collage en CE2 : leçon, exercices et évaluation

CE2 | Difficulté ★★☆ | ⏱ 30 min | Objectif : collage | Éco-encre (N&B)

Prénom : ..... **Date :** .....

Compétence visée (programme) : Réaliser un collage en choisissant, plaçant puis collant avec soin des morceaux de matières variées.

Nino te résume l'essentiel

- Un collage est une image fabriquée avec des morceaux de papier ou de petits objets plats.
- Choisis tes morceaux, place-les sans colle, puis colle-les avec soin.
- Nino le renard te rappelle qu'un collage raconte une idée ou montre une ambiance.

La leçon

Qu'est-ce qu'un collage ?

Un collage est une image que tu fabriques en assemblant des morceaux. Tu peux utiliser du papier coloré, des pages de magazine, du papier cadeau, des tickets propres, des feuilles mortes très sèches ou du carton fin. Tu découpes, tu déchires ou tu froisses ces matières. Ensuite, tu les poses sur une feuille et tu les colles. Les morceaux deviennent une nouvelle image. Par exemple, un rond jaune peut devenir le soleil. Une bande bleue peut devenir une rivière. Un morceau de journal peut devenir le toit d'une maison. Ton collage peut montrer un animal, un paysage, un personnage ou un rêve. Il peut aussi montrer une humeur. Avec des papiers sombres, tu peux créer une nuit. Avec des papiers très colorés, tu peux créer une fête. Il n'existe pas une seule bonne image. Ton idée et tes choix sont importants.

Le mot à connaître

Composer, c'est choisir la place des morceaux sur ta feuille. Tu regardes si ton image est claire, équilibrée et agréable à regarder avant de mettre la colle.

Prépare ton matériel

Installe-toi sur une table propre. Prends une feuille épaisse pour le fond. Choisis ensuite quelques papiers. Ne prends pas tout de suite trop de couleurs. Avec trois ou quatre couleurs, ton image est souvent plus facile à lire. Prends des ciseaux adaptés à ta main. Utilise un bâton de colle ou de la colle blanche avec très peu de quantité. Prévois aussi un crayon à papier et une feuille de brouillon. Protège ta table avec une feuille de papier. Range les petits morceaux dans une boîte ou sur un coin de la table. Garde les gros morceaux d'un côté et les petits de l'autre. Ainsi, tu les retrouveras vite. Vérifie que tes images sont propres et sèches. Un papier mouillé se déchire facilement. Une feuille sèche ou un ticket propre peuvent être utilisés seulement s'ils sont plats et sans danger.

Choisis des matières différentes

- Découpe du papier lisse pour faire un ciel, une fenêtre ou un ballon.
- Déchire du papier pour créer des nuages, des vagues ou la fourrure d'un animal.
- Froisse puis aplatis un papier pour donner du relief à une montagne ou à un rocher.

- Utilise un morceau de magazine pour ajouter des lettres, des yeux ou des motifs.
- Garde un petit morceau de carton fin pour faire une porte, un cadre ou une voiture.

Trouve une idée simple

Avant de découper beaucoup de morceaux, choisis ton sujet. Commence par une idée courte. Tu peux dire : « Je fais un chat dans un jardin. » Tu peux aussi dire : « Je fais une ville sous la pluie. » Cette phrase t'aide à savoir quoi chercher. Pour un chat, il faut par exemple une tête, un corps, des oreilles, des pattes et une queue. Pour une ville, il faut des maisons, des fenêtres, une route et peut-être des nuages. Tu n'es pas obligé de montrer tous les détails. Un collage peut être simple. Une grande forme rouge avec deux roues noires peut faire penser à une voiture. Des triangles verts peuvent faire penser à des sapins. Choisis aussi une ambiance. Veux-tu une image calme, drôle, mystérieuse ou joyeuse ? Les couleurs, les formes et les papiers t'aident à montrer cette ambiance.

Observe ce que les formes peuvent devenir

Forme ou papier	Ce que tu peux imaginer	Exemple concret
Un grand rectangle	Un bâtiment ou une porte	Une école avec des fenêtres découpées
Un cercle	Un soleil, une roue ou un visage	Le soleil au-dessus du jardin
Une bande longue	Un chemin, une route ou une rivière	Un chemin qui va vers une maison
Du papier déchiré	Un nuage, une vague ou une flamme	Des vagues autour d'un bateau
Un petit texte de magazine	Un titre ou un message	Le mot « JOIE » sur une affiche

Place avant de coller

Voici une règle importante : ne colle pas tout de suite. Pose d'abord tes morceaux sur ta feuille. Commence par les plus grands. Ils forment le fond de ton image. Par exemple, place le ciel bleu avant les petites étoiles. Mets ensuite les formes moyennes, comme une maison ou un arbre. Termine avec les petits détails, comme une poignée de porte, des yeux ou des fleurs. Recule un peu ta feuille et regarde-la. Vois-tu bien le sujet ? Une forme cache-t-elle une autre forme importante ? Si deux morceaux sont trop près du bord, ton image peut sembler serrée. Tu peux les déplacer. Tu peux aussi faire dépasser un morceau du bord si tu le veux vraiment. Dans ce cas, coupe ce qui dépasse seulement après avoir collé. Quand les morceaux se superposent, le morceau placé devant semble plus proche. Un petit oiseau collé sur le ciel semble voler devant le fond bleu.

Le tuyau de Nino

> Je construis mon image comme un goûter : d'abord la grande assiette, puis les gros aliments, puis les petites décorations. Dans ton collage, pose les grands morceaux avant les petits.

Colle proprement

Quand la place te plaît, colle un morceau à la fois. Retourne le morceau sur une feuille de brouillon. Passe la colle jusqu'aux bords, mais sans faire de gros paquets. Replace le morceau à sa place. Pose ta main dessus doucement. Lisse du centre vers les bords pour chasser les plis. Si un morceau est très petit, mets peu de colle. Si tu mets trop de colle, le papier peut gondoler ou glisser. Attends un petit moment avant de déplacer ta feuille. Tu peux poser une feuille propre sur ton collage et appuyer doucement avec la main. Cette action aide les morceaux à rester plats. Essuie tout de suite une goutte de colle avec un papier. Ne frotte pas fort, car le papier peut se déchirer. Travaille calmement. Un collage soigné se construit petit à petit.

Attention piège !

Ne mets pas de colle sur toute ta feuille dès le début. Les morceaux peuvent se coller au mauvais endroit. Colle seulement le morceau que tu as choisi et placé.

Ajoute des détails et regarde ton travail

Quand les grandes formes sont collées, ajoute quelques détails utiles. Tu peux découper des yeux, des fenêtres, des feuilles ou des étoiles. Ne remplis pas forcément tous les espaces. Un endroit vide peut faire respirer ton image. Regarde les couleurs. Si ton chat noir est posé sur un fond noir, on le voit peu. Dans ce cas, ajoute derrière lui un papier plus clair. Ce conseil est valable lorsque tu veux que la forme soit bien visible. Tu peux aussi utiliser un feutre seulement après le collage, si le papier est sec. Trace alors un petit détail, comme des moustaches ou des gouttes de pluie. Termine en donnant un titre à ton œuvre. Un titre court aide les autres à comprendre ton idée. Tu peux écrire : « Le chat au soleil », « Ma ville bleue » ou « Le jardin secret ». Range enfin les chutes de papier. Certaines pourront servir dans un autre collage.

Vérifie avant de ranger

- Regarde si les morceaux importants sont bien collés jusqu'aux bords.
- Vérifie que ton sujet se reconnaît facilement.
- Observe si tes couleurs montrent l'ambiance que tu voulais créer.
- Ajoute seulement un détail si ton image en a besoin.
- Écris ton prénom et le titre de ton collage au dos de la feuille.

Exemples résolus

Un poisson dans la mer

Énoncé. Crée un poisson qui nage dans la mer avec des papiers bleus, orange et blancs.

1. Étape 1 : Pose une grande bande bleue en bas de la feuille pour faire la mer.
2. Étape 2 : Découpe un grand ovale orange pour faire le corps du poisson.
3. Étape 3 : Ajoute un triangle orange derrière l'ovale pour faire la queue.
4. Étape 4 : Pose un petit cercle blanc et un point noir pour faire l'œil.
5. Étape 5 : Vérifie la place des morceaux, puis colle du plus grand au plus petit.

Résultat : Tu obtiens un poisson orange bien visible devant la mer bleue.

Une maison de nuit

Énoncé. Crée une maison dans la nuit avec du papier noir, jaune et gris.

1. Étape 1 : Pose un grand rectangle noir pour faire le ciel.
2. Étape 2 : Découpe un rectangle gris pour faire la maison.
3. Étape 3 : Ajoute un triangle gris au-dessus pour faire le toit.
4. Étape 4 : Découpe de petits carrés jaunes pour faire les fenêtres éclairées.
5. Étape 5 : Ajoute un cercle jaune dans le ciel pour faire la lune, puis colle les morceaux.

Résultat : Tu obtiens une maison visible dans la nuit grâce aux fenêtres jaunes et à la lune.

Mes exercices

1 Les bons gestes ⭐ ★☆☆

Choisis le bon geste pour commencer un collage.

1. Quel geste fais-tu avant de coller tes morceaux ? a. Tu les poses sur la feuille. b. Tu les jettes. c. Tu les mouilles. d. Tu les caches.
2. Quel morceau poses-tu souvent en premier ? a. Le plus petit détail. b. Le plus grand morceau de fond. c. Le prénom. d. La gomme.

2 Des formes qui deviennent des images ⭐ ★☆☆

Associe chaque forme à ce qu'elle peut devenir.

1. Un cercle jaune .....
2. Une longue bande bleue .....
3. Un triangle vert .....

3 La colle avec soin ⭐ ★☆☆

Écris vrai ou faux.

1. Je mets une fine couche de colle sur mon morceau. .....
2. Je mets de la colle sur toute la feuille avant de choisir mes morceaux. .....
3. Je peux appuyer doucement sur un morceau après l'avoir collé. .....

4 Range les étapes ⭐⭐ ★★☆

Remets les étapes dans l'ordre en écrivant 1, 2, 3 et 4.

1. Coller les morceaux avec une fine couche de colle. .....
2. Choisir le sujet de son image. .....
3. Ajouter les petits détails. .....
4. Poser les grands morceaux sans colle. .....

5 Prépare ton jardin ⭐⭐ ★★☆

Dessine dans le cadre la place des morceaux avant de les coller : un ciel, une pelouse, un arbre et un chat.

1. Place les quatre éléments sur une feuille imaginaire. .....

6 Choisis les bons papiers ⭐⭐ ★★☆

Choisis un papier adapté à chaque élément.

1. Pour faire des vagues .....
2. Pour faire une fenêtre .....
3. Pour faire une lune .....

7 Crée une ambiance ⭐⭐⭐ ★★★

Écris une phrase pour expliquer les papiers que tu choisis pour une image de fête.

Explique ton choix de couleurs et de formes.

.....

.....

.....

8 Imagine ton collage ⭐⭐⭐ ★★★

Dessine ton projet de collage dans le cadre et écris son titre.

1. Prévois un fond, deux grandes formes, deux petits détails et un titre. .....

Évaluation

Réponds aux questions, puis prépare le croquis d'un collage. **Barème : 20 points**

1. Explique avec tes mots ce qu'est un collage. ..... / 3
2. Cite deux matières que tu peux utiliser pour un collage. ..... / 2
3. Écris l'ordre : petits détails, grands morceaux, formes moyennes. ..... / 3
4. Explique pourquoi il faut poser les morceaux avant de les coller. ..... / 3
5. Écris un conseil pour utiliser la colle proprement. ..... / 3
6. Dessine dans un cadre un projet de collage avec un fond, un sujet principal et deux détails. / 6
   .....

Les tuyaux de Nino

Le tuyau de Nino : les trois tailles
Cherche des grands, des moyens et des petits morceaux. Les grands font le fond. Les moyens montrent le sujet. Les petits ajoutent les détails.

Le tuyau de Nino : la pause des yeux
Avant de coller, éloigne un peu ta feuille et regarde-la pendant trois secondes. Tu verras mieux ce qui manque ou ce qui cache ton idée.

Le tuyau de Nino : garde les chutes
Ne jette pas les petits papiers tout de suite. Un minuscule morceau peut devenir une étoile, un bouton, un œil ou une fleur.

Pour aller plus loin sur lecons-ce2.fr

- **Toutes les fiches d'Arts plastiques CE2** · /arts-ce2/
- **paysage en CE2** · /arts-ce2/pratiques-artistiques-ce2/paysage/
- **Les formes en arts plastiques en CE2** · /arts-ce2/pratiques-artistiques-ce2/formes/

Usage classe et famille autorisé