



Comptines et chansons traditionnelles en CE2 : leçon, exercices et évaluation

CE2

Difficulté ★★★

⌚ 30 min

Objectif : Comptines et chansons traditionnelles

Fiche complète + corrigé

Compétence visée (programme) : Mémoriser et chanter des comptines anglaises simples



Nino te résume l'essentiel

- ▶ Chante avec ta voix, tes gestes et ton rythme.
- ▶ Écoute les mots anglais plusieurs fois avant de les redire.
- ▶ Nino te guide : comprends les mots importants et ose chanter.

La leçon

Chanter pour apprendre l'anglais

Une comptine est une petite chanson courte. Elle a souvent un rythme facile à suivre. Une chanson traditionnelle est chantée depuis longtemps par beaucoup d'enfants. En anglais, les comptines t'aident à entendre les sons de la langue. Tu apprends aussi des mots utiles sans t'en rendre compte. Tu peux chanter avec tes camarades, avec ton enseignant ou chez toi. Ne cherche pas à tout dire parfaitement dès le début. Écoute d'abord. Répète ensuite. Puis chante avec confiance. Nino le renard aime explorer les mots nouveaux avec toi. Il sait qu'une chanson devient plus facile quand ton corps bouge avec ta voix.

Les trois comptines à connaître

- Head, Shoulders, Knees and Toes parle des parties du corps. Tu touches les parties nommées en chantant.
- If You're Happy parle des émotions et des actions. Tu peux taper dans tes mains quand tu es content.
- Old MacDonald parle d'une ferme et des animaux. Tu imites les cris des animaux avec plaisir.
- Chaque chanson raconte une petite idée. Cherche cette idée avant de vouloir retenir tous les mots.
- Écoute le rythme. Certains mots reviennent plusieurs fois. Ce sont souvent les mots les plus faciles à mémoriser.

Des mots utiles dans les chansons

Mot anglais	Ce qu'il veut dire	Ce que tu peux faire
head	la tête	Touche ta tête.
shoulders	les épaules	Pose tes mains sur tes épaules.
knees	les genoux	Penche-toi et touche tes genoux.
toes	les orteils	Montre tes pieds.
happy	content, contente	Souris et tape dans tes mains.
farm	la ferme	Imagine les animaux dans un pré.

Écoute avant de répéter

Pour apprendre une comptine, commence par écouter très attentivement. Ne chante pas tout de suite si cela te semble difficile. Repère les mots que tu connais. Dans Head, Shoulders, Knees and Toes, tu peux entendre les mots du corps. Dans If You're Happy, tu peux entendre happy. Dans Old MacDonald, tu peux entendre le nom d'un animal ou son cri. Écoute aussi la vitesse. Certaines chansons commencent lentement puis vont plus

vite. Suis la musique avec ta tête ou avec tes mains. Quand tu répètes, prends une petite partie de la chanson. Dis seulement quelques mots. Redis-les deux ou trois fois. Ajoute ensuite la partie suivante. Tu construis la chanson comme une tour de cubes. Un petit morceau solide aide le morceau suivant à tenir.

Le tuyau de Nino

Associe un mot à un geste. Quand tu entends head, touche ta tête. Quand tu entends happy, souris et tape dans tes mains. Ton geste aide ta mémoire. Il doit correspondre au mot que tu entends.

Chante avec les gestes

Les gestes ne sont pas seulement amusants. Ils t'aident à comprendre et à retenir. Dans Head, Shoulders, Knees and Toes, touche chaque partie de ton corps au bon moment. Commence doucement. Touche ta tête pour head. Touche tes épaules pour shoulders. Touche tes genoux pour knees. Montre tes orteils pour toes. Dans If You're Happy, réalise l'action demandée. Tu peux taper dans tes mains, frapper doucement tes genoux ou tourner sur toi-même si la chanson le propose. Dans Old MacDonald, mime l'animal que tu entends. Fais semblant de marcher comme une poule ou de sauter comme un mouton. Les gestes doivent rester simples. Ils doivent t'aider à chanter, et non te faire oublier les paroles.

Attention piège !

Ne traduis pas tous les mots dans ta tête pendant que tu chantes. Tu risques de perdre le rythme. Comprends les mots importants avant de chanter. Ensuite, écoute la musique et laisse les mots anglais revenir dans l'ordre.

Une méthode en cinq petits pas

- Écoute une première fois sans parler. Cherche le sujet de la chanson.
- Écoute une deuxième fois. Fais les gestes quand tu reconnais les mots.
- Répète une courte phrase après ton enseignant ou l'enregistrement.
- Chante la chanson entière avec les gestes et avec les autres.
- Chante encore une fois. Essaie d'avoir une voix claire et un rythme régulier.

Parler avec une voix anglaise

En anglais, certains sons sont différents du français. C'est normal si ta bouche doit apprendre de nouveaux mouvements. Écoute la personne qui chante. Essaie de reproduire les sons sans te moquer de ta voix. Tu n'as pas besoin de crier. Chante assez fort pour que ton groupe t'entende. Ouvre bien la bouche sur les mots longs. Garde le rythme avec tes mains si tu en as besoin. Dans le mot happy, écoute les deux petites parties du mot. Dans le mot shoulders, écoute le début et la fin. Si un mot est difficile, ralentis. Dis-le doucement. Répète-le avec un geste. Puis replace-le dans la chanson. Tu progresseras à chaque essai.

Je sais quoi faire selon la chanson

Chanson	Ce que j'écoute	Ce que je fais
Head, Shoulders, Knees and Toes	Les parties du corps	Je touche la bonne partie du corps.
If You're Happy	L'émotion et l'action	Je fais l'action au bon moment.
Old MacDonald	Les animaux et leurs cris	J'imité un animal ou son cri.

Mémoriser sans stress

Pour mémoriser, chante souvent de courtes parties. Tu peux chanter en allant ranger ton cartable ou avant le goûter. Commence toujours par la même partie. Ton cerveau reconnaîtra le début. Écoute les mots qui reviennent. Dans une comptine, les répétitions sont tes amies. Elles te donnent des repères. Tu peux aussi dessiner un petit rappel. Dessine une tête, des épaules et des genoux pour la chanson du corps. Dessine des mains qui applaudissent pour la chanson de la joie. Dessine une ferme avec un animal pour Old MacDonald.

Regarde ton dessin, puis essaie de chanter. Si tu oublies un mot, continue avec le rythme. Écoute les autres chanteurs. Le mot reviendra peut-être juste après. Chanter, c'est avancer ensemble.

À retenir

Quand une chanson donne une action claire, fais le geste au même moment que le mot. Cette aide fonctionne surtout pour les mots que ton geste peut montrer, comme head, happy ou un animal.

Exemples résolus

Retrouver la chanson du corps

Énoncé. Tu entends les mots head, shoulders et knees. Quelle comptine peux-tu chanter ?

1. Je reconnais des mots qui nomment des parties du corps.
2. Je pense à la chanson où je touche ma tête, mes épaules et mes genoux.
3. Je choisis le titre qui parle de ces parties du corps.

Résultat : Je peux chanter Head, Shoulders, Knees and Toes.

Choisir le bon geste

Énoncé. Tu entends le mot happy dans une chanson. Quel geste peux-tu faire ?

1. Je sais que happy veut dire content ou contente.
2. Je cherche une action joyeuse et facile à faire.
3. Je peux sourire et taper dans mes mains.

Résultat : Je souris et je tape dans mes mains au bon moment.

Préparer Old MacDonald

Énoncé. Tu vas chanter une chanson sur une ferme. Comment peux-tu t'aider à retenir le thème ?

1. Je repère que la chanson parle d'une ferme.
2. Je pense aux animaux qui vivent dans une ferme.
3. Je peux faire un petit dessin d'un animal et écouter son cri.

Résultat : Je dessine ou je mime un animal de la ferme pour mieux retenir la chanson.

Les tuyaux de Nino



Le tuyau de Nino : le dessin-mémoire

Dessine trois petits indices avant de chanter. Par exemple : une tête, des mains et une vache. Regarde-les une fois, puis chante.



Le tuyau de Nino : les mains au rythme

Tape doucement dans tes mains sur le rythme. Tes mains t'aident à ne pas courir trop vite.



Le tuyau de Nino : une mini-répétition

Répète une phrase courte plusieurs fois. Quand elle est facile, ajoute la phrase suivante.

Erreurs fréquentes

Erreur à éviter	Pourquoi	Le bon réflexe
Je chante très vite dès la première écoute.	Je peux perdre les mots et le rythme.	Écoute d'abord, puis répète une courte partie lentement.
Je fais un geste qui ne correspond pas au mot.	Mon geste ne m'aide plus à comprendre.	Choisis un geste simple qui montre bien le mot entendu.
Je m'arrête quand j'oublie un mot.	Je perds la suite de la chanson.	Garde le rythme, écoute les autres et reprends au mot suivant.

Mes exercices

1 Les mots du corps ★★★

Associe chaque mot anglais à son sens.

1. head
2. knees
3. toes

2 Je reconnais les chansons ★★★

Écris vrai ou faux.

1. Head, Shoulders, Knees and Toes parle des parties du corps.
2. Old MacDonald parle d'un voyage en train.
3. Dans If You're Happy, je peux taper dans mes mains.

3 Le geste qui aide ★★★

Choisis le geste qui correspond au mot.

1. Pour le mot shoulders, choisis le bon geste : toucher tes épaules, toucher tes genoux ou montrer ton nez.
2. Pour le mot happy, choisis le bon geste : sourire et taper dans tes mains, fermer ton cartable ou t'allonger.

4 Les étapes du chant ★★★

Remets les actions dans le bon ordre en écrivant 1, 2, 3 et 4.

1. Je chante toute la chanson avec les gestes.
2. J'écoute la chanson.
3. Je répète une courte partie.
4. Je repère les mots et les gestes.

5 Ma carte de gestes ★★★

Dessine dans le cadre un geste pour head, un geste pour happy et un animal de la ferme.

1. Produis trois dessins qui t'aideront à retenir les chansons.

6 Les mots importants ★★★

Complète avec head, happy ou farm.

1. Je touche ma tête quand j'entends ____.
2. Je souris quand j'entends ____.
3. Old MacDonald parle d'une ____.

7 Je prépare mon chant ★★★

Écris deux choses que tu feras pour apprendre une comptine anglaise.

Donne deux actions utiles avant ou pendant le chant.

8 Quel titre choisir ? ★★★

Choisis la chanson qui convient à chaque situation.

1. Je veux chanter en touchant mes genoux.
2. Je veux imiter le cri d'un animal de la ferme.
3. Je veux taper dans mes mains parce que je suis content ou contente.

Évaluation

Réponds aux questions, puis chante une courte partie d'une comptine avec les gestes adaptés.

Barème : 20 points

1. Traduis le mot head. / 2
2. Traduis le mot happy. / 2
3. Choisis la chanson qui parle d'une ferme. / 3
4. Écris un geste pour le mot knees. / 3
5. Remets dans l'ordre : écouter, chanter toute la chanson, répéter une courte partie. / 4
6. Chante une courte partie de Head, Shoulders, Knees and Toes avec les gestes. / 6

Quiz de révision

1. Que veut dire head ?

- A) la tête B) la main C) le pied D) la ferme

2. Dans quelle chanson touches-tu tes épaules ?

- A) Old MacDonald B) Head, Shoulders, Knees and Toes C) If You're Happy
D) Une chanson sur le goûter

3. Que peux-tu faire quand tu entends happy ?

- A) Toucher mes genoux B) Mimer une vache C) Sourire et taper dans mes mains D) Fermer les yeux

4. De quoi parle Old MacDonald ?

- A) D'une ferme B) D'une école C) D'un bateau D) D'un anniversaire

5. Que fais-tu d'abord pour apprendre une comptine ?

- A) Je crie les mots B) J'écoute la chanson C) Je change les paroles D) Je saute partout

6. Que veut dire knees ?

- A) les mains B) les épaules C) les genoux D) les oreilles

7. Pourquoi les gestes sont-ils utiles ?

- A) Ils aident à comprendre et retenir les mots B) Ils remplacent toujours les paroles
C) Ils empêchent d'écouter D) Ils font oublier le rythme

8. Que fais-tu si tu oublies un mot pendant le chant ?

- A) Je quitte le groupe B) Je m'arrête tout de suite C) Je garde le rythme et j'écoute les autres
D) Je parle en français très fort

Guide pour les parents

Écoutez une courte comptine avec votre enfant. Encouragez-le à essayer, même s'il ne connaît pas encore tous les mots.

- Demandez-lui de montrer les gestes des mots qu'il reconnaît.
- Chantez une petite partie, puis laissez-le la répéter.
- Félicitez les efforts, le rythme et les gestes avant de corriger un mot.

Questions fréquentes

Q. Dois-je comprendre tous les mots pour chanter ?

R. Non. Comprends d'abord les mots importants et les gestes. Les autres mots deviendront plus familiers en écoutant.

Q. Que faire si je n'arrive pas à prononcer un mot ?

R. Écoute le mot, dis-le lentement, puis répète-le avec la chanson. Tu peux demander de l'aide.

Q. Pourquoi faut-il faire des gestes ?

R. Les gestes t'aident à comprendre les mots et à les retenir.

Q. Puis-je chanter moins fort si je suis timide ?

R. Oui. Commence avec une petite voix, puis essaie de chanter un peu plus fort avec le groupe.

Corrigé

Exercice 1 – Les mots du corps

1. la tête — *Head est le mot anglais pour la tête.*
2. les genoux — *Knees est le mot anglais pour les genoux.*
3. les orteils — *Toes est le mot anglais pour les orteils.*

Exercice 2 – Je reconnais les chansons

1. Vrai — *Cette chanson nomme des parties du corps.*
2. Faux — *Cette chanson parle d'une ferme et de ses animaux.*
3. Vrai — *La chanson propose une action joyeuse.*

Exercice 3 – Le geste qui aide

1. toucher tes épaules — *Shoulders veut dire les épaules.*
2. sourire et taper dans tes mains — *Happy veut dire content ou contente.*

Exercice 4 – Les étapes du chant

1. 4 — *Tu chantes toute la chanson après avoir écouté et répété.*
2. 1 — *Tu commences par écouter.*
3. 3 — *Tu répètes après avoir repéré les mots connus.*
4. 2 — *Tu cherches ensuite les mots que tu reconnais.*

Exercice 5 – Ma carte de gestes

1. Le dessin montre une tête touchée avec la main, des mains qui applaudissent ou un sourire, et un animal de la ferme. — *Chaque dessin doit être un indice clair pour chanter.*

Exercice 6 – Les mots importants

1. head — *Head veut dire la tête.*
2. happy — *Happy veut dire content ou contente.*
3. farm — *Farm veut dire ferme.*

Exercice 7 – Je prépare mon chant

1. Réponse attendue : « J'écoute la chanson, puis je répète une courte partie avec les gestes. » Toute réponse qui donne deux actions utiles, comme écouter, répéter, faire les gestes ou suivre le rythme, est acceptée.
— *Tes actions doivent t'aider à retenir les mots et le rythme.*

Exercice 8 – Quel titre choisir ?

1. Head, Shoulders, Knees and Toes — *Cette chanson parle des parties du corps.*
2. Old MacDonald — *Cette chanson parle des animaux de la ferme.*
3. If You're Happy — *Cette chanson parle de la joie et des actions.*

Évaluation – corrigé

1. la tête / 2
2. content ou contente / 2
3. Old MacDonald / 3
4. Je touche mes genoux. / 3
5. écouter, répéter une courte partie, chanter toute la chanson / 4
6. L'élève chante une courte partie en suivant le rythme et fait les gestes des parties du corps entendues. / 6

Quiz – réponses

1. A) la tête — *Head veut dire la tête.*
2. B) Head, Shoulders, Knees and Toes — *Cette chanson nomme les parties du corps.*
3. C) Sourire et taper dans mes mains — *Happy veut dire content ou contente.*
4. A) D'une ferme — *Old MacDonald parle d'une ferme et d'animaux.*
5. B) J'écoute la chanson — *Écouter aide à entendre les mots et le rythme.*
6. C) les genoux — *Knees veut dire les genoux.*
7. A) Ils aident à comprendre et retenir les mots — *Un geste associé à un mot aide la mémoire.*
8. C) Je garde le rythme et j'écoute les autres — *Tu peux reprendre la chanson au mot suivant.*

Pour aller plus loin sur lecons-ce2.fr

- › [Toutes les fiches d'Anglais CE2](#) · /anglais-ce2/
- › [Nature – Fichier d'activités en CE2](#) · /anglais-ce2/nature-fichier-d-activites/
- › [Le verbe to have en anglais en CE2](#) · /anglais-ce2/le-verbe-to-have-en-anglais/