



Chanter ensemble en CE2 : leçon, exercices et évaluation

CE2

Difficulté ★★★



30 min

Objectif : chanter avec la classe

Vidéoprojection

Compétence visée (programme) : Comprendre, s'entraîner et réussir sur : chant.



Nino te résume l'essentiel

- ▶ Pour chanter, écoute, respire et utilise ta voix sans crier.
- ▶ Suis les paroles, le rythme et les départs donnés par l'adulte.
- ▶ Nino chante avec toi : une voix différente peut très bien trouver sa place dans le groupe.

La leçon

| Chanter, c'est faire de la musique avec sa voix

Quand tu chantes, ton corps devient un instrument de musique. L'air sort de tes poumons. Il passe dans ta gorge. Ta voix produit alors un son. Tu peux faire un son doux, fort, long, court, grave ou aigu. Chanter ne veut pas dire crier. Une belle voix de chant est souvent une voix posée et agréable à écouter. Dans la classe, chacun a une voix différente. Certains enfants chantent plus haut. D'autres chantent plus bas. Certaines voix sont puissantes. D'autres sont discrètes. Toutes les voix peuvent participer. Tu n'as pas besoin de chanter très fort pour bien chanter. Tu dois surtout écouter et essayer de suivre le groupe. Imagine une équipe de foot. Chaque joueur a son rôle. Dans un chant, chaque voix aide à former une seule grande musique. Nino le renard explore la forêt en silence. Il écoute les oiseaux avant de répondre avec son petit chant. Fais comme lui : écoute d'abord, puis chante.

| Les mots utiles pour parler du chant

Mot	Ce que cela veut dire	Exemple
Les paroles	Les mots de la chanson.	Tu lis : « Bonjour le soleil ».

La mélodie	Le chemin que suit la voix.	Ta voix monte ou descend sur les mots.
Le rythme	La façon dont les sons avancent dans le temps.	Tu frappes doucement dans tes mains en chantant.
Le refrain	La partie qui revient plusieurs fois.	Tu le reconnais vite et tu peux le chanter avec assurance.
Le couplet	Une partie avec de nouvelles paroles.	Tu regardes bien les mots pour ne pas les oublier.
Le départ	Le moment où le chant commence.	Tu attends le signal avant de faire entendre ta voix.

I Prépare ton corps avant de chanter

Avant de chanter, installe-toi bien. Pose tes deux pieds au sol. Garde ton dos droit, sans être raide comme un bâton. Relâche tes épaules. Regarde devant toi. Si tu tiens une feuille, place-la assez haut. Tu pourras lire sans baisser beaucoup la tête. Une bonne position aide l'air à circuler. Ensuite, prends une respiration calme. Inspire par le nez ou par la bouche. Ne gonfle pas tes joues. Sens ton ventre et ta poitrine se remplir un peu d'air. Puis souffle doucement, comme si tu voulais faire

bouger une plume sans la faire tomber. Nino te propose un jeu : souffle longtemps sur un « ssssss ». Essaie de garder le son régulier. Ne pousse pas trop fort. Quand tu n'as plus d'air, respire de nouveau. Pendant le chant, ne prends pas une grande respiration au milieu d'un mot. Attends une petite pause, une virgule ou la fin d'une phrase. Ainsi, les paroles restent faciles à comprendre.

| Fais ces petits gestes avant le premier son

- Tiens-toi debout ou assis avec les pieds bien posés.
- Détends ta mâchoire en ouvrant doucement la bouche.
- Fais rouler tes épaules une fois vers l'arrière.
- Inspire tranquillement avant le départ.
- Écoute la note ou le premier morceau de mélodie.
- Commence avec les autres au signal donné.

| Le tuyau de Nino

Garde la bouche assez ouverte pour que les mots sortent clairement. Pour le mot « bateau », ouvre bien sur « ba » et termine doucement « teau ». Si tu marmottes, les autres ne comprennent pas les paroles.

I Écoute avant de reproduire

Pour apprendre un chant, tu n'as pas besoin de tout savoir tout de suite. Écoute d'abord l'adulte, un camarade ou l'enregistrement. Cherche ce qui revient. Le refrain revient souvent. Il est donc utile de le retenir en premier. Écoute aussi si la mélodie monte ou descend. Quand elle monte, ta voix va un peu plus haut. Quand elle descend, ta voix va un peu plus bas. Ne force jamais pour aller très haut ou très bas. Essaie doucement. Si tu rates une note, continue. Tu peux retrouver la mélodie à la phrase suivante. Pour apprendre les paroles, découpe-les en petits groupes de mots. Par exemple : « Dans mon jardin / il y a / trois petits chats ». Répète un groupe, puis le suivant. Ensuite, rassemble les groupes. Lis les mots avec soin. Les paroles racontent souvent une histoire. Si tu comprends cette histoire, tu les mémorises mieux. Dans une chanson sur la pluie, imagine les gouttes sur la fenêtre. Dans une chanson sur le goûter, imagine le pain, le chocolat ou les fruits. Les images t'aident à retrouver les mots.

I Suis le rythme sans te presser

Le rythme aide tous les chanteurs à avancer ensemble. Tu peux sentir le rythme avec des gestes simples. Tape doucement dans tes mains. Pose une main sur tes genoux. Balance-toi très légèrement. Ces gestes doivent rester réguliers. N'accélère pas parce que tu connais bien le refrain.

N'attends pas parce qu'un mot est difficile. Écoute le tempo du groupe. Le tempo est la vitesse de la musique. Certaines chansons avancent lentement, comme une tortue qui se promène. D'autres vont plus vite, comme quand tu cours dans la cour. Tu dois respecter cette vitesse. Si l'adulte ralentit, ralentis aussi. Si le groupe s'arrête, arrête-toi. Tu peux compter dans ta tête avant de commencer : « un, deux, trois, quatre ». Cette petite attente évite de partir trop tôt. Dans une chanson, un silence compte aussi. Pendant un silence, ne parle pas et ne ris pas. Tu écoutes. Le silence rend le chant plus joli.

Attention piège !

Ne copie pas la voix du voisin sans écouter le chant. Ton voisin peut se tromper, respirer ou chanter plus bas que toi. Écoute surtout le départ, la mélodie et le rythme donnés pour la classe.

Apprends un nouveau chant pas à pas

- Écoute toute la chanson une première fois sans chanter.
- Dis les paroles comme un petit texte, lentement et clairement.
- Repère le refrain et les mots qui reviennent.
- Répète une courte phrase après le modèle entendu.

- Chante cette phrase sur la mélodie.
- Ajoute la phrase suivante seulement quand la première est plus facile.
- Chante le refrain avec le groupe.
- Chante toute la chanson en regardant le chef de chant.

I Changer avec les autres

Un chant de classe est un travail d'équipe. Regarde la personne qui dirige le chant. Elle peut montrer le départ avec sa main. Elle peut demander de chanter moins fort. Elle peut faire un geste pour arrêter. Reste attentif à ces signes. Écoute les autres voix, mais garde la tienne. Ton but n'est pas de couvrir le groupe. Ton but est de te mélanger au groupe. Si le chant doit être doux, baisse ta voix. Si le chant doit être joyeux, chante avec une voix vive, mais sans hurler. Si le chant raconte une histoire triste, ta voix peut devenir plus calme. Les paroles et la musique donnent des idées pour choisir ta façon de chanter. Tu peux aussi montrer le sens avec ton visage. Pour une chanson amusante, souris légèrement. Pour une chanson mystérieuse, garde un air attentif. Ne fais pas de grimaces qui empêchent ta bouche de prononcer les mots. Quand un camarade chante seul, écoute-le avec respect. Attends ton tour. Tu aides ainsi toute la classe à réussir.

I Que faire si tu hésites ?

Il est normal d'hésiter quand un chant est nouveau. Tu peux commencer en chantant moins fort. Écoute la première phrase. Entre avec le groupe à la phrase suivante. Si tu oublies un mot, ne t'arrête pas brusquement. Continue à suivre la mélodie avec un son doux, ou attends le prochain mot que tu reconnais. Si tu as peur de chanter seul, entraîne-toi d'abord avec deux ou trois camarades. Tu peux aussi dire les paroles en rythme avant de les chanter. Chaque essai t'aide. Nino dit : « Je ne connais pas encore cette mélodie, mais je peux apprendre un petit morceau aujourd'hui. » C'est une bonne phrase à garder en tête. Réussir un chant ne veut pas dire être parfait. Réussir, c'est écouter, essayer, recommencer et chanter avec les autres.

I À retenir pour bien chanter

Quand tu chantes en groupe, écoute le signal de départ, respecte le rythme et prononce les paroles. Si tu manques d'air, respire dans une pause ou entre deux groupes de mots. Utilise une voix confortable : elle ne doit ni faire mal ni crier.

Exemples résolus

Apprendre un refrain court

Énoncé. Tu dois apprendre le refrain : « Tape dans tes mains, chante avec les copains. »

1. Lis la phrase lentement : « Tape dans tes mains / chante avec les copains ».
2. Dis la phrase en frappant doucement un rythme régulier dans tes mains.
3. Écoute la mélodie une fois.
4. Chante la première partie, puis la deuxième partie.
5. Chante toute la phrase sans accélérer.

Résultat : Tu peux chanter le refrain en articulant bien et en gardant le même rythme.

Respirer au bon endroit

Énoncé. Tu chantes : « Le petit train avance, il traverse la forêt. » Où peux-tu respirer ?

1. Repère les deux groupes de mots : « Le petit train avance » et « il traverse la forêt ».
2. Chante le premier groupe avec une seule respiration.

3. Prends une petite inspiration après le mot « avance ».
4. Chante le deuxième groupe sans couper le mot « traverse ».

Résultat : Tu peux respirer après « avance », entre les deux groupes de mots.

Attendre le départ

Énoncé. L'adulte compte « un, deux, trois, quatre » avant le chant. À quel moment commences-tu ?

1. Écoute les quatre nombres sans chanter.
2. Attends la fin du compte.
3. Commence avec le groupe juste après « quatre ».

Résultat : Tu commences après le signal, avec les autres chanteurs.

I Les tuyaux de Nino



Le tuyau de Nino : le souffle de la plume

Avant de chanter, souffle doucement sur un long « ssssss ». Ton souffle doit rester régulier, comme une plume qui bouge sans s'envoler.



Le tuyau de Nino : les mots en morceaux

Découpe une longue phrase en petits morceaux. Apprends un morceau, puis ajoute le suivant. C'est plus simple que de tout retenir d'un coup.



Le tuyau de Nino : les yeux du renard

Garde un œil sur la personne qui dirige le chant. Ses gestes t'aident à savoir quand commencer, chanter moins fort ou t'arrêter.

Mes exercices

1 Les mots du chant ★★

Relie chaque mot à sa bonne explication.

1. Le refrain
2. Les paroles
3. Le rythme

2 Les bons gestes ★★

Coche vrai ou faux.

1. Je pose mes pieds au sol avant de chanter.
2. Je dois crier pour que ma voix soit belle.
3. Je peux écouter le départ avant de chanter.

3 Les pauses pour respirer ★★

Place une barre / à l'endroit où tu peux respirer.

1. Le chat dort sur le tapis il rêve de souris.
2. Dans la cour nous chantons tous ensemble.