluie. Donne un avis justifié. / 3
.....
7. Dessine un symbole ou écris un message pour une affiche qui demande de ne pas jeter de papier par terre. ..... / 3

Les tuyaux de Nino

Le tuyau de Nino : les yeux en balade
Fais voyager tes yeux dans l'image : en haut, en bas, à gauche et à droite. Tu trouveras plus de détails.

Le tuyau de Nino : la phrase magique
Utilise cette phrase : « Je pense que..., car je vois... ». Elle t'aide à expliquer ton idée.

Le tuyau de Nino : cherche les mots
Sur une affiche ou une bande dessinée, lis les mots avant de répondre. Ils donnent souvent le message.

Pour aller plus loin sur lecons-ce2.fr

- **Toutes les fiches d'Histoire CE2** · /histoire-geo-ce2/
- **Les arts préhistoriques en CE2** · /histoire-geo-ce2/arts-prehistoriques-arts-du-visuel-histoire-de-lart-cycle-2-pdf-a-imprimer/
- **Les saisons en CE2** · /histoire-geo-ce2/se-situer-dans-le-temps-ce2/les-saisons/