Exprimer ses émotions avec les couleurs en CE2 : leçon, exercices et évaluation

CE2 | Difficulté ★★☆ | ⏱ 35 min | Objectif : Montrer une émotion | Éco-encre (N&B)

Prénom : ..... **Date :** .....

Compétence visée (programme) : Exprimer ses émotions et en échanger avec ses pairs

Nino te résume l'essentiel

- Les couleurs, les gestes et la taille du dessin peuvent montrer une émotion.
- Tu peux choisir tes couleurs pour raconter la joie, la peur, la colère ou le calme.
- Nino te conseille d'expliquer simplement pourquoi tu as fait tes choix.

La leçon

Les images peuvent montrer ce que tu ressens

Une image peut raconter une histoire sans paroles. Elle peut aussi montrer une émotion. Une émotion est ce que tu ressens dans ton cœur et dans ton corps. Tu peux ressentir de la joie quand tu joues avec un ami. Tu peux ressentir de la peur quand un gros orage éclate. Tu peux ressentir de la colère si quelqu'un casse ton jeu. Tu peux aussi ressentir du calme quand tu lis dans ton lit.En arts plastiques, tu peux utiliser les couleurs pour faire sentir une émotion à la personne qui regarde ton travail. Tu peux aussi changer la taille de ta feuille, la façon de tracer et la place des formes. Il n'existe pas une seule bonne image. Ton choix doit aider les autres à comprendre ton idée.Par exemple, pour montrer une fête joyeuse, tu peux dessiner des ballons jaunes, roses et orange. Pour montrer une nuit inquiétante, tu peux choisir du bleu foncé, du violet et du noir. Ensuite, dis ce que tu as voulu faire ressentir. Tu peux dire : « J'ai choisi le jaune parce que je voulais montrer la joie. »

Un mot à connaître

Une ambiance est l'impression générale d'une image. Une cour de récréation avec des couleurs vives peut avoir une ambiance joyeuse. Une forêt sombre avec de grands arbres noirs peut avoir une ambiance mystérieuse.

Des couleurs pour donner des idées

Couleur ou famille de couleurs	Émotion ou ambiance possible	Exemple d'image
Jaune, orange, rose	Joie, énergie, fête	Un goûter d'anniversaire
Bleu clair, vert clair	Calme, douceur, repos	Un lac au petit matin
Rouge, orange foncé	Colère, force, danger	Un volcan qui gronde
Bleu foncé, violet, noir	Peur, nuit, mystère	Une maison dans la nuit
Gris, marron, bleu pâle	Tristesse, pluie, silence	Un parapluie sous la pluie

Usage classe et famille autorisé

Les couleurs n’ont pas toujours le même sens

Les couleurs peuvent donner des idées, mais elles ne veulent pas toujours dire la même chose. Le rouge peut montrer la colère. Il peut aussi montrer l’amour avec un cœur rouge. Le bleu peut faire penser au calme. Il peut aussi faire penser au froid si tu dessines de la neige.Regarde donc toute l’image. Observe les objets, les formes et les traits. Un soleil jaune avec des rayons larges peut sembler joyeux. Un petit rond jaune perdu dans un grand ciel gris peut sembler triste ou seul. C’est le mélange de tous les choix qui crée l’ambiance.Tu as le droit d’inventer tes propres choix. Si le vert te rappelle ton doudou et te calme, tu peux l’utiliser pour montrer le calme. Explique simplement ton idée. Tu peux dire : « J’ai utilisé du vert parce qu’il me fait penser au jardin tranquille de ma mamie. »

Prépare ton image en quatre petites étapes

- Choisis une émotion précise : joie, peur, colère, tristesse, surprise ou calme.
- Imagine un lieu ou une chose : une chambre, un ballon, une forêt, la mer ou un gâteau.
- Choisis deux ou trois couleurs qui aident à montrer ton émotion.
- Choisis tes gestes : traits doux, traits rapides, lignes droites, spirales ou points.
- Ajoute des détails utiles : pluie, rayons, étoiles, éclairs, fleurs ou ombres.
- Regarde ton image et explique ton choix avec une phrase complète.

Tes gestes changent aussi l’émotion

Le geste est la façon dont ta main bouge sur la feuille. Tu peux tracer lentement ou rapidement. Tu peux appuyer fort ou très doucement. Tu peux faire des lignes droites, ondulées, cassées ou en spirale.Pour une image calme, essaie des lignes longues et arrondies. Tu peux les tracer doucement. Pour une image de colère, essaie des traits rapides, serrés et pointus. Pour une image de peur, tu peux faire des formes qui tremblent ou des lignes cassées. Pour une image joyeuse, tu peux dessiner des ronds, des confettis et des rayons qui partent dans plusieurs directions.Le même objet peut changer d’émotion selon ton geste. Dessine un ballon avec des lignes rondes et légères : il peut sembler joyeux. Dessine le même ballon avec un trait noir très appuyé et une ficelle cassée : il peut sembler inquiétant. Essaie plusieurs gestes sur un brouillon avant de choisir.

Le tuyau de Nino

> Avant de commencer, ferme les yeux quelques secondes. Pense à l’émotion choisie. Puis demande-toi : « Quelles couleurs et quels traits vont aider mon image à parler ? » Nino choisit peu de couleurs, mais il les utilise bien.

La taille et la place des formes comptent

Le format est la forme et la taille de ta feuille. Une feuille longue et large peut aider à montrer un grand paysage. Une petite feuille peut aider à montrer quelque chose de proche, comme un visage ou une main. Tu peux utiliser une feuille placée debout ou couchée.Sur une feuille placée debout, un grand arbre peut sembler très haut. Cela peut donner une impression de peur ou de puissance. Sur une feuille placée couchée, une plage, une route ou une rivière peut prendre beaucoup de place. Cela peut donner une impression de calme et d’espace.La place des formes est importante aussi. Un énorme nuage noir au milieu de la feuille attire tout de suite les yeux. Un petit personnage dans un coin peut sembler seul. Un grand soleil en haut de la feuille peut éclairer toute la scène. Avant de colorier, place tes formes au crayon gris. Puis regarde si ton image montre bien l’émotion choisie.

Attention piège !

> Ne choisis pas toutes les couleurs de ta trousse sans raison. Trop de couleurs peuvent cacher ton idée. Si tu veux une ambiance calme, garde surtout des couleurs douces et ajoute seulement quelques détails d’une autre couleur.

Explique ton travail avec des mots simples

Après avoir créé ton image, regarde-la comme si tu la voyais pour la première fois. Quelle émotion vois-tu ? Quelles couleurs remarques-tu ? Quels traits attirent tes yeux ?Tu peux expliquer ton travail avec cette phrase : « J'ai voulu montrer… J'ai choisi… parce que… » Par exemple : « J'ai voulu montrer la peur. J'ai choisi du noir et du violet parce que je dessine une forêt la nuit. » Tu peux aussi dire : « J'ai tracé des lignes cassées parce que le vent souffle fort. »Écoute aussi les idées des autres. Un camarade peut ressentir une émotion différente. Ce n'est pas grave. Tu peux répondre : « Je comprends ton idée. Moi, je voulais surtout montrer… » En arts plastiques, tu apprends à exprimer tes émotions et à parler de celles des autres avec respect.

Exemples résolus

Une chambre calme

Énoncé. Tu veux dessiner une chambre calme avant le sommeil.

1. Étape 1 : Choisis l'émotion du calme.
2. Étape 2 : Prends surtout du bleu clair, du vert clair et du violet clair.
3. Étape 3 : Dessine un lit, une lune et quelques étoiles avec des lignes arrondies.
4. Étape 4 : Laisse de l'espace sur la feuille pour donner une impression de silence.
5. Étape 5 : Écris une phrase pour expliquer ton choix.

Résultat : Tu peux dire : « J'ai choisi le bleu clair et des lignes douces parce que je voulais montrer une chambre paisible. »

Un orage qui fait peur

Énoncé. Tu veux montrer la peur pendant un gros orage.

1. Étape 1 : Choisis des couleurs foncées, comme le bleu foncé, le gris et le noir.
2. Étape 2 : Place un grand nuage sombre en haut de la feuille.
3. Étape 3 : Trace des éclairs avec des lignes cassées et pointues.
4. Étape 4 : Dessine une petite maison en bas de la feuille.
5. Étape 5 : Explique ce qui rend ton image inquiétante.

Résultat : Tu peux dire : « J'ai fait un grand nuage noir et des éclairs pointus parce que je voulais montrer la peur. »

Mes exercices

1 Choisis des couleurs calmes ★☆☆

Entoure les couleurs qui peuvent aider à montrer le calme.

1. Pour dessiner un lac tranquille, choisis : jaune vif, bleu clair, vert clair, noir.
2. Pour dessiner une chambre paisible, choisis : violet clair, rouge vif, bleu clair, orange foncé.

2 Relie l'image à son émotion ★☆☆

Relie chaque description à l'émotion qui convient le mieux.

1. Un grand soleil jaune, des ballons roses et des confettis. .....
2. Un ciel gris, de petites gouttes et un banc vide. .....
3. Des éclairs blancs dans un ciel noir. .....

3 Choisis le bon geste ★☆☆

Complète chaque phrase avec le geste qui convient.

1. Pour montrer la colère, trace des lignes _____ et pointues. .....
2. Pour montrer le calme, trace des lignes longues et _____. .....

4 Démêle les idées ★★☆

Écris vrai ou faux.

1. Le rouge montre toujours la colère. .....
2. La taille d'un personnage peut changer l'impression donnée par une image. .....
3. Je peux expliquer mon dessin avec les mots « parce que ». .....

5 Crée une ambiance ★★☆

Dessine dans le cadre une cour de récréation joyeuse. Utilise au moins deux couleurs vives et des formes qui bougent.

1. Ajoute des élèves, un jeu ou un ballon. Puis écris une phrase pour expliquer un choix.
.....

6 Change l'émotion ★★☆

Transforme cette idée pour montrer la peur au lieu de la joie.

1. Image de départ : un parc jaune et rose avec des ballons. Indique deux changements.
.....

7 Justifie tes choix ★★★

Écris deux phrases pour expliquer une image triste avec de la pluie.

Utilise les mots « gris », « bleu » et « parce que ».

Évaluation

Réponds aux questions. Puis explique tes choix avec des phrases complètes.

Barème : 20 points

1. Cite une couleur qui peut aider à montrer le calme et donne un exemple d'image. ..... / 4
2. Choisis l'émotion la plus adaptée : un ciel noir, des éclairs et une petite maison. Joie, peur ou calme ? ..... / 4
3. Écris un geste de dessin qui peut aider à montrer la colère. ..... / 4
4. Dessine dans le cadre une image qui montre la joie. Utilise au moins deux couleurs et des formes adaptées. ..... / 4
5. Explique ton dessin avec une phrase contenant le mot « parce que ». ..... / 4

Les tuyaux de Nino

Le tuyau de Nino : la palette courte
Choisis deux ou trois couleurs principales. Ton image sera plus facile à comprendre.

Le tuyau de Nino : le test des yeux
Regarde ton dessin de loin. Si tu ressens l'émotion tout de suite, tes choix fonctionnent bien.

Le tuyau de Nino : la phrase magique
Retiens cette phrase : « J'ai choisi… parce que… » Elle t'aide à expliquer ton travail.

Pour aller plus loin sur lecons-ce2.fr

- **Toutes les fiches d'Arts plastiques CE2** · /arts-ce2/
- **Le portrait en arts plastiques CE2** · /arts-ce2/la-representation-du-monde-ce2/le-portrait-et-ses-expressions/
- **Le cercle chromatique** · /arts-ce2/l-expression-des-emotions-ce2/le-cercle-chromatique-primaires-secondaires-complementaires/