



Comptines et chansons traditionnelles en CE2 : leçon, exercices et évaluation

CE2

Difficulté ★★★

30 min

Objectif : Comptines et chansons traditionnelles

Version dys

Prénom :

Date :

Compétence visée (programme) : Mémoriser et chanter des comptines anglaises simples

Nino te résume l'essentiel

- Chante avec ta voix, tes gestes et ton rythme.
- Écoute les mots anglais plusieurs fois avant de les redire.
- Nino te guide : comprends les mots importants et ose chanter.

La leçon

Chanter pour apprendre l'anglais

Une comptine est une petite chanson courte. Elle a souvent un rythme facile à suivre. Une chanson traditionnelle est chantée depuis longtemps par beaucoup d'enfants. En anglais, les comptines t'aident à entendre les sons de la langue. Tu apprends aussi des mots utiles sans t'en rendre compte. Tu peux chanter avec tes camarades, avec ton enseignant ou chez toi. Ne cherche pas à tout dire parfaitement dès le début. Écoute d'abord. Répète ensuite. Puis chante avec confiance. Nino le renard aime explorer les mots nouveaux avec toi. Il sait qu'une chanson devient plus facile quand ton corps bouge avec ta voix.

Les trois comptines à connaître

- Head, Shoulders, Knees and Toes parle des parties du corps. Tu touches les parties nommées en chantant.
- If You're Happy parle des émotions et des actions. Tu peux taper dans tes mains quand tu es content.
- Old MacDonald parle d'une ferme et des animaux. Tu imites les cris des animaux avec plaisir.

- Chaque chanson raconte une petite idée. Cherche cette idée avant de vouloir retenir tous les mots.
- Écoute le rythme. Certains mots reviennent plusieurs fois. Ce sont souvent les mots les plus faciles à mémoriser.

Des mots utiles dans les chansons

Mot anglais	Ce qu'il veut dire	Ce que tu peux faire
head	la tête	Touche ta tête.
shoulders	les épaules	Pose tes mains sur tes épaules.
knees	les genoux	Penche-toi et touche tes genoux.
toes	les orteils	Montre tes pieds.
happy	content, contente	Souris et tape dans tes mains.
farm	la ferme	Imagine les animaux dans un pré.

Écoute avant de répéter

Pour apprendre une comptine, commence par écouter très attentivement. Ne chante pas tout de suite si cela te semble difficile. Repère les mots que tu connais. Dans Head, Shoulders, Knees and Toes, tu peux entendre les mots du corps. Dans If You're Happy, tu peux entendre happy. Dans Old MacDonald, tu peux entendre le nom d'un animal ou son cri. Écoute aussi la vitesse. Certaines chansons commencent lentement puis vont plus vite. Suis la musique avec ta tête ou avec tes mains. Quand tu répètes, prends une petite partie de la chanson. Dis seulement quelques mots. Redis-les deux ou trois fois. Ajoute ensuite la partie suivante. Tu construis la chanson comme une tour de cubes. Un petit morceau solide aide le morceau suivant à tenir.

Le tuyau de Nino

Associe un mot à un geste. Quand tu entends head, touche ta tête. Quand tu entends happy, souris et tape dans tes mains. Ton geste aide ta mémoire. Il doit correspondre au mot que tu entends.

Chante avec les gestes

Les gestes ne sont pas seulement amusants. Ils t'aident à comprendre et à retenir. Dans Head, Shoulders, Knees and Toes, touche chaque partie de ton corps au bon moment. Commence doucement. Touche ta tête pour head. Touche tes épaules pour shoulders.

Touche tes genoux pour knees. Montre tes orteils pour toes. Dans If You're Happy, réalise l'action demandée. Tu peux taper dans tes mains, frapper doucement tes genoux ou tourner sur toi-même si la chanson le propose. Dans Old MacDonald, mime l'animal que tu entends. Fais semblant de marcher comme une poule ou de sauter comme un mouton. Les gestes doivent rester simples. Ils doivent t'aider à chanter, et non te faire oublier les paroles.

■ Attention piège !

Ne traduis pas tous les mots dans ta tête pendant que tu chantes. Tu risques de perdre le rythme. Comprends les mots importants avant de chanter. Ensuite, écoute la musique et laisse les mots anglais revenir dans l'ordre.

■ Une méthode en cinq petits pas

- Écoute une première fois sans parler. Cherche le sujet de la chanson.
- Écoute une deuxième fois. Fais les gestes quand tu reconnais les mots.
- Répète une courte phrase après ton enseignant ou l'enregistrement.
- Chante la chanson entière avec les gestes et avec les autres.
- Chante encore une fois. Essaie d'avoir une voix claire et un rythme régulier.

■ Parler avec une voix anglaise

En anglais, certains sons sont différents du français. C'est normal si ta bouche doit apprendre de nouveaux mouvements. Écoute la personne qui chante. Essaie de reproduire les sons sans te moquer de ta voix. Tu n'as pas besoin de crier. Chante assez fort pour que ton groupe t'entende. Ouvre bien la bouche sur les mots longs. Garde le rythme avec tes mains si tu en as besoin. Dans le mot happy, écoute les deux petites parties du mot. Dans le mot shoulders, écoute le début et la fin. Si un mot est difficile, ralentis. Dis-le doucement. Répète-le avec un geste. Puis replace-le dans la chanson. Tu progresseras à chaque essai.

■ Je sais quoi faire selon la chanson

Chanson	Ce que j'écoute	Ce que je fais
Head, Shoulders, Knees and Toes	Les parties du corps	Je touche la bonne partie du corps.
If You're Happy	L'émotion et l'action	Je fais l'action au bon moment.
Old MacDonald	Les animaux et leurs cris	J'mime un animal ou son cri.

■ Mémoriser sans stress

Pour mémoriser, chante souvent de courtes parties. Tu peux chanter en allant ranger ton cartable ou avant le goûter. Commence toujours par la même partie. Ton cerveau reconnaîtra le début. Écoute les mots qui reviennent. Dans une comptine, les répétitions sont tes amies. Elles te donnent des repères. Tu peux aussi dessiner un petit rappel. Dessine une tête, des épaules et des genoux pour la chanson du corps. Dessine des mains qui applaudissent pour la chanson de la joie. Dessine une ferme avec un animal pour Old MacDonald. Regarde ton dessin, puis essaie de chanter. Si tu oublies un mot, continue avec le rythme. Écoute les autres chanteurs. Le mot reviendra peut-être juste après. Chanter, c'est avancer ensemble.

■ À retenir

Quand une chanson donne une action claire, fais le geste au même moment que le mot. Cette aide fonctionne surtout pour les mots que ton geste peut montrer, comme head, happy ou un animal.

■ Exemples résolus

Retrouver la chanson du corps

Énoncé. Tu entends les mots head, shoulders et knees. Quelle comptine peux-tu chanter ?

1. Je reconnais des mots qui nomment des parties du corps.
2. Je pense à la chanson où je touche ma tête, mes épaules et mes genoux.
3. Je choisis le titre qui parle de ces parties du corps.

Résultat : Je peux chanter Head, Shoulders, Knees and Toes.

Choisir le bon geste

Énoncé. Tu entends le mot happy dans une chanson. Quel geste peux-tu faire ?

1. Je sais que happy veut dire content ou contente.
2. Je cherche une action joyeuse et facile à faire.
3. Je peux sourire et taper dans mes mains.

Résultat : Je souris et je tape dans mes mains au bon moment.

Préparer Old MacDonald

Énoncé. Tu vas chanter une chanson sur une ferme. Comment peux-tu t'aider à retenir le thème ?

1. Je repère que la chanson parle d'une ferme.
2. Je pense aux animaux qui vivent dans une ferme.
3. Je peux faire un petit dessin d'un animal et écouter son cri.

Résultat : Je dessine ou je mime un animal de la ferme pour mieux retenir la chanson.

Mes exercices

1 Les mots du corps ★★★

Associe chaque mot anglais à son sens.

1. head
2. knees
3. toes

2 Je reconnais les chansons ★★★

Écris vrai ou faux.

1. Head, Shoulders, Knees and Toes parle des parties du corps.
2. Old MacDonald parle d'un voyage en train.
3. Dans If You're Happy, je peux taper dans mes mains.

3 Le geste qui aide ★★★

Choisis le geste qui correspond au mot.

1. Pour le mot shoulders, choisis le bon geste : toucher tes épaules, toucher tes genoux ou montrer ton nez.
2. Pour le mot happy, choisis le bon geste : sourire et taper dans tes mains, fermer ton cartable ou t'allonger.

4 Les étapes du chant ★★★

Remets les actions dans le bon ordre en écrivant 1, 2, 3 et 4.

1. Je chante toute la chanson avec les gestes.
2. J'écoute la chanson.
3. Je répète une courte partie.
4. Je repère les mots et les gestes.

5 Ma carte de gestes ★★★

Dessine dans le cadre un geste pour head, un geste pour happy et un animal de la ferme.

1. Produis trois dessins qui t'aideront à retenir les chansons.

6 Les mots importants ★★★

Complète avec head, happy ou farm.

1. Je touche ma tête quand j'entends ____.

2. Je souris quand j'entends ____.

3. Old MacDonald parle d'une ____.

7 Je prépare mon chant ★★★

Écris deux choses que tu feras pour apprendre une comptine anglaise.

Donne deux actions utiles avant ou pendant le chant.

.....

.....

.....

8 Quel titre choisir ? ★★★

Choisis la chanson qui convient à chaque situation.

1. Je veux chanter en touchant mes genoux.

2. Je veux imiter le cri d'un animal de la ferme.

3. Je veux taper dans mes mains parce que je suis content ou contente.
.....

Évaluation

Réponds aux questions, puis chante une courte partie d'une comptine avec les gestes adaptés.

Barème : 20 points

1. Traduis le mot head.

/ 2

2. Traduis le mot happy. / 2
3. Choisis la chanson qui parle d'une ferme. / 3
4. Écris un geste pour le mot knees. / 3
5. Remets dans l'ordre : écouter, chanter toute la chanson, répéter une courte partie. / 4
6. Chante une courte partie de Head, Shoulders, Knees and Toes avec les gestes. / 6

Les tuyaux de Nino



Le tuyau de Nino : le dessin-mémoire

Dessine trois petits indices avant de chanter. Par exemple : une tête, des mains et une vache. Regarde-les une fois, puis chante.



Le tuyau de Nino : les mains au rythme

Tape doucement dans tes mains sur le rythme. Tes mains t'aident à ne pas courir trop vite.



Le tuyau de Nino : une mini-répétition

Répète une phrase courte plusieurs fois. Quand elle est facile, ajoute la phrase suivante.

Pour aller plus loin sur lecons-ce2.fr

- › Toutes les fiches d'Anglais CE2 · </anglais-ce2/>
- › Nature – Fichier d'activités en CE2 · </anglais-ce2/nature-fichier-d-activites/>
- › Le verbe to have en anglais en CE2 · </anglais-ce2/le-verbe-to-have-en-anglais/>