Décrire une image en CE2 : leçon, exercices et évaluation



CE2 | Difficulté ★★★ | 30 min | Objectif : Décrire une image | Version dys

Prénom : ..... **Date :** .....

Compétence visée (programme) : Décrire une image



Nino te résume l'essentiel

- Regarde l'image avec attention avant d'écrire.
- Décris ce que tu vois avec des phrases précises.
- Nino te conseille d'aller du général vers les détails.

La leçon

Décrire, c'est raconter avec les yeux

Décrire une image, c'est expliquer ce que tu vois à une personne qui ne regarde pas l'image. Tes mots doivent l'aider à imaginer la scène. Tu peux dire où se passe l'action. Tu peux aussi dire qui est là, ce que font les personnages et ce que tu remarques autour d'eux. Une bonne description donne des détails utiles. Par exemple, au lieu d'écrire : « Il y a un enfant », écris : « Un garçon porte un cartable rouge. » Le lecteur voit mieux le garçon. Tu n'as pas besoin de tout raconter comme dans une histoire. Tu dois d'abord observer. Puis tu dois choisir les choses importantes. Sur une image de cour d'école, tu peux voir des élèves, un ballon, un banc et une maîtresse. Tu peux décrire chacun de ces éléments avec des mots simples.

Un mot important

> Une description est un texte qui montre avec des mots ce que l'on voit. Elle répond souvent à ces questions : où ? qui ? quoi ? comment ?

Observe avant de prendre ton crayon

- Regarde l'image en entier pendant quelques secondes.

- Cherche le lieu : une chambre, un parc, une rue, une classe ou une plage.
- Repère les personnages, les animaux et les objets importants.
- Observe ce qu'ils font : ils jouent, ils courent, ils mangent ou ils lisent.
- Cherche les détails : les couleurs, la taille, la place et les vêtements.
- Demande-toi quel est le moment : le matin, le goûter, l'hiver ou un anniversaire.

Commence par l'ensemble de l'image

Ne commence pas tout de suite par un petit détail. Dis d'abord ce que montre l'image entière. Tu peux utiliser une phrase comme : « Cette image montre un pique-nique dans un parc. » Ou : « On voit une famille dans une cuisine. » Cette première phrase présente la scène. Ensuite, ajoute les personnages. Écris par exemple : « Deux enfants sont assis sur une couverture. » Puis parle de leurs actions : « Ils mangent des sandwiches et boivent du jus de pomme. » Enfin, ajoute des détails autour d'eux : « Derrière eux, un grand arbre donne de l'ombre. » Ton texte devient facile à suivre. Le lecteur découvre l'image dans le même ordre que toi.

Des mots pour placer les éléments

Dans l'image	Tu peux écrire
en haut	En haut de l'image, on voit des nuages.
en bas	En bas, un chien court dans l'herbe.
à gauche	À gauche, une fille tient une corde à sauter.
à droite	À droite, un garçon pousse son vélo.
au premier plan	Au premier plan, une table est couverte de fruits.
au fond	Au fond, on aperçoit des maisons.

Le tuyau de Nino

> Balaye l'image avec tes yeux, comme si tu lisais un grand livre : regarde d'abord l'ensemble, puis le haut, le bas, la gauche et la droite. Tu oublieras moins de choses.

Choisis des mots précis

Les mots précis rendent ta description plus vivante. Remplace les mots trop vagues quand tu le peux. Au lieu de dire « une chose », nomme l'objet : un cerf-volant, une trousse, une balançoire ou une casserole. Au lieu de dire « il fait beau », regarde le ciel : le soleil brille, le ciel est bleu ou quelques nuages passent. Tu peux aussi ajouter une couleur : une veste jaune, un ballon bleu, des fleurs roses. Fais attention : écris seulement ce que l'image montre vraiment. Si tu ne vois pas la couleur d'un objet, ne l'invente pas.

Tu peux écrire : « Le garçon semble sourire », si son visage fait penser à un sourire. Le mot « semble » montre que tu n'es pas tout à fait sûr.

Enrichis tes phrases

- Ajoute un adjectif : un petit chat, une grande maison, une longue écharpe.
- Ajoute un lieu : La fille joue dans le jardin.
- Ajoute une action : Le bébé attrape son doudou.
- Ajoute une couleur si elle est visible : Le père porte un pull vert.
- Ajoute un détail utile : Trois bougies sont posées sur le gâteau.

Utilise des phrases complètes

Une phrase complète commence par une majuscule et se termine par un point. Elle contient souvent un personnage ou un objet, puis ce qu'il fait ou ce qu'il est. « Le chat dort. » est une phrase complète. « Le chat sur le canapé. » n'est pas une phrase complète, car il manque ce que fait le chat. Écris plutôt : « Le chat dort sur le canapé. » Varie le début de tes phrases. Tu peux commencer par « Dans le jardin », « Près de la porte », « Au fond de l'image » ou « Sur la table ». Évite de répéter trop souvent « il y a ». Tu peux dire : « On aperçoit une cabane. », « Un enfant tient un livre. », « Des feuilles tombent des arbres. »

Attention piège !

> Ne fais pas une longue liste de mots : « un chien, un arbre, une fille, un ballon ». Transforme ta liste en phrases : « Une fille joue avec un ballon près d'un arbre. Un chien la regarde. »

Range tes idées dans un bon ordre

Pour que ton texte soit agréable à lire, suis un chemin. Tu peux aller du premier plan vers le fond. Le premier plan est la partie la plus proche de toi. Le fond est la partie la plus éloignée. Tu peux aussi aller de gauche à droite. Choisis un seul ordre et garde-le jusqu'à la fin. Par exemple : « Au premier plan, une fille nourrit des canards. À gauche, son frère tient un sac de pain. Au fond, des familles marchent près du lac. » Les petits mots de liaison t'aident : puis, aussi, près de, derrière, devant, enfin. Ils relient tes phrases. Ils empêchent ton texte de ressembler à des morceaux posés les uns à côté des autres.

Fais une dernière relecture

Relis lentement ta description. Vérifie que tu as présenté le lieu. Vérifie que tu as parlé des personnages ou des objets importants. Vérifie aussi que tes phrases disent ce que tu vois. Cherche les majuscules et les points. Si tu as écrit plusieurs fois le même mot, essaie de le remplacer. Par exemple, au lieu de répéter « enfant », tu peux écrire « la fille

», « le garçon » ou « les élèves », seulement si l'image permet de les reconnaître. Ajoute un détail si ton texte est trop court. Enlève un détail inventé s'il ne se voit pas. Ton travail est prêt quand une personne peut imaginer l'image en lisant tes phrases.

La règle à garder

Quand tu décris une image, écris ce que tu vois. Tu peux dire ce qu'un personnage semble ressentir seulement si son visage, son geste ou sa posture te donne un indice.

Exemples résolus

Décrire un goûter au parc

Énoncé. Tu vois une image avec deux enfants sur un banc. Une fille mange une pomme. Un garçon boit du jus. Un chien est assis près du banc.

1. Je commence par dire le lieu : le parc.
2. Je présente les deux enfants et le banc.
3. Je précise ce que fait chaque enfant.
4. J'ajoute le chien comme détail.

Résultat : Cette image montre un goûter au parc. Deux enfants sont assis sur un banc. La fille mange une pomme et le garçon boit du jus. Près du banc, un chien est assis calmement.

Décrire une scène de classe

Énoncé. Tu vois une maîtresse devant le tableau. Des élèves sont assis à leurs tables. Une élève lève la main. Des affiches sont accrochées au mur.

1. Je présente le lieu : une classe.
2. Je place la maîtresse devant le tableau.
3. Je décris les élèves et leur action.
4. J'ajoute les affiches au mur.

Résultat : Dans une classe, une maîtresse se tient devant le tableau. Les élèves sont assis à leurs tables. Une élève lève la main pour parler. Des affiches colorées sont accrochées au mur.

Mes exercices

1 ⭐ Repère les informations ★☆☆

Lis chaque phrase et indique ce qu'elle décrit.

1. « Dans la cuisine, un garçon mélange une pâte. » Cette phrase indique-t-elle le lieu, un personnage ou une action ? .....

2. « Au fond, on aperçoit des montagnes. » Que décrit cette phrase ?
.....

3. « La petite fille porte une robe jaune. » Que donne la phrase ?
.....

2 ⭐ Transforme une liste ★☆☆

Transforme chaque liste en une phrase complète.

1. un chat, un tapis, dormir .....

2. des enfants, la cour, jouer au ballon .....

3 ⭐ Choisis le bon mot de place ★☆☆

Complète chaque phrase avec le mot qui convient.

1. _____ de l'image, le soleil brille dans le ciel. Choisis : En haut ou En bas.
.....

2. _____, près de nous, un grand panier est posé sur l'herbe. Choisis : Au premier plan ou Au fond. .....

3. _____, on voit des maisons très loin. Choisis : Au fond ou À gauche.
.....

4 ⭐⭐ Rends les phrases plus précises ★★☆

Réécris chaque phrase en ajoutant un détail donné.

1. Réécris « Un enfant lit. » avec les détails : fille, fauteuil bleu, livre.
.....

2. Réécris « Un chien court. » avec les détails : petit, jardin, ballon rouge.
.....

5 ⭐⭐ Évite les pièges ★★☆

Usage classe et famille autorisé

Indique si chaque phrase est vraie ou fausse.

1. Dans une description, je peux inventer la couleur d'un objet que je ne vois pas.

2. Je peux utiliser « à gauche » pour placer un élément dans l'image.

3. Une liste de noms suffit pour décrire une image.

6 ⭐⭐ Remets les phrases dans l'ordre ★★☆

Numérote les phrases pour former une description bien rangée.

1. A. Au premier plan, une fille fait du vélo. B. Cette image montre un parc au printemps. C. Au fond, des arbres sont en fleurs.

7 ⭐⭐⭐ Écris ta description ★★★

Observe l'image donnée par ton enseignant. Écris cinq phrases pour la décrire. Présente le lieu, les personnages, leurs actions et deux détails.

Écris ta description dans le cadre.

Évaluation

Lis chaque question, puis réponds avec soin. **Barème : 20 points**

1. Écris une phrase pour présenter une image qui montre une famille dans un jardin. / 3

2. Complète : « _____ de l'image, un avion vole dans le ciel. » / 2

3. Transforme cette liste en phrase : « une fille, une balançoire, se balancer ». / 3

4. Réécris la phrase avec les détails : « Un garçon mange. » Détails : gâteau au chocolat, cuisine. / 3

5. Indique si la phrase est vraie ou fausse : « Je peux inventer un détail qui ne se voit pas dans l'image. » / 2

6. Écris trois phrases pour décrire une image de cour d'école. Parle du lieu, d'une action et d'un détail. ..... / 7

Les tuyaux de Nino



Le tuyau de Nino : les quatre questions

Avant d'écrire, demande-toi : où suis-je ? Qui vois-je ? Que font-ils ? Quels détails remarqué-je ?



Le tuyau de Nino : le chemin des yeux

Choisis ton chemin : du premier plan au fond, ou de gauche à droite. Ton lecteur suivra facilement ta description.



Le tuyau de Nino : une phrase utile

Après chaque phrase, demande-toi : est-ce que cette phrase aide vraiment à voir l'image ? Si oui, garde-la.

Pour aller plus loin sur lecons-ce2.fr

› **Toutes les fiches de Français CE2** · /francais-ce2/

› **Bien fait ou bienfait en CE2** · /francais-ce2/orthographe-ce2/bien-fait-ou-bienfait/

› **Faut-il écrire pas sûr de moi en CE2** · /francais-ce2/orthographe-ce2/faut-il-ecrire-pas-sur-de-moi/

Usage classe et famille autorisé