

compréhension de texte en CE2 : leçon, exercices et évaluation



CE2

Difficulté ★★★



30 min

Objectif : compréhension de texte

Vidéoprojection

Compétence visée (programme) : Comprendre, s'entraîner et réussir sur : compréhension de texte.



Nino te résume l'essentiel

- ▶ Lis le texte une première fois pour connaître l'histoire.
- ▶ Cherche les réponses dans les mots et les phrases du texte.
- ▶ Nino te souffle un secret : relis toujours la question.

La leçon

I Comprendre, c'est construire le film de l'histoire

Quand tu lis un texte, tu ne fais pas seulement sonner les mots dans ta tête. Tu cherches aussi ce qu'ils veulent dire ensemble. Comprendre un texte, c'est savoir raconter ce qui se passe. C'est aussi pouvoir répondre à des questions sur ce que tu as lu. Imagine que le texte est un film. Dans ta tête, tu vois les personnages. Tu vois le lieu. Tu imagines leurs actions. Par exemple, tu lis : « Lila ouvre son cartable et cherche son cahier bleu. » Tu comprends que Lila est sans doute à l'école ou qu'elle prépare ses affaires. Tu sais qu'elle cherche un cahier de couleur bleue. Si une question demande : « Que cherche Lila ? », tu réponds : « Elle cherche son cahier bleu. » Tu ne réponds pas « son cartable », car elle l'ouvre mais ne le cherche pas. Lis tranquillement. Tu as le droit de relire. Les bons lecteurs relisent souvent une phrase, un passage ou tout le texte.

I Les mots utiles pour parler d'un texte

Le titre annonce souvent le sujet du texte. Le personnage est une personne, un animal ou un être inventé dans l'histoire. Le lieu est l'endroit où se passe l'action. L'action est ce que fait un personnage. Une information est un détail que le texte donne. Par exemple, dans « Tom joue au

ballon dans le jardin après le goûter », Tom est le personnage, le jardin est le lieu, jouer est l'action et après le goûter est une information de temps.

Avant, pendant et après ta lecture

- Avant de lire, regarde le titre. Demande-toi de quoi le texte peut parler. Le titre « Le chat perdu » peut annoncer l'histoire d'un animal que quelqu'un cherche.
- Lis une première fois sans t'arrêter à chaque mot. Cherche l'idée générale. Qui est là ? Que se passe-t-il ?
- Lis une deuxième fois plus lentement. Repère les mots importants. Tu peux poser ton doigt sous la ligne si cela t'aide.
- Fais des pauses à la fin des phrases. Dans ta tête, redis la phrase avec tes propres mots.
- Si un mot est difficile, regarde les mots autour. Ils peuvent t'aider. Dans « Mamie met son manteau car il fait froid », même si tu hésites sur le mot « car », tu comprends qu'il explique la raison.
- Après ta lecture, raconte l'histoire en quelques phrases. Commence par : « Ce texte parle de... »

I Les questions que tu peux te poser

Question	Ce que tu cherches	Exemple de réponse
Qui ?	Le personnage ou les personnages.	C'est Sami et sa sœur.
Où ?	Le lieu de l'histoire.	Ils sont dans la cuisine.
Quand ?	Le moment de l'action.	Ils agissent le samedi matin.
Que fait-il ?	L'action du personnage.	Sami prépare des crêpes.
Pourquoi ?	La raison, si le texte la donne.	Il prépare des crêpes car des invités arrivent.
Comment ?	La manière de faire.	Il mélange doucement la pâte.

I Trouve la réponse dans le texte

Pour répondre à une question, commence par la lire jusqu'au bout. Entoure dans ta tête le mot qui demande quelque chose. Les mots « qui », « où », « quand », « pourquoi » et « comment » te montrent ce qu'il faut chercher. Ensuite, retourne dans le texte. Cherche la phrase qui parle de cette idée. Par exemple : « Mercredi, Inès va chez son cousin Noé. Ils construisent une cabane avec des couvertures dans le salon. » La question est : « Où Inès et Noé construisent-ils une cabane ? »

Cherche le mot « où ». Tu dois trouver un endroit. Dans le texte, tu lis « dans le salon ». La réponse est donc : « Ils construisent une cabane dans le salon. » Écris une phrase complète quand tu le peux. Elle est plus claire. Tu peux reprendre quelques mots du texte, mais ajoute ce qui manque. Si la question demande : « Pourquoi Noé prend-il des couvertures ? », ne réponds pas seulement « des couvertures ». Une réponse doit expliquer : « Il prend des couvertures pour construire une cabane. »

Attention piège !

Ne réponds pas avec un mot qui est seulement dans la même phrase que la bonne réponse. Lis bien la question. Dans « Zoé donne une pomme à son frère », à la question « Que donne Zoé ? », la réponse est « une pomme ». Son frère reçoit la pomme, mais il n'est pas ce que Zoé donne.

Repère les petits mots qui changent tout

- Les mots de temps t'aident : aujourd'hui, hier, demain, le matin, après le repas, soudain.
- Les mots de lieu t'aident : dans la cour, sous la table, près de la porte, chez papi.
- Les mots qui remplacent un personnage sont importants. Dans « Maya arrive. Elle pose son sac », le mot « elle » remplace Maya.

- Les mots qui expliquent une raison sont utiles : car, parce que, donc. Dans « Paul met ses bottes car il pleut », la pluie explique son choix.
- Les mots qui montrent un changement sont précieux : mais, puis, enfin, pourtant. Ils aident à suivre l'ordre de l'histoire.
- Les mots de négation demandent de l'attention : ne... pas, jamais, plus. Dans « Léo ne prend pas le bus », Léo ne monte pas dans le bus.

I Comprendre ce qui n'est pas dit exactement

Parfois, le texte ne donne pas une réponse avec les mêmes mots que la question. Tu dois utiliser les indices du texte et ce que tu connais de la vie. Lis : « Clara enfle son bonnet, son écharpe et ses gants. Dehors, les flaques sont gelées. » Le texte ne dit pas directement : « Il fait froid. » Pourtant, tu peux le comprendre grâce au bonnet, aux gants et aux flaques gelées. Tu peux répondre : « Il fait froid. » Cette réponse est possible parce que plusieurs indices la montrent. Mais n'invente pas une idée qui n'est pas aidée par le texte. Si Clara met ses gants, tu ne peux pas dire qu'elle part à la plage. Pour vérifier, demande-toi : « Quels mots du texte me font penser cela ? » Tu peux alors justifier : « Je pense qu'il fait froid car Clara met son bonnet et ses gants. » Nino aime cette

méthode de détective. Tu cherches des indices. Puis tu construis une réponse qui correspond au texte.

I Le tuyau de Nino

Pour chaque réponse, fais ce petit test : « Est-ce que ma réponse parle bien de la question ? »
Puis cherche un mot ou une phrase du texte qui prouve ta réponse. Si tu peux le retrouver, tu es sur la bonne piste.

I Écris une réponse claire

Une réponse claire commence souvent par les mots de la question. À la question « Où joue Yanis ? », tu peux écrire : « Yanis joue dans la cour. » À la question « Quand part la famille ? », tu peux écrire : « La famille part dimanche matin. » Pense à la majuscule au début et au point à la fin. Relis aussi les prénoms. Si le texte parle de Lina, n'écris pas Lila. Vérifie que tu n'as oublié aucun détail demandé. Si la question demande « Où et quand ? », il faut donner le lieu et le moment. Par exemple : « Les enfants se retrouvent au parc samedi après-midi. » Prends ton temps. Lire, chercher, répondre et relire : voilà ton chemin de lecteur explorateur.

I Exemples résolus

Retrouver une information écrite

Énoncé. Lis : « Après l'école, Hugo rejoint sa grand-mère à la boulangerie. Il choisit une baguette et deux pains au chocolat. » Réponds : Que choisit Hugo ?

1. Lis la question et repère le mot « que ».
2. Cherche dans le texte ce que Hugo prend.
3. Trouve la phrase : « Il choisit une baguette et deux pains au chocolat. »
4. Écris une phrase complète.

Résultat : Hugo choisit une baguette et deux pains au chocolat.

Comprendre grâce aux indices

Énoncé. Lis : « Adam ferme la fenêtre et prend son parapluie. Les nuages deviennent très noirs. » Réponds : Quel temps va-t-il probablement faire ?

1. Repère les indices : le parapluie et les nuages noirs.

2. Pense à ce que tu connais : on prend souvent un parapluie quand la pluie arrive.
3. Ne choisis pas une idée qui ne correspond pas aux indices.
4. Justifie ta réponse avec un mot du texte.

Résultat : Il va probablement pleuvoir, car Adam prend son parapluie et les nuages sont très noirs.

Les tuyaux de Nino



Le tuyau de Nino : la loupe

Imagine une loupe sur le mot de la question : qui, où, quand ou pourquoi. Ta loupe te dit exactement ce que tu dois chercher.



Le tuyau de Nino : la preuve

Après avoir répondu, montre du doigt la phrase du texte qui t'a aidé. C'est ta preuve de lecteur.



Le tuyau de Nino : le petit film

Fais un petit film dans ta tête. Si tu vois les personnages, le lieu et l'action, tu comprends mieux l'histoire.

Mes exercices

1 Les personnages ★★

Lis puis réponds aux questions.

1. « Lina et son frère Malo préparent un gâteau. » Qui prépare un gâteau ?
2. « Le chien Paco court vers sa maîtresse. » Qui court ?

2 Où se passe l'action ? ★★

Lis puis indique le lieu.

1. « Dans la cour, Farid échange des cartes avec ses amis. » Où est Farid ?
2. « Mamie lit une histoire dans le salon. » Où lit Mamie ?

3 Lis avec attention ★★

Lis le texte puis écris vrai ou faux.

1. Texte : « Samedi matin, Jules range sa chambre avant d'aller jouer au parc. » Jules range sa chambre le soir.
2. Texte : « Samedi matin, Jules range sa chambre avant d'aller jouer au parc. » Jules va jouer au parc.
3. Texte : « Samedi matin, Jules range sa chambre avant d'aller jouer au parc. » Jules joue avant de ranger.