L'ÉCOLE BUISSONNIÈRE · ARTS PLASTIQUES · PRATIQUES ARTISTIQUES · P4

couleurs primaires en CE2 : leçon, exercices et évaluation

CE2 | Difficulté ★★★ | 30 min | Objectif : couleurs primaires | Fiche élève

Prénom : ..... **Date :** .....

Compétence visée (programme) : Obtenir de nouvelles couleurs en mélangeant le rouge, le jaune et le bleu.

Nino te résume l'essentiel

- Nino le renard te présente trois couleurs de départ : le rouge, le jaune et le bleu.
- Avec ces trois couleurs, tu peux fabriquer d'autres couleurs en les mélangeant.
- Observe bien ta peinture et mélange petit à petit.

La leçon

Pars à la chasse aux couleurs

Regarde autour de toi. Tu vois des couleurs sur ton pull, dans ta trousse, sur une affiche ou dans ton jardin. Les couleurs donnent de la vie aux dessins. Elles peuvent montrer une humeur. Le jaune peut faire penser au soleil. Le bleu peut rappeler la mer ou le ciel. Le rouge peut faire penser à une pomme, à une fraise ou à un camion de pompiers. Aujourd'hui, tu vas explorer les couleurs primaires avec Nino. Une couleur primaire est une couleur de départ. En peinture, on utilise le rouge, le jaune et le bleu. Ces trois couleurs sont très utiles. Elles permettent de créer beaucoup d'autres couleurs. Tu n'as pas besoin de commencer avec beaucoup de pots. Trois pots bien choisis peuvent déjà t'aider à inventer un beau dessin.

Les trois couleurs primaires

Retiens ces trois noms : rouge, jaune et bleu. En peinture, ce sont les couleurs primaires. Elles servent de point de départ pour faire des mélanges. Garde-les séparées si tu veux les utiliser pures dans ton dessin.

Nomme les couleurs avec précision

- Dis « rouge » pour la couleur d'une cerise bien mûre.
- Dis « jaune » pour la couleur d'un citron ou d'un soleil.
- Dis « bleu » pour la couleur d'un jean ou d'un ciel sans nuage.
- Cherche les trois couleurs dans ta classe, sur tes vêtements ou dans tes jeux.
- Montre une couleur et prononce son nom avant de commencer à peindre.

Prépare ton coin de peinture

Pour peindre, installe ton matériel calmement. Prends une feuille, un pinceau, un gobelet d'eau et une palette ou une assiette en carton. Pose un peu de rouge, un peu de jaune et un peu de bleu dans trois endroits séparés. Ne verse pas beaucoup de peinture. Une petite quantité suffit pour essayer. Prévois aussi un endroit vide sur ta palette. C'est là que tu feras tes mélanges. Rince ton pinceau dans l'eau avant de changer de couleur. Essuie-le ensuite doucement sur un chiffon ou du papier. Ainsi, ton pot de jaune reste jaune. Ton pot de bleu reste bleu. Ferme les pots quand tu as fini. Range ton espace comme un vrai artiste. Un coin propre t'aide à mieux voir les couleurs et à mieux réussir ton travail.

Mélange deux couleurs primaires

Couleurs mélangées	Nouvelle couleur obtenue	Exemple dans la vie
jaune + rouge	orange	une orange, une carotte
jaune + bleu	vert	une feuille, de l'herbe
bleu + rouge	violet	une grappe de raisin, une fleur

Mélange doucement, comme un explorateur

Pour obtenir une nouvelle couleur, choisis deux couleurs primaires. Commence avec une petite trace de la première couleur sur la partie vide de ta palette. Ajoute une petite trace de la deuxième couleur. Mélange avec le pinceau jusqu'à ce que la couleur soit régulière. Observe le résultat. Jaune et rouge donnent de l'orange. Jaune et bleu donnent du vert. Bleu et rouge donnent du violet. Ces couleurs nouvelles s'appellent des couleurs secondaires. Elles apparaissent seulement quand tu mélanges ces deux couleurs de peinture. Si tu ajoutes plus de jaune que de rouge, ton orange sera plus jaune. Si tu ajoutes plus de bleu que de jaune, ton vert sera plus bleu. Fais donc un petit mélange d'essai avant de peindre ton dessin. Tu peux recommencer autant de fois que nécessaire.

Le tuyau de Nino

Mets toujours peu de peinture au début. Il est facile d'ajouter une petite goutte. Il est difficile d'enlever une couleur quand tu en as mis trop. Nino dit : « Petite trace, grand essai ! »

Garde une trace de tes découvertes

Les artistes observent leurs essais. Toi aussi, tu peux garder la mémoire de tes mélanges. Dessine six petits carrés sur ta feuille. Peins un carré rouge, un carré jaune et un carré bleu. Ce sont tes trois couleurs primaires. Dans les trois autres carrés, peins les mélanges que tu as trouvés : orange, vert et violet. Écris le nom de chaque couleur sous son carré si tu le peux. Tu peux aussi dessiner un objet de la même couleur. Dessine une carotte près de l'orange. Dessine une feuille près du vert. Dessine une fleur près du violet. Cette petite collection de couleurs s'appelle un nuancier. Ton nuancier t'aide à choisir les couleurs de ton prochain dessin.

Utilise les couleurs pour raconter une image

- Peins un soleil jaune dans un ciel bleu.
- Mélange du jaune et du bleu pour peindre un arbre vert.
- Mélange du jaune et du rouge pour peindre des poissons orange.
- Mélange du bleu et du rouge pour ajouter des fleurs violettes.
- Choisis aussi des zones laissées blanches pour faire ressortir tes couleurs.

Observe avant de choisir

Une même couleur peut avoir des aspects différents. Un rouge peut sembler clair ou foncé selon la quantité de peinture et selon les couleurs autour. Un vert peut paraître très jaune ou très bleu. Regarde toujours ton mélange sur un petit coin de papier blanc. Le blanc aide tes yeux à voir la couleur obtenue. Ne juge pas trop vite. Attends que la peinture soit étalée. Si la couleur ne te plaît pas, prépare un nouveau mélange à côté. Ne remets pas ton mélange dans le pot d'origine. Sinon, tu changes la couleur de tout le pot. Tu peux dire ce que tu observes avec des mots simples : « Mon vert est très jaune. » ou « Mon violet est sombre. » En arts plastiques, observer est aussi important que peindre.

Attention piège !

Ne dis pas que l'orange, le vert et le violet sont des couleurs primaires. En peinture, ils viennent d'un mélange de deux couleurs primaires. Le rouge, le jaune et le bleu sont les trois couleurs de départ.

Crée ton petit jardin coloré

Maintenant, imagine un jardin inventé avec Nino. Commence par dessiner au crayon des tiges, des feuilles, des fleurs et un soleil. Peins le soleil en jaune. Prépare du vert avec du jaune et du bleu pour les feuilles. Prépare du violet avec du bleu et du rouge pour certaines fleurs. Tu peux préparer de l'orange avec du jaune et du rouge pour un papillon ou pour un pot de fleurs. Laisse sécher une zone avant de peindre juste à côté si les couleurs risquent de se toucher. Sinon, elles peuvent se mélanger sans que tu le veuilles. À la fin, regarde ton jardin. Retrouve les trois couleurs primaires. Retrouve aussi les couleurs que tu as fabriquées. Tu es devenu un explorateur des couleurs avec Nino.

Exemples résolus

Fabriquer du vert pour un arbre

Énoncé. Tu veux peindre les feuilles d'un arbre, mais tu n'as pas de pot de peinture verte.

1. Prends une petite trace de jaune sur ta palette.
2. Ajoute une petite trace de bleu à côté du jaune.
3. Mélange les deux peintures avec ton pinceau rincé.
4. Teste ton vert sur un coin de papier.
5. Ajoute un peu de jaune si tu veux un vert plus jaune.

Résultat : Jaune + bleu donnent du vert. Tu peux peindre les feuilles de ton arbre.

Retrouver les couleurs de départ

Énoncé. Sur ta palette, tu vois du rouge, du violet, du jaune et du vert. Tu dois choisir les couleurs primaires.

1. Rappelle-toi les trois couleurs de départ : rouge, jaune et bleu.
2. Cherche le rouge dans la palette.
3. Cherche le jaune dans la palette.
4. Ne choisis pas le vert ni le violet, car ils viennent de mélanges.

Résultat : Les couleurs primaires présentes sont le rouge et le jaune. Le bleu manque sur la palette.

Mes exercices

1 Les couleurs de départ ★★★

Entoure les couleurs primaires.

1. rouge
2. vert
3. jaune
4. violet
5. bleu

2 Vrai ou faux ? ★★★

Coche vrai ou faux.

1. Le rouge est une couleur primaire. .....
2. Le orange est une couleur primaire. .....
3. Le jaune et le bleu peuvent donner du vert. .....

3 Les bons mélanges ★★★

Relie chaque mélange à la bonne couleur obtenue.

1. jaune + rouge .....
2. jaune + bleu .....
3. bleu + rouge .....

4 Les mots des couleurs ★★★

Complète chaque phrase avec le bon mot.

1. Les trois couleurs primaires sont le rouge, le jaune et le ___. .....
2. Le rouge et le jaune donnent du ___. .....
3. Pour ne pas salir les pots, je ___ mon pinceau. .....

5 Deux familles de couleurs ★★★

Range chaque couleur dans la bonne colonne.

1. rouge .....
2. vert .....
3. bleu .....
4. orange .....
5. jaune .....
6. violet .....

6 Mon nuancier de peintre ★★★

Usage classe et famille autorisé

Dessine six carrés dans le cadre. Colorie trois carrés en rouge, jaune et bleu. Puis colorie trois carrés en orange, vert et violet.

1. Place les couleurs primaires et les couleurs obtenues par mélange dans ton nuancier.

7 Le jardin de Nino ★★★

Écris le mélange à préparer pour chaque élément du jardin.

Tu veux peindre des feuilles vertes.

Tu veux peindre un papillon orange.

Tu veux peindre une fleur violette.

8 Le bon choix de peinture ★★★

Explique pourquoi le vert n'est pas une couleur primaire.

Écris une phrase complète.

Évaluation

Réponds soigneusement à chaque question.

Barème : 20 points

1. Écris les trois couleurs primaires. / 3

2. Complète : jaune + rouge = ___. / 3

3. Complète : jaune + bleu = ___. / 3

4. Complète : bleu + rouge = ___. / 3

5. Entoure la couleur primaire : violet, bleu, vert. ..... / 2

6. Explique pourquoi tu rinces ton pinceau avant de prendre une autre couleur. / 3
.....

7. Dessine et colorie trois petits ronds : un rouge, un jaune et un bleu. ..... / 3

Les tuyaux de Nino

Le tuyau de Nino : les trois pots
Imagine trois petits pots alignés : rouge, jaune, bleu. Ce sont les trois pots de départ. Dis leurs noms dans cet ordre pour les mémoriser.

Le tuyau de Nino : le test sur papier
Avant de peindre ton dessin, fais une petite trace de ton mélange sur du papier blanc. Tu verras mieux la vraie couleur.

Le tuyau de Nino : le pinceau propre
Rince ton pinceau entre deux couleurs. Ton mélange sera choisi, et non fabriqué par hasard.

Pour aller plus loin sur lecons-ce2.fr

- **Toutes les fiches d'Arts plastiques CE2** · /arts-ce2/
- **Reproduction sur quadrillage en CE2** · /arts-ce2/reproduction-sur-quadrillage/
- **Origami à imprimer en PDF en CE2** · /arts-ce2/origami-a-imprimer-en-pdf/

Usage classe et famille autorisé