Parler d'une musique en CE2 : leçon, exercices et évaluation

CE2 | Difficulté ★★★ | 35 min | Objectif : décrire une musique | Fiche élève

Prénom : ..... **Date :** .....

Compétence visée (programme) : Parler d'un extrait musical en utilisant un vocabulaire adapté

Nino te résume l'essentiel

- Écoute la musique avec attention et choisis des mots précis pour en parler.
- Dis si elle est rapide ou lente, douce ou forte, joyeuse ou inquiétante.
- Nino te conseille de nommer aussi les voix et les instruments entendus.

La leçon

Parler de ce que tu entends

Quand tu écoutes une musique, tu peux ressentir beaucoup de choses. Tu peux avoir envie de danser. Tu peux te sentir calme. Tu peux aussi imaginer une histoire. Pour expliquer ce que tu as entendu, utilise des mots précis. Ne dis pas seulement : « J'aime » ou « Je n'aime pas ». Ajoute ce que tu remarques. Par exemple, dis : « J'aime cette musique car elle est douce et lente. » Tu peux aussi dire : « Je n'aime pas ce passage car il est très fort et me surprend. » Il n'existe pas une seule réponse pour dire ce que tu ressens. Mais tes mots doivent bien correspondre à la musique entendue. Nino explore la musique avec ses oreilles de renard. Toi aussi, écoute comme un détective. Cherche les indices dans les sons.

Les quatre questions du détective musical

Pour décrire un extrait, pose-toi quatre questions : Est-ce rapide ou lent ? Est-ce doux ou fort ? Quel est son caractère ? Qui joue ou chante ? Tes réponses parlent du tempo, des nuances, du caractère et de la formation.

Trouve le tempo

Le tempo, c'est la vitesse de la musique. Une musique peut être lente, modérée ou rapide. Une berceuse est souvent lente. Elle peut aider un bébé à s'endormir. Une musique de course peut être rapide. Elle donne envie de bouger les pieds. Une musique modérée n'est ni très lente ni très rapide. Elle avance tranquillement, comme quand tu marches dans la cour. Pour repérer le tempo, tape doucement dans tes mains en suivant la musique. Si tes mains tapent vite, le tempo est rapide. Si elles attendent longtemps entre deux tapes, le tempo est lent. Le tempo peut changer pendant le morceau. Au début, une musique peut être lente. Puis elle peut accélérer pour annoncer une poursuite ou une fête.

Des mots pour parler de la vitesse

- Lent : la musique avance doucement, comme une tortue qui marche.
- Modéré : la musique avance à une vitesse tranquille, comme une promenade.
- Rapide : la musique avance vite, comme un jeu de chat dans la cour.
- Elle accélère : elle devient de plus en plus rapide.
- Elle ralentit : elle devient de plus en plus lente.

Usage classe et famille autorisé

Écoute le volume des sons

Les nuances indiquent si la musique est douce ou forte. Une voix qui chuchote est douce. Un tambour frappé très fort donne un son fort. Tu peux aussi entendre une musique de volume moyen. Elle n'est ni très douce ni très forte. Écoute bien les changements. Une chanson peut commencer doucement. Puis elle peut devenir forte au refrain. On dit alors que le son augmente. À l'inverse, une musique peut devenir de plus en plus douce à la fin. On dit alors que le son diminue. Attention, une musique forte n'est pas toujours rapide. Une grosse caisse peut faire un son fort et lent. Une flûte peut jouer vite tout en restant douce. Le tempo et les nuances sont deux choses différentes.

Choisis le bon mot pour les nuances

Ce que tu entends	Mot possible	Exemple
Le son est léger, presque chuchoté.	doux	Une petite flûte joue doucement.
Le son remplit la salle et surprend.	fort	Les tambours frappent fort.
Le son devient plus puissant.	de plus en plus fort	Le refrain monte et devient fort.
Le son s'efface peu à peu.	de plus en plus doux	La chanson finit presque en silence.

Dis le caractère de la musique

Le caractère raconte l'impression générale donnée par la musique. Il peut être joyeux, calme, dansant, triste, mystérieux, inquiétant, solennel ou énergique. Une musique joyeuse peut te faire sourire. Une musique dansante peut donner envie de sauter ou de tourner. Une musique mystérieuse peut te faire penser à une forêt la nuit. Une musique inquiétante peut annoncer un danger dans une histoire. Une musique calme peut faire penser à la pluie qui tombe doucement. Écoute plusieurs indices avant de choisir. Des sons graves et lents peuvent donner un caractère inquiétant. Des sons rapides et légers peuvent donner un caractère joyeux. Ton idée est bien expliquée si tu ajoutes un indice. Dis par exemple : « Cette musique est mystérieuse car elle est lente et douce. »

Attention piège !

Ne confonds pas le caractère et ton avis. « Joyeuse » décrit la musique. « J'aime cette musique » donne ton avis. Tu peux réunir les deux : « J'aime cette musique joyeuse car elle me donne envie de danser. »

Cherche qui fait la musique

La formation est le groupe de personnes et d'instruments qui fait la musique. Écoute si tu entends une voix. Une voix seule peut chanter une mélodie. Plusieurs voix ensemble forment une chorale. Cherche aussi les instruments. Le piano possède des touches. La guitare a des cordes. Le violon a des cordes et se joue avec un archet. La flûte produit un son avec le souffle. Le tambour et la batterie sont des percussions. Parfois, tu entends un instrument seul. Parfois, plusieurs instruments jouent ensemble. Tu peux dire : « J'entends une flûte et un piano. » Tu peux aussi dire : « J'entends une voix d'enfant accompagnée par une guitare. » Si tu n'es pas sûr du nom, décris le son : « J'entends un instrument à cordes. »

Des phrases utiles pour prendre la parole

- « Le tempo est rapide parce que les battements vont vite. »
- « La musique commence doucement, puis elle devient forte. »
- « Le caractère est calme. Elle me fait penser au moment avant de dormir. »
- « J'entends un piano, une flûte et une voix. »
- « À la fin, la musique ralentit et devient plus douce. »

Suis un ordre pour bien répondre

Quand la musique commence, écoute d'abord sans parler. Ferme les yeux si cela t'aide. Ensuite, cherche la vitesse. Demande-toi : lent, modéré ou rapide ? Puis écoute le volume. Demande-toi : doux, fort ou changeant ? Cherche ensuite le caractère. Est-ce joyeux, calme, dansant ou mystérieux ? Enfin, essaie de reconnaître les voix et les instruments. Tu peux noter un mot pour chaque question. Après l'écoute, forme une phrase complète. Par exemple : « Cette musique est rapide et forte. Elle est énergique. J'entends des tambours et une trompette. » Si la musique change, parle de chaque moment. Dis : « Au début, elle est douce et lente. Ensuite, elle accélère et devient forte. » Cette précision montre que tu as bien écouté.

Le tuyau de Nino

Garde l'ordre TNCF dans ta tête : Tempo, Nuances, Caractère, Formation. Avec ces quatre repères, tu trouves toujours des idées pour décrire une musique.

Respecte les idées des autres

Deux élèves peuvent ressentir des choses différentes en écoutant le même extrait. L'un peut trouver une musique joyeuse. Un autre peut la trouver énergique. Les deux réponses peuvent convenir si chacun donne un indice entendu. Écoute aussi les idées de tes camarades. Tu peux dire : « Je suis d'accord car les instruments jouent vite. » Tu peux dire : « Je pense plutôt qu'elle est mystérieuse car elle commence très doucement. » Ne coupe pas la parole. Attends ton tour. Utilise une voix claire. La musique se partage aussi avec des mots. Plus tes mots sont précis, mieux les autres comprennent ce que tes oreilles ont découvert.

Exemples résolus

Une musique pour danser

Énoncé. Tu entends des tambours qui frappent vite. Le son est assez fort. Une guitare joue avec eux. Décris cette musique.

1. Étape 1 : Les tambours frappent vite. Le tempo est rapide.
2. Étape 2 : Le son est assez fort. La nuance est forte.
3. Étape 3 : Les sons rapides donnent envie de bouger. Le caractère peut être dansant et énergique.
4. Étape 4 : J'entends des tambours et une guitare. Ce sont les instruments de la formation.

Résultat : Cette musique est rapide et forte. Elle est dansante et énergique. J'entends des tambours et une guitare.

Une fin de chanson calme

Énoncé. Au début, un piano joue doucement. Puis la musique ralentit. À la fin, une voix chante presque en chuchotant.

1. Étape 1 : Le piano joue doucement. La nuance est douce.
2. Étape 2 : La musique ralentit. Le tempo devient lent.
3. Étape 3 : Le piano doux et la voix légère donnent un caractère calme.
4. Étape 4 : J'entends un piano et une voix.

Résultat : À la fin, la musique est lente et douce. Elle a un caractère calme. J'entends un piano et une voix.

Mes exercices

1 Les mots de la vitesse ★★★

Choisis le mot qui convient.

1. Les battements sont très espacés. La musique est… lent, rapide ou forte ?
2. Les battements vont vite, comme dans une course. La musique est… douce, rapide ou triste ?
3. La musique devient de plus en plus vite. Elle… ralentit, accélère ou chuchote ?

2 Doux ou fort ★★★

Relie chaque situation au bon mot.

1. Une flûte joue comme un chuchotement. .....
2. Des tambours résonnent dans toute la salle. .....
3. Le son s'efface petit à petit à la fin. .....

3 Les bonnes affirmations ★★★

Écris vrai ou faux.

1. Le tempo parle de la vitesse de la musique. .....
2. Une musique forte est toujours rapide. .....
3. Une chorale est un groupe de voix qui chantent ensemble. .....

4 Range les indices ★★★

Écris chaque mot dans la bonne colonne : tempo, nuances, caractère ou formation.

1. rapide .....
2. mystérieux .....
3. piano .....
4. doux .....

5 Une phrase bien précise ★★★

Complète chaque phrase avec le mot qui convient.

1. Les sons deviennent plus rapides. La musique _____. .....
2. J'entends une guitare et une voix. Je décris la _____. .....
3. Cette musique me donne envie de sauter. Son caractère est _____. .....

6 Décris avec des indices ★★★

Écris une phrase complète pour décrire cet extrait.

Tu entends un violon qui joue lentement et doucement. La musique te fait penser au soir.

.....

.....

Usage classe et famille autorisé

Une batterie et une trompette jouent vite et fort. Tu as envie de bouger.

7 Au début et à la fin ★★★

Explique comment la musique change avec une phrase complète.

1. Au début, le piano joue lentement et doucement. À la fin, il joue vite et fort. .....
2. Au début, une voix chante seule. Ensuite, plusieurs voix chantent ensemble. .....

8 Nino écoute avec toi ★★★

Rédige trois phrases pour décrire une musique que tu connais. Utilise le tempo, les nuances et la formation.

Choisis une chanson, une musique de film ou une comptine que tu connais.

Évaluation

Lis chaque situation. Réponds avec les mots précis de la musique.

Barème : 20 points

1. Des battements vont très vite. Quel est le tempo ? ..... / 3
2. Une musique commence fort puis devient presque silencieuse. Décris les nuances. ..... / 3
3. Tu entends une flûte, un piano et une voix. Décris la formation. ..... / 3
4. Une musique lente, douce et légère te fait penser au coucher. Donne son caractère et justifie. ..... / 4
5. Au début, des violons jouent doucement. Ensuite, les tambours jouent fort et vite. Écris deux phrases. ..... / 4
6. Écris une phrase qui contient un tempo, une nuance, un caractère et une formation. ..... / 3

Les tuyaux de Nino

Le tuyau de Nino : les quatre repères
Pense à TNCF : Tempo, Nuances, Caractère, Formation. Cherche un mot pour chaque repère.

Le tuyau de Nino : tape la pulsation
Tape doucement dans tes mains pendant l'écoute. Des tapes serrées indiquent souvent une musique rapide.

Le tuyau de Nino : fais une phrase complète

Commence par : « Cette musique est… » Puis ajoute : « J’entends… » Ta réponse devient claire.

Pour aller plus loin sur lecons-ce2.fr

- **Toutes les fiches d'Éducation musicale CE2** · /arts-ce2/
- **Premiers repères d'histoire de la musique et compositeurs célèbres en CE2** · /arts-ce2/ecouter-comparer-ce2/premiers-reperes-d-histoire-de-la-musique-et-compositeurs-celebres/
- **Les nuances en musique au CE2** · /arts-ce2/ecouter-comparer-ce2/les-nuances-piano-forte-crescendo-decrescendo/