



Comment apprendre une poésie en CE2 : leçon, exercices et évaluation

CE2

Difficulté ★★★



30 min

Objectif : Comment apprendre une poésie

Fiche complète + corrigé

Compétence visée (programme) : Comment apprendre une poésie



Nino te résume l'essentiel

- ▶ Pour apprendre une poésie, comprends d'abord ce qu'elle raconte.
- ▶ Découpe le texte en petits morceaux et répète souvent.
- ▶ Récite avec une voix claire, sans aller trop vite.

La leçon

Une poésie, c'est un texte à faire vivre

Une poésie est un texte souvent écrit en lignes courtes. Ces lignes s'appellent des vers. Plusieurs vers peuvent former une strophe. Une strophe ressemble à un petit paragraphe. Quand tu récites une poésie, tu ne lis pas seulement des mots. Tu racontes une histoire, une image ou une émotion. Tu peux parler d'un chat, de la pluie, d'un voyage, d'un rêve ou d'une saison. Pour bien apprendre, commence par comprendre. Demande-toi : « Qui parle ? De quoi parle le texte ? Que se passe-t-il ? » Si un mot est difficile, cherche son sens avec l'adulte ou dans un dictionnaire. Un mot compris est plus facile à retenir. Imagine aussi une image dans ta tête. Si le poème parle d'une forêt, vois les arbres, les feuilles et le chemin. Ton cerveau aime les images. Elles l'aident à garder les mots.

Les mots utiles

Un vers est une ligne de poésie. Une strophe est un groupe de vers séparé des autres groupes. Le titre donne souvent une idée du sujet. La récitation est le moment où tu dis la poésie à voix haute.

Avant de mémoriser, lis comme un détective

Lis la poésie une première fois en silence. Regarde le titre. Il te donne déjà un indice. Lis-la ensuite à voix haute, doucement. Respecte les points, les virgules et les points d'exclamation. Ils t'indiquent quand faire une petite pause ou changer le ton. Puis explique le texte avec tes propres mots. Par exemple, si tu lis : « Le vent pousse les nuages », tu peux dire : « Le vent fait avancer les nuages dans le ciel. » Tu n'as pas besoin de redire les mêmes mots. Tu dois seulement montrer que tu as compris l'idée. Entoure les mots que tu trouves jolis ou importants. Souligne les mots que tu ne connais pas. Écoute aussi les sons qui reviennent. Dans « La pluie plie les fleurs », le son « pl » revient. Ces répétitions peuvent t'aider à mémoriser.

Prépare ton texte

- Écris ton prénom sur ta feuille pour ne pas la perdre.
- Lis le titre et observe le nombre de strophes.
- Numérote les strophes si cela t'aide à te repérer.
- Explique les mots difficiles avec des mots simples.
- Fais une petite image dans ta tête pour chaque strophe.
- Choisis un endroit calme, sans jeu ni écran près de toi.

■ Apprends petit morceau par petit morceau

N'essaie pas d'apprendre toute la poésie d'un seul coup. Ce serait trop lourd pour ta mémoire. Apprends un vers, puis deux vers, puis une strophe. Lis le premier vers trois fois. Cache-le avec ta main ou une feuille. Redis-le sans regarder. Vérifie ensuite. Si tu as oublié un mot, ce n'est pas grave. Regarde le vers et recommence. Quand le premier vers est sûr, ajoute le suivant. Récite les deux vers ensemble. Continue ainsi jusqu'à la fin de la strophe. Le lendemain, recommence par la strophe déjà apprise. Puis ajoute la suite. Ton cerveau retient mieux quand il retrouve souvent les mêmes mots. Il vaut mieux travailler un peu plusieurs fois qu'une très longue fois. Tu peux apprendre cinq minutes après le goûter, puis cinq minutes avant le dîner. Garde toujours un moment calme.

■ Une méthode simple en quatre moments

Moment	Ce que tu fais	Exemple
1. Je lis	Lis lentement et comprends.	Je vois que le poème parle de la lune.
2. Je découpe	Apprends deux vers à la fois.	Je commence par les deux premières lignes.
3. Je cache	Cache le texte et récite.	Je garde seulement le premier mot comme indice.
4. Je vérifie	Regarde le texte et corrige.	Je retrouve le mot que j'avais oublié.

■ Le tuyau de Nino

Je suis Nino le renard, et j'aime les petits chemins. Pour ta poésie, fais pareil : avance par petits morceaux. Quand une strophe est apprise, fais une croix au crayon près d'elle. Tu verras ton chemin avancer.

■ Utilise des indices pour retrouver les mots

Tu peux fabriquer des indices pour ne pas te perdre. Écris le premier mot de chaque vers sur une petite feuille. Par exemple : « Dans », « Un », « Puis », « Les ». Regarde seulement ces mots et essaie de réciter. Tu peux aussi dessiner un petit symbole près de chaque idée. Dessine un soleil pour un vers sur le matin. Dessine une chaussure pour un vers sur une promenade. Attention, le dessin ne remplace pas les mots. Il sert seulement à les retrouver. Tu peux aussi dire la poésie en marchant lentement dans ta chambre. Fais un pas à chaque vers. Si tu préfères rester assis, tape doucement un rythme avec un doigt sur la table. Choisis une seule aide à la fois. Trop d'aides peuvent te distraire. Quand tu connais bien le texte, enlève peu à peu les indices.

■ Récite avec ta voix et ton corps

Réciter ne veut pas dire parler très fort. Cela veut dire parler assez fort pour être entendu. Tiens-toi droit, les pieds posés au sol. Regarde devant toi. Tu peux regarder un camarade, l'enseignant ou un point au fond de la classe. Évite de fixer le sol. Respire avant de commencer. Fais une petite pause à la fin d'une strophe. Change légèrement ta voix quand le texte est joyeux, mystérieux ou triste. Par exemple, pour parler d'un énorme orage, ta voix peut être un peu plus grave. Pour une petite coccinelle, elle peut être plus douce. Ne joue pas trop. Les gestes sont utiles seulement s'ils aident à comprendre. Un geste pour montrer la pluie ou le vent peut être agréable. Des gestes à chaque mot risquent de te faire oublier le texte. Parle lentement. Les personnes qui écoutent doivent comprendre chaque phrase.

■ Attention piège !

Ne récite pas toujours en regardant ton texte. Sinon, tes yeux travaillent à la place de ta mémoire. Lis d'abord, cache ensuite, puis vérifie. Si tu bloques, ne recommence pas forcément depuis le début. Retrouve le dernier mot juste avant le trou et reprends à cet endroit.

■ Quand un vers est difficile

Certains vers sont plus longs ou contiennent des mots peu habituels. Découpe alors le vers en petits groupes de sens. Par exemple : « Dans le jardin / dort un vieux chat / sous les lilas. » Dis chaque groupe doucement. Puis rassemble-les. Tu peux répéter le passage difficile plusieurs fois, mais sans te fâcher. Si tu confonds deux vers, cherche ce qui les distingue. Peut-être que le premier parle du matin et le second du soir. Peut-être qu'un mot change : « rouge » dans un vers et « rose » dans l'autre. Dis ces mots importants un peu plus fort pendant ton entraînement. Demande aussi à quelqu'un de t'écouter. Cette personne peut te souffler seulement le premier mot si tu hésites. Elle ne doit pas dire toute la suite à ta place. Ton but est de retrouver toi-même le chemin.

■ La veille de la récitation

- Récite une fois sans regarder le texte.
- Vérifie les mots oubliés ou changés.
- Travaille surtout les passages difficiles.
- Prépare une voix calme et claire.
- Couche-toi à une heure habituelle pour être bien reposé.
- Le jour de la récitation, respire et commence tranquillement.

■ Tu as le droit de chercher

Même avec un bon entraînement, tu peux oublier un mot. Cela arrive à beaucoup d'élèves. Arrête-toi une seconde. Respire. Pense à l'image de la strophe ou au premier mot du vers suivant. Ne dis pas « Je ne sais plus » trop vite. Essaie de retrouver seul. Si le mot ne revient pas, écoute l'indice donné par l'adulte et continue. Le plus important est de garder ton calme. Une récitation réussie, ce n'est pas seulement dire tous les mots. C'est aussi montrer que tu as compris le poème, que tu le dis clairement et que tu fais de ton mieux. Chaque répétition te rend plus sûr de toi. Comme Nino sur un sentier, tu avances pas après pas.

■ Exemples résolus

Apprendre deux vers

Énoncé. Apprends ces deux vers : « Le chat gris dort dehors. / Le soleil chauffe son dos. »

1. Lis les deux vers lentement.
2. Comprends l'image : un chat est couché au soleil.
3. Répète le premier vers trois fois.
4. Cache le premier vers et redis-le.
5. Ajoute le deuxième vers et récite les deux vers ensemble.

Résultat : Tu peux réciter : « Le chat gris dort dehors. Le soleil chauffe son dos. »

Retrouver un vers oublié

Énoncé. Tu récites : « Dans le jardin chante un merle. / ... / Les fleurs bougent dans le vent. » Retrouve le vers : « Une abeille tourne autour. »

1. Regarde l'image de la strophe : il y a un jardin, un merle, une abeille et des fleurs.
2. Rappelle-toi l'ordre des idées.
3. Après le merle, pense à l'insecte qui vole.
4. Redis toute la strophe sans te presser.

Résultat : Le vers oublié est : « Une abeille tourne autour. »

Les tuyaux de Nino



Le tuyau de Nino : les premiers mots

Écris le premier mot de chaque vers sur une bande de papier. Ces mots sont comme des cailloux sur ton chemin.



Le tuyau de Nino : l'image dans ta tête

Pour chaque strophe, imagine une scène. Une image de jardin, de pluie ou de goûter peut t'aider à retrouver les mots.



Le tuyau de Nino : la petite répétition

Récite une strophe le matin et une autre le soir. Les petites répétitions aident ta mémoire.

Erreurs fréquentes

Erreur à éviter	Pourquoi	Le bon réflexe
J'apprends toute la poésie en une seule fois.	Il y a trop de mots à retenir d'un coup.	Apprends deux vers, puis une strophe, avant d'ajouter la suite.
Je récite très vite.	Les personnes qui écoutent ne comprennent pas bien les mots.	Respire et fais une petite pause à la fin de chaque strophe.
Je remplace des mots sans vérifier.	Le sens ou le rythme de la poésie peut changer.	Après chaque essai, vérifie les mots dans le texte.

Mes exercices

1 Les mots de la poésie ★★★

Relie chaque mot à sa bonne explication.

1. Vers
2. Strophe
3. Titre

2 Les bonnes habitudes ★★★

Coche vrai ou faux.

1. Je peux apprendre une poésie petit morceau par petit morceau.
2. Je dois réciter le plus vite possible.
3. Comprendre les mots aide à apprendre le texte.

3 Le bon ordre ★★★

Range les actions dans l'ordre.

1. Actions : cacher le texte ; lire et comprendre ; vérifier ; réciter.

4 Des indices utiles ★★★

Écris le premier mot de chaque vers pour fabriquer des indices.

1. « Dans le ciel vole un cerf-volant. / Il danse avec le vent. / Puis il descend doucement. »

5 Découpe pour mieux retenir ★★★

Recopie ce vers en le séparant en trois petits groupes de sens avec des barres.

1. « Sous le grand arbre dort mon chien fatigué. »

6 Les images dans ta tête ★★★

Dessine une petite image pour chaque strophe dans le cadre.

1. Strophe 1 : « Le soleil se lève. / Le coq chante au jardin. » Strophe 2 : « La pluie arrive. / Les escargots sortent. »

7 Prépare ta voix ★★★

Explique comment tu vas réciter ces deux vers.

« L'orage gronde au loin. / Les fenêtres tremblent. »

8 Mon plan de renard ★★★

Écris un plan en trois étapes pour apprendre une poésie de deux strophes.

Tu dois apprendre une poésie avec deux strophes de quatre vers.

Évaluation

Lis chaque question et réponds avec soin.

Barème : 20 points

1. Explique ce qu'est un vers. / 4
2. Remets dans l'ordre : vérifier ; réciter ; lire et comprendre ; cacher le texte. / 4
3. Écris les premiers mots des vers : « La lune brille. / Elle éclaire le chemin. / Nous rentrons à la maison. » / 4
4. Explique ce que tu fais si tu oublies un mot pendant une récitation. / 4
5. Écris deux conseils pour réciter clairement. / 4

Quiz de révision

1. Que dois-tu faire avant d'apprendre une poésie par cœur ?

- A) Comprendre ce qu'elle raconte B) La plier en quatre C) La cacher tout de suite D) Parler très vite

2. Comment s'appelle une ligne de poésie ?

- A) Une page B) Un vers C) Un titre D) Un dessin

3. Comment s'appelle un groupe de vers ?

- A) Une strophe B) Une phrase magique C) Une couverture D) Une marge

4. Quelle méthode aide le mieux à mémoriser ?

- A) Apprendre tout le texte en une minute B) Apprendre deux vers à la fois C) Ne jamais relire le texte D) Réciter en criant

5. Que peux-tu faire après avoir lu deux vers ?

- A) Les cacher et les redire B) Les oublier C) Changer tous les mots D) Fermer les yeux sans réfléchir

6. À quoi sert une petite image dans ta tête ?

- A) À décorer la feuille seulement B) À retrouver les idées du texte C) À compter les vers D) À écrire plus petit

7. Comment dois-tu parler pendant une récitation ?

- A) Très vite B) Très bas C) Clairement et sans te presser D) En tournant le dos

8. Que peux-tu faire si tu bloques sur un mot ?

- A) Abandonner tout de suite B) Respirer et penser à l'idée du vers C) Inventer n'importe quel mot D) Rire très fort

9. Quel indice peux-tu écrire sur une petite feuille ?

- A) Le premier mot de chaque vers B) Tous les mots de la poésie C) Le nom de tous tes jeux D) La date de ton goûter

Guide pour les parents

Écoutez l'enfant dans un endroit calme. Encouragez ses efforts et laissez-lui le temps de chercher.

- Demandez-lui d'expliquer avec ses mots ce que raconte la poésie avant de la faire réciter.
- Travaillez une ou deux strophes à la fois, puis reprenez celles qui sont déjà connues.
- Donnez seulement le premier mot du vers si l'enfant bloque, puis laissez-le continuer seul.
- Félicitez une voix claire, une bonne écoute des pauses et les progrès, même si un mot est oublié.

Temps conseillé : ~10 min.

Questions fréquentes

Q. Combien de temps dois-je travailler ma poésie ?

- R. Travaille peu de temps, mais souvent. Dix minutes calmes peuvent suffire pour apprendre un petit morceau.

Q. Que faire si je ne comprends pas un mot ?

R. Demande son sens à un adulte ou cherche-le dans un dictionnaire. Comprendre aide à retenir.

Q. Puis-je faire des gestes ?

R. Oui, si les gestes aident à comprendre le texte. Garde des gestes simples et peu nombreux.

Q. Que faire si j'oublie un mot pendant la récitation ?

R. Respire, pense à l'image de la strophe et essaie de retrouver le mot. Tu peux aussi repartir du dernier mot dont tu es sûr.

Corrigé

Exercice 1 : Les mots de la poésie

1. Vers → une ligne de poésie. : *Un poème est souvent écrit en plusieurs lignes.*
2. Strophe → un groupe de vers. : *Les strophes sont souvent séparées par un espace.*
3. Titre → les mots qui donnent une idée du sujet. : *Le titre se trouve souvent en haut du texte.*

Exercice 2 : Les bonnes habitudes

1. Vrai. : *Deux vers à la fois sont plus faciles à retenir.*
2. Faux. : *Il faut parler assez lentement pour être compris.*
3. Vrai. : *Une idée comprise reste mieux dans la mémoire.*

Exercice 3 : Le bon ordre

1. Lire et comprendre ; 2. Cacher le texte ; 3. Réciter ; 4. Vérifier. : *Tu vérifies après avoir essayé de réciter sans regarder.*

Exercice 4 : Des indices utiles

1. Dans ; Il ; Puis. : *Le premier mot de chaque vers peut aider à retrouver la suite.*

Exercice 5 : Découpe pour mieux retenir

1. Sous le grand arbre / dort mon chien / fatigué. : *Les barres séparent les idées du vers.*

Exercice 6 : Les images dans ta tête

1. Dessin attendu : pour la strophe 1, un soleil, un coq ou un jardin ; pour la strophe 2, de la pluie et des escargots. : *Chaque dessin doit rappeler l'idée principale de la strophe.*

Exercice 7 : Prépare ta voix

1. Réponse attendue : « Je vais parler lentement avec une voix un peu grave, car le texte parle d'un orage. Je ferai une petite pause entre les deux vers. » : *Il faut expliquer le choix de la voix et de la pause.*

Exercice 8 : Mon plan de renard

1. Réponse attendue : « 1. Je lis la poésie et je cherche les mots difficiles. 2. J'apprends la première strophe, puis la deuxième, deux vers à la fois. 3. Je récite sans regarder et je vérifie les mots oubliés. » : *Le plan doit contenir la compréhension, l'apprentissage par morceaux et la vérification.*

Évaluation : corrigé

1. Un vers est une ligne de poésie. / 4
2. Lire et comprendre ; cacher le texte ; réciter ; vérifier. / 4
3. La ; Elle ; Nous. / 4
4. Réponse attendue : « Je respire, je pense à l'image de la strophe et j'essaie de retrouver le mot avant de demander un indice. » / 4
5. Réponse attendue : parler assez fort, parler lentement, regarder devant soi, respirer avant de commencer ou faire des pauses. / 4

Quiz : réponses

1. A) Comprendre ce qu'elle raconte : *Quand tu comprends le texte, tu le retiens plus facilement.*
2. B) Un vers : *Chaque ligne d'une poésie est un vers.*
3. A) Une strophe : *Une strophe est un groupe de vers.*
4. B) Apprendre deux vers à la fois : *Les petits morceaux sont plus faciles à apprendre.*
5. A) Les cacher et les redire : *Cacher le texte permet de vérifier ta mémoire.*
6. B) À retrouver les idées du texte : *Une image peut devenir un indice pour retrouver les mots.*
7. C) Clairement et sans te presser : *Une voix claire et un rythme calme aident les personnes à comprendre.*
8. B) Respirer et penser à l'idée du vers : *Une respiration et une image du texte peuvent t'aider à retrouver le mot.*
9. A) Le premier mot de chaque vers : *Les premiers mots peuvent te guider sans montrer toute la poésie.*

Pour aller plus loin sur lecons-ce2.fr

- › [Toutes les fiches de Français CE2](#) · /francais-ce2/
- › [Les mots qui se terminent par -ique en CE2](#) · /francais-ce2/orthographe-ce2/les-mots-qui-se-terminent-par-ique/
- › [homophones son sont en CE2](#) · /francais-ce2/grammaire-et-orthographe-ce2/homophones-son-sont/