Décrire un personnage ou un lieu en CE2 : leçon, exercices et évaluation



CE2 | Difficulté ★★★ | 30 min | Objectif : Décrire un personnage ou un lieu | Version dys

Prénom : ..... **Date :** .....

Compétence visée (programme) : Produire un texte descriptif



Nino te résume l'essentiel

- Pour décrire, choisis des détails que ton lecteur peut imaginer.
- Range tes idées dans un ordre simple : du général vers les détails.
- Ajoute des adjectifs précis pour rendre ta description vivante.

La leçon

Décrire, c'est faire voir avec des mots

Quand tu décris, tu aides une personne à imaginer ce que tu racontes. Ton lecteur ne voit pas ton cahier, ta chambre ou ton chien. Il a seulement tes mots. Tu dois donc choisir des détails utiles. Tu peux décrire un personnage. C'est une personne inventée ou réelle. Tu peux aussi décrire un lieu. Cela peut être une cour, une forêt, une maison ou une plage. Une bonne description répond à une question simple : « Qu'est-ce que je vois ? » Par exemple, au lieu d'écrire « Mon frère est gentil », tu peux écrire « Mon frère porte un pull bleu et il sourit souvent. » Le lecteur commence alors à le voir dans sa tête. Tu n'as pas besoin d'écrire beaucoup de phrases compliquées. Écris plutôt des phrases courtes et précises. Choisis les détails les plus importants. Nino le renard cherche toujours les petits indices. Une trace dans la boue, une porte grinçante ou un chapeau rouge peuvent rendre une description plus vivante.

Usage classe et famille autorisé

Un mot important : l'adjectif

> Un adjectif donne une précision sur un nom. Dans « une grande maison », le mot « grande » précise la maison. Dans « un chat roux », le mot « roux » précise le chat. Choisis un adjectif qui correspond vraiment à ce que tu veux montrer.

Les détails que tu peux chercher

- Pour un personnage, regarde son âge, sa taille, ses cheveux, ses yeux et ses vêtements.
- Observe aussi son visage. Est-il souriant, sérieux, inquiet ou joyeux ?
- Pense à sa façon de bouger. Marche-t-il vite ? Saute-t-il ? Parle-t-il doucement ?
- Pour un lieu, regarde sa taille, ses couleurs, les objets présents et la lumière.
- Écoute aussi dans ta tête. Entends-tu des oiseaux, des enfants, une porte ou le vent ?
- Choisis seulement les détails qui aident vraiment à imaginer la scène.

Commence par observer

Avant d'écrire, prends un petit temps pour observer. Si tu décris une image, regarde-la bien. Si tu inventes, ferme les yeux quelques secondes. Imagine ton personnage ou ton lieu comme dans un film. Demande-toi : « Où est-il ? Que voit-on d'abord ? » Ensuite, note des mots. Ne cherche pas encore à écrire de belles phrases. Pour un pirate, tu peux noter : grand, barbe noire, veste rouge, bottes, voix forte, perroquet. Pour une cabane, tu peux noter : bois, petite, forêt, fenêtre ronde, mousse sur le toit, odeur de feuilles. Ces mots sont tes réserves. Ils t'aideront quand tu écriras. Tu peux aussi regarder autour de toi. Dans la classe, les tables sont peut-être alignées. Le tableau est grand et sombre. Les trousses sont colorées. Une description devient plus facile quand tu regardes attentivement.

Trouve des mots précis

Ce que tu veux décrire	Questions à te poser	Exemples de mots
Les cheveux	Quelle couleur ? Quelle longueur ?	blonds, noirs, courts, bouclés
Les yeux	Quelle couleur ? Quel regard ?	verts, bruns, rieurs, brillants
Un vêtement	Quelle couleur ? Quelle forme ?	une veste jaune, un bonnet rayé
Une pièce	Est-elle grande ? Rangée ? Claire ?	petite, lumineuse, encombrée

Usage classe et famille autorisé

Un jardin	Qu'y a-t-il ? Quelles couleurs ?	fleurit, vert, calme, parfumé

Range tes idées dans un ordre

Une description est plus agréable quand les idées sont rangées. Sinon, ton lecteur se perd. Pour décrire un personnage, commence souvent par une phrase générale. Tu peux dire qui est la personne et ce que tu remarques d'abord. Ensuite, décris son visage et son corps. Puis parle de ses vêtements. Termine par son caractère ou sa façon d'agir. Cet ordre convient quand tu veux présenter quelqu'un de la tête aux pieds. Pour décrire un lieu, commence par dire où tu es. Puis regarde le lieu dans son ensemble. Après, choisis quelques détails : les objets, les couleurs, les bruits ou les odeurs. Tu peux finir par ce que tu ressens dans ce lieu. Par exemple : « J'aime cette petite bibliothèque, car elle est calme. » Garde le même ordre du début à la fin. Si tu commences par la porte d'une chambre, tu peux ensuite aller vers le lit, le bureau puis la fenêtre. Ne saute pas sans arrêt d'un coin à un autre.

Un personnage bien rangé

> « Lina est une fille vive de huit ans. Elle a des cheveux noirs et bouclés. Ses grands yeux bruns brillent quand elle rit. Elle porte souvent une salopette bleue et des baskets blanches. Lina parle vite et adore raconter ses aventures. » Les phrases suivent un ordre : présentation, visage, vêtements, caractère.

Écris ta description pas à pas

- Choisis ton personnage ou ton lieu.
- Note au moins six mots ou groupes de mots utiles.
- Classe tes idées dans un ordre facile à suivre.
- Écris une première phrase pour présenter ce que tu décris.
- Ajoute des détails avec des adjectifs précis.
- Utilise des mots pour relier tes phrases : puis, aussi, près de, derrière, enfin.
- Relis ton texte lentement et vérifie que tu peux imaginer ce que tu as écrit.

Utilise les cinq sens

Tes yeux sont très utiles, mais ils ne sont pas les seuls. Tu peux aussi utiliser les autres sens. Dans une cuisine, tu peux voir une grande table en bois. Tu peux sentir l'odeur chaude du gâteau. Tu peux entendre le bruit du fouet dans le saladier. Dans une forêt, tu peux entendre les feuilles qui bougent. Tu peux sentir l'odeur humide de la terre. Un ou deux détails de ce type rendent ton texte vivant. N'ajoute pas tout ce que tu connais. Trop de détails peuvent fatiguer le lecteur. Choisis ceux qui comptent. Si tu décris une

chambre mystérieuse, une vieille horloge qui tic-tac et une fenêtre entrouverte sont des détails utiles. Ils donnent une ambiance. Si tu décris une cour joyeuse, les cris des enfants et les ballons qui rebondissent sont de bons détails.

Attention piège !

Ne fais pas une longue liste de mots. « Grand, blond, gentil, drôle » ne forme pas encore une description. Transforme tes idées en phrases : « Hugo est grand. Ses cheveux blonds tombent sur son front. Il raconte souvent des blagues drôles. »

Évite les mots trop vagues

Les mots « beau », « bien », « gentil » et « grand » peuvent être utiles. Mais ils ne disent pas assez de choses seuls. Essaie de les préciser. Au lieu de « C'est une belle maison », écris « C'est une maison blanche avec des volets bleus. » Au lieu de « Le parc est bien », écris « Le parc est calme et plein de grands arbres. » Au lieu de « Mon cousin est gentil », écris « Mon cousin prête ses jeux et aide les plus petits. » Tu montres alors ce que tu veux dire. Pour décrire un caractère, donne aussi une action. Une personne courageuse peut aider un camarade qui a peur. Une personne timide peut parler très doucement. Une personne impatiente peut regarder souvent l'horloge. Les actions donnent des indices au lecteur.

Relis comme Nino l'explorateur

Quand tu as fini, relis ton texte comme si tu ne connaissais pas ce que tu décris. Est-ce que tu sais de qui ou de quel lieu il s'agit dès le début ? Est-ce que les phrases sont dans un ordre clair ? As-tu ajouté des adjectifs utiles ? Vérifie aussi les majuscules et les points. Regarde si tu répètes trop souvent le même mot. Tu peux remplacer « la maison » par « elle » si on comprend bien de quoi tu parles. Tu peux aussi remplacer un mot répété par un autre mot simple. Par exemple, au lieu d'écrire trois fois « grand », tu peux écrire « immense » seulement si le lieu est vraiment très grand. Enfin, lis ton texte à voix basse. Si une phrase est trop longue, coupe-la en deux. Ton lecteur suivra mieux ton chemin.

La règle pour une description réussie

Quand tu décris un personnage ou un lieu, présente d'abord ce que tu décris. Ajoute ensuite des détails rangés et précis. Termine par une action, une impression ou un sentiment si cela convient à ton texte.

Exemples résolus

Décrire un personnage

Énoncé. Écris une courte description de Sami avec ces mots : petit, cheveux bruns, lunettes rondes, pull vert, calme, aime lire.

1. Étape 1 : Présente Sami avec une phrase générale.
2. Étape 2 : Ajoute ses cheveux et ses lunettes.
3. Étape 3 : Décris son pull.
4. Étape 4 : Termine par son caractère et ce qu'il aime faire.

Résultat : Sami est un petit garçon calme. Il a des cheveux bruns et porte des lunettes rondes. Son pull vert est souvent couvert de miettes de goûter. Il aime lire des histoires dans un coin tranquille.

Décrire un lieu

Énoncé. Écris une courte description d'un jardin avec ces mots : petit, fleurs jaunes, banc en bois, arbre, oiseaux, calme.

1. Étape 1 : Dis de quel lieu tu parles.
2. Étape 2 : Décris d'abord le jardin dans son ensemble.
3. Étape 3 : Ajoute les fleurs, le banc et l'arbre.
4. Étape 4 : Ajoute un bruit ou une impression.

Résultat : Derrière la maison se trouve un petit jardin calme. Des fleurs jaunes poussent près d'un vieux banc en bois. Un grand arbre donne de l'ombre. On entend les oiseaux chanter dans les branches.

Mes exercices

1 Des mots pour préciser ★☆☆

Entoure les adjectifs qui peuvent décrire un chat.

1. roux, courir, moustaches, doux
2. petit, miauler, panier, curieux

2 Une phrase qui décrit ★☆☆

Choisis la phrase qui aide le mieux à imaginer le chien.

1. a. Le chien est bien. b. Le chien dort. c. Le petit chien noir dort dans son panier rouge. d. Chien panier.

3 Remets les phrases en ordre ★☆☆

Numérote les phrases pour décrire Zoé dans un ordre clair.

1. A. Elle porte une robe jaune et des bottes violettes. B. Zoé est une fille joyeuse. C. Ses cheveux roux sont attachés en deux couettes. D. Elle aime chanter très fort dans le jardin. .....

4 Complète une description ★★☆

Complète chaque phrase avec un mot de la liste : calme, vert, vieille, doux.

1. Dans le parc, l'herbe est _____. .....
2. Une _____ balançoire grince près du portail. .....
3. Le vent _____ fait bouger les feuilles. .....
4. Le jardin est _____ le matin. .....

5 Rends les phrases plus précises ★★☆

Transforme chaque phrase en ajoutant au moins deux détails.

1. La chambre est belle. .....
2. Mon oncle est gentil. .....

Usage classe et famille autorisé

6 Les bons réflexes ★★☆

Écris vrai ou faux.

1. Pour décrire un lieu, je peux parler des bruits. .....
2. Une description doit être une liste de mots sans verbes. .....
3. Je peux commencer par présenter ce que je décris. .....

7 Prépare ta description avec un dessin ★★★

Dessine une chambre imaginaire. Place au moins quatre objets. Écris un adjectif près de chaque objet. Puis écris deux phrases pour la décrire.

1. Ta chambre imaginaire. .....

8 Écris comme un explorateur ★★★

Rédige cinq à sept phrases pour décrire Nino dans la forêt. Parle de son apparence, de ses vêtements, de ce qu'il fait et de la forêt autour de lui.

Nino cherche un chemin après la pluie.

Évaluation

Lis chaque consigne. Réponds avec soin. Écris des phrases complètes quand cela est demandé.

Barème : 20 points

1. Dans la phrase « Le vieux vélo rouge attend dans le garage », relève deux adjectifs. ..... / 2
2. Range ces phrases pour décrire un jardin : A. Un chat gris dort sous le banc. B. Mon jardin est petit et fleuri. C. Des roses roses poussent près du mur. ..... / 3
3. Transforme la phrase « La fille est gentille » en ajoutant deux détails. ..... / 3
4. Écris une phrase qui décrit un bruit dans une forêt. ..... / 2

5. Écris quatre phrases pour décrire un personnage inventé. Présente-le, décris son visage, ses vêtements et une action. / 5

.....

6. Écris cinq phrases pour décrire ta cour de récréation. Ajoute au moins trois adjectifs et un bruit. / 5

.....

Les tuyaux de Nino



Le tuyau de Nino : les jumelles

Imagine que tu regardes avec des jumelles. Vois d'abord tout le personnage ou tout le lieu. Puis rapproche-toi pour trouver les petits détails.



Le tuyau de Nino : trois détails forts

Choisis trois détails faciles à voir ou à entendre. Un chapeau rouge, une voix douce et un sac lourd font mieux imaginer un personnage.



Le tuyau de Nino : le film dans la tête

Relis ta description. Si tu vois un petit film dans ta tête, tes mots sont bien choisis.

Pour aller plus loin sur lecons-ce2.fr

- **Toutes les fiches de Français CE2** · /francais-ce2/
- **Les préfixes en CE2** · /francais-ce2/vocabulaire-ce2/prefixes/
- **La comparaison en CE2** · /francais-ce2/poesie-ce2/la-comparaison/

Usage classe et famille autorisé