



Définition d'un paragraphe en CE2 : leçon, exercices et évaluation

CE2

Difficulté ★★★



30 min

Objectif : Définition d'un paragraphe

Fiche complète + corrigé

Compétence visée (programme) : Définition d'un paragraphe



Nino te résume l'essentiel

- ▶ Un paragraphe est un groupe de phrases qui parlent de la même idée.
- ▶ Un nouveau paragraphe commence souvent par un retour à la ligne.
- ▶ Nino le renard te souffle de chercher quand l'idée du texte change.

La leçon

Qu'est-ce qu'un paragraphe ?

Un paragraphe est une partie d'un texte. Il contient une ou plusieurs phrases. Toutes ces phrases parlent de la même idée. Elles racontent le même petit moment, décrivent la même chose ou expliquent le même sujet. Par exemple, un texte peut d'abord parler du réveil de Lina. Puis il peut parler de son trajet vers l'école. Enfin, il peut raconter sa récréation. Chaque grande idée peut former un paragraphe. Un paragraphe aide le lecteur à comprendre le texte. Il range les idées, comme des tiroirs rangent les affaires. Dans un tiroir, tu mets les chaussettes. Dans un autre, tu mets les crayons. Dans un texte, tu sépars aussi les idées. Un paragraphe peut être très court. Il peut avoir une seule phrase si cette phrase donne une idée complète. Il peut aussi avoir plusieurs phrases. Ce qui compte, c'est que les phrases restent sur le même sujet.

Repère les parties du texte

Partie du texte	De quoi parle-t-elle ?	Est-ce un paragraphe ?
« Samedi, Noé prépare son sac de piscine. Il prend sa serviette et son bonnet. »	La préparation du sac	Oui, les phrases parlent du même moment.
« À la piscine, Noé saute dans l'eau. Il apprend à flotter sur le dos. »	La séance de piscine	Oui, l'idée a changé.
« Noé »	Un prénom seul	Non, ce n'est pas une phrase ni un paragraphe.
« La piscine est grande. »	Une idée complète	Oui, cela peut être un paragraphe d'une phrase.

Comment reconnaître un paragraphe ?

- Regarde le début du texte. Un paragraphe commence souvent sur une nouvelle ligne.
- Cherche plusieurs phrases qui parlent du même sujet.
- Lis jusqu'au moment où le sujet, le lieu, le temps ou l'action change.
- Repère le blanc ou le retour à la ligne avant la nouvelle idée.
- Demande-toi : « De quoi parle cette partie ? » Si tu peux répondre en quelques mots, tu as trouvé son idée.
- Ne compte pas seulement les lignes. Un paragraphe peut être court ou long.



- Dans un texte imprimé, le début d'un paragraphe peut parfois être légèrement décalé vers la droite. Cela s'appelle un alinéa.

Suis l'idée du texte

Pour trouver les paragraphes, lis doucement. Tu n'as pas besoin de tout apprendre par cœur. Cherche d'abord l'idée de chaque partie. Imagine ce texte : « Mila fête son anniversaire. Elle gonfle des ballons rouges. Sa grand-mère pose un gâteau sur la table. » Ces phrases parlent de la fête à la maison. Elles forment un paragraphe. Ensuite, le texte continue : « Après le goûter, Mila ouvre ses cadeaux. Elle découvre un livre sur les animaux. » Maintenant, on parle des cadeaux. C'est une nouvelle idée. Il faut donc commencer un nouveau paragraphe. Le lieu peut aider. Si l'histoire passe de la cuisine au jardin, il y a souvent une nouvelle partie. Le temps peut aider aussi. Les mots « le lendemain », « plus tard » ou « après le repas » annoncent parfois un changement. Mais vérifie toujours l'idée. Un retour à la ligne sert à séparer les paragraphes dans un texte bien présenté.

Le tuyau de Nino

Je cherche la question cachée dans chaque partie. Par exemple : « Que fait Lila au parc ? » Puis : « Que fait Lila à la maison ? » Si la question change, le paragraphe change souvent aussi.

Écris ton propre paragraphe

Quand tu écris, commence par choisir une idée simple. Tu peux raconter ton goûter, décrire ton animal préféré ou expliquer un jeu. Écris d'abord une phrase qui annonce le sujet. Par exemple : « Après l'école, je goûte dans la cuisine. » Ajoute ensuite des détails qui restent sur ce sujet : « Je mange une pomme et deux tartines. Mon frère boit un verre de lait. » Termine quand tu as dit l'essentiel : « Puis je range mon assiette. » Ces quatre phrases forment un paragraphe, car elles parlent toutes du goûter. Si tu veux raconter ce que tu fais ensuite, passe à la ligne. Tu peux écrire : « Après le goûter, je fais mes devoirs. » Tu commences alors un nouveau paragraphe. Relis ton texte. Vérifie que chaque paragraphe ne mélange pas des idées trop différentes. Si tu racontes le goûter et le match de foot dans la même partie, le lecteur peut se perdre.

Prépare ton paragraphe en quatre pas

- Choisis une seule idée : un jeu, un repas, un lieu ou un moment.
- Écris une première phrase pour dire de quoi tu parles.
- Ajoute deux ou trois phrases avec des détails utiles.
- Relis. Vérifie que toutes les phrases parlent bien de la même idée.
- Passe à la ligne si tu commences une nouvelle idée.

Attention piège !

Ne crois pas qu'un paragraphe contient toujours trois phrases. Il peut avoir une phrase, deux phrases ou davantage. Ne coupe pas non plus après chaque phrase. Tu fais un nouveau paragraphe seulement quand tu commences une nouvelle idée importante.

Les mots utiles

Le texte est l'ensemble des phrases que tu lis ou écris. Le paragraphe est une partie de ce texte. La phrase commence par une majuscule et se termine par un point, un point d'interrogation ou un point d'exclamation. L'alinéa est le petit décalage au début d'un paragraphe. Il n'apparaît pas toujours dans les textes de ton cahier, mais le retour à la ligne aide souvent à le voir. Le sujet est ce dont on parle. Dans un paragraphe sur une sortie au zoo, le sujet peut être la visite des lions. Garde ces mots en tête. Ils t'aideront à parler des textes avec précision.

Un exemple complet

Lis : « Dans le jardin, Yanis arrose les tomates. Il remplit son arrosoir près du robinet. Son chien observe les gouttes d'eau. » C'est un paragraphe sur le jardin. Puis lis : « Le soir, Yanis montre les tomates à son

père. Ils choisissent celles qui sont bien rouges. » C'est un autre paragraphe. Le temps a changé : on passe au soir. L'action a changé aussi.

Exemples résolus

Trouver deux paragraphes

Énoncé. Lis ce texte : « Zoé construit une cabane dans le salon. Elle pose deux coussins et une couverture sur les chaises. Son chat entre dans la cabane. Puis Zoé va dans la cuisine. Elle prépare un plateau avec des verres d'eau. Elle apporte le goûter dans le salon. »

1. Je lis les trois premières phrases.
2. Elles parlent de la cabane dans le salon.
3. Je repère ensuite les mots « Puis Zoé va dans la cuisine ».
4. À partir de cette phrase, on parle du goûter.
5. Je sépare donc le texte en deux paragraphes.

Résultat : Le premier paragraphe parle de la cabane. Le deuxième paragraphe parle de la préparation du goûter.

Remettre un retour à la ligne

Énoncé. Place un retour à la ligne dans ce texte : « Hugo joue au ballon dans la cour. Il tire très fort et marque un but. Après l'école, Hugo rentre chez lui. Il raconte son but à sa sœur. »

1. Je cherche la première idée.
2. Les deux premières phrases parlent du jeu dans la cour.
3. Les deux dernières phrases parlent du retour à la maison.
4. Je commence une nouvelle ligne avant « Après l'école ».

Résultat : « Hugo joue au ballon dans la cour. Il tire très fort et marque un but. » Puis, à la ligne : « Après l'école, Hugo rentre chez lui. Il raconte son but à sa sœur. »

Les tuyaux de Nino



Le tuyau de Nino

Donne un petit titre dans ta tête à chaque partie. « Le réveil », « Le chemin de l'école », « La récréation ». Si le titre change, le paragraphe change.



Le tuyau de Nino

Pose ton doigt au début de chaque nouvelle ligne. Demande-toi : « Est-ce qu'on parle encore de la même chose ? »



Le tuyau de Nino

Pour écrire, pense à une boîte. Mets dans la même boîte seulement les phrases qui vont bien ensemble.

Erreurs fréquentes

Erreur à éviter	Pourquoi	Le bon réflexe
-----------------	----------	----------------

Je fais un nouveau paragraphe après chaque phrase.	Les phrases peuvent parler de la même idée.	Regroupe les phrases qui racontent le même moment ou le même sujet.
Je garde tout mon texte dans un seul paragraphe.	Le lecteur ne voit plus les changements d'idée.	Passe à la ligne quand tu commences un nouveau moment, un nouveau lieu ou une nouvelle idée.
Je pense qu'un paragraphe doit avoir le même nombre de phrases.	La longueur dépend de ce que tu as besoin de dire.	Vérifie l'idée commune, et non le nombre de phrases.

Mes exercices

1 La bonne définition ★★★

Coche la bonne définition du paragraphe.

1. Un paragraphe est...

2 Vrai ou faux ★★★

Écris vrai ou faux.

1. Un paragraphe contient toujours exactement trois phrases.
2. Un nouveau paragraphe peut commencer quand l'idée change.
3. Un titre est un paragraphe.

3 Deux boîtes d'idées ★★★

Classe chaque phrase dans le bon paragraphe.

1. « Emma met son manteau et son écharpe. »
2. « Au parc, Emma glisse sur le toboggan. »
3. « Elle ferme la porte avec son papa. »
4. « Elle rejoint son amie près du bac à sable. »

4 Le bon endroit ★★★

Recopie le texte en plaçant un retour à la ligne au bon endroit.

1. « Le mercredi, Adam va à la bibliothèque. Il choisit une histoire de pirates. À la maison, Adam s'installe sur le canapé. Il lit son livre à son petit frère. »

5 Combien de paragraphes ? ★★★

Lis puis écris le nombre de paragraphes. Justifie ta réponse.

1. « Dans la classe, les élèves préparent une affiche. Ils découpent des images.

Pendant la récréation, ils jouent au chat perché. »

6 Le titre caché ★★★

Écris un petit titre pour chaque paragraphe.

« Ce matin, Inès nourrit son lapin. Elle lui donne du foin et de l'eau.

Ensuite, Inès prend son vélo. Elle roule jusqu'au parc avec son voisin. »

7 Une petite histoire bien rangée ★★★

Écris deux paragraphes de deux phrases ou plus. Raconte d'abord un jeu, puis le goûter après ce jeu.

Écris ton texte avec un retour à la ligne entre les deux idées.

8 Le texte mélangé ★★★

Réécrit le texte en séparant les deux paragraphes et explique ton choix.

1. « Léo prépare son cartable. Il vérifie qu'il a son cahier de français. Le lendemain, Léo arrive dans la cour de l'école. Il retrouve ses amis près du préau. »

Évaluation

Lis attentivement. Réponds à chaque question et écris lisiblement.

Barème : 20 points

1. Écris la définition d'un paragraphe. / 3
2. Écris vrai ou faux : « Un paragraphe doit toujours contenir quatre phrases. » / 3
3. Dans le texte « Tom range sa chambre. Il met ses jeux dans une boîte. Puis il rejoint sa sœur dans le jardin. Ils jouent à cache-cache. », indique où placer le retour à la ligne. / 3
4. Explique pourquoi tu places le retour à la ligne à cet endroit. / 3
5. Donne un titre à chaque paragraphe : « Sami lave son vélo. Il enlève la boue des roues. / 4

Ensuite, Sami roule dans sa rue avec son cousin. »

6. Écris deux paragraphes. Le premier parle de la récréation. Le deuxième parle du retour en classe. / 4

Quiz de révision

1. Qu'est-ce qu'un paragraphe ?

- A) Un groupe de phrases sur la même idée B) Un seul mot C) Le titre d'un livre
D) Une lettre de l'alphabet

2. Que fais-tu quand tu commences une nouvelle idée importante ?

- A) J'enlève tous les points B) Je passe souvent à la ligne C) J'écris plus petit
D) Je ferme mon cahier

3. Un paragraphe peut-il avoir une seule phrase ?

- A) Oui B) Non, jamais C) Seulement dans une poésie D) Seulement avec un titre

4. Dans quelle partie l'idée change-t-elle ? « Nina dessine un chat. Elle colorie sa queue. Après le dîner, Nina lit une histoire. »

- A) Avant « Nina dessine » B) Avant « Elle colorie » C) Avant « Après le dîner »
D) Après le point final seulement

5. Quel mot peut annoncer un nouveau moment ?

- A) Le B) Puis C) Un D) Des

6. Quel groupe de phrases forme le mieux un paragraphe ?

- A) Je joue au ballon. Mon goûter est dans mon sac. Le chat dort.
B) Je prépare mon cartable. Je range mon cahier. Je vérifie ma trousse.
C) Il pleut. Mon frère a huit ans. La soupe est chaude.
D) Le vélo roule. Ma grand-mère cuisine. Le soleil brille.

7. Un titre est-il un paragraphe ?

- A) Oui, toujours B) Non C) Seulement s'il est en couleur D) Seulement s'il est long

8. Quel est le bon conseil pour écrire un paragraphe ?

- A) Mélanger toutes les idées B) Écrire sans point C) Garder les phrases sur le même sujet
D) Passer à la ligne après chaque mot

Guide pour les parents

Lisez un court texte avec votre enfant. Cherchez ensemble l'idée de chaque partie.

- Demandez : « De quoi parle cette partie ? » plutôt que de demander une longue explication.
- Proposez à votre enfant de raconter un moment simple, comme le goûter, puis de séparer ce qui se passe avant et après.
- Faites remarquer les retours à la ligne dans un album, une recette ou une petite histoire.

Temps conseillé : ~10 min.

Questions fréquentes

Q. Un paragraphe peut-il avoir une seule phrase ?

R. Oui. Il peut avoir une seule phrase si elle donne une idée complète.

Q. Dois-je passer à la ligne après chaque phrase ?

R. Non. Passe à la ligne quand tu commences une nouvelle idée importante.

Q. Comment savoir si l'idée change ?

R. Cherche si le texte parle d'un autre moment, d'un autre lieu, d'une autre action ou d'un autre sujet.

Q. Un titre est-il un paragraphe ?

R. Non. Un titre annonce le sujet du texte. Il n'est pas un paragraphe.

Corrigé

Exercice 1 : La bonne définition

1. un groupe de phrases qui parlent de la même idée. : *Les phrases d'un paragraphe vont ensemble.*

Exercice 2 : Vrai ou faux

1. Faux. : *Un paragraphe peut être plus court ou plus long.*

2. Vrai. : *Le retour à la ligne aide à séparer les idées.*

3. Faux. : *Le titre annonce le sujet du texte.*

Exercice 3 : Deux boîtes d'idées

1. Paragraphe « Se préparer à sortir ». : *La phrase parle des vêtements.*

2. Paragraphe « Jouer au parc ». : *La phrase parle du jeu dehors.*

3. Paragraphe « Se préparer à sortir ». : *La phrase raconte le départ.*

4. Paragraphe « Jouer au parc ». : *La phrase se passe au parc.*

Exercice 4 : Le bon endroit

1. « Le mercredi, Adam va à la bibliothèque. Il choisit une histoire de pirates. » Puis, à la ligne : « À la maison, Adam s'installe sur le canapé. Il lit son livre à son petit frère. » : *Le lieu et l'action changent à partir de « À la maison ».*

Exercice 5 : Combien de paragraphes ?

1. Il y a 2 paragraphes, car le premier parle de l'affiche et le deuxième parle de la récréation. : *Les deux parties ne parlent pas de la même activité.*

Exercice 6 : Le titre caché

1. Réponses possibles : « Le lapin d'Inès » et « La balade à vélo ». : *Chaque titre doit dire l'idée principale du paragraphe.*

Exercice 7 : Une petite histoire bien rangée

1. Réponse attendue : deux paragraphes séparés par un retour à la ligne. Le premier parle seulement du jeu. Le deuxième parle seulement du goûter. Les phrases commencent par une majuscule et se terminent par un signe de ponctuation. : *Les deux idées doivent être séparées.*

Exercice 8 : Le texte mélangé

1. « Léo prépare son cartable. Il vérifie qu'il a son cahier de français. » Puis, à la ligne : « Le lendemain, Léo arrive dans la cour de l'école. Il retrouve ses amis près du préau. » Justification modèle : « Je passe à la ligne car le texte parle ensuite du lendemain et de l'arrivée à l'école. » : *Le temps et l'action changent.*

Évaluation : corrigé

1. Un paragraphe est un groupe d'une ou plusieurs phrases qui parlent de la même idée. / 3
2. Faux. / 3
3. Placer le retour à la ligne avant « Puis il rejoint sa sœur dans le jardin. » / 3
4. Je passe à la ligne car le texte parle d'abord du rangement de la chambre, puis du jeu dans le jardin. / 3
5. Réponses possibles : « Laver le vélo » et « Rouler avec son cousin ». / 4
6. Réponse attendue : deux paragraphes séparés par un retour à la ligne. Le premier raconte seulement la récréation. Le deuxième raconte seulement le retour en classe. Les phrases sont complètes et ponctuées. / 4

Quiz : réponses

1. A) Un groupe de phrases sur la même idée : *Les phrases d'un paragraphe parlent du même sujet ou du même moment.*
2. B) Je passe souvent à la ligne : *Le retour à la ligne aide le lecteur à voir le nouveau paragraphe.*
3. A) Oui : *Une phrase peut former un paragraphe si elle donne une idée complète.*
4. C) Avant « Après le dîner » : *On passe du dessin à la lecture après le dîner.*
5. B) Puis : *Le mot « puis » peut annoncer la suite et parfois une nouvelle idée.*
6. B) Je prépare mon cartable. Je range mon cahier. Je vérifie ma trousse. : *Les trois phrases parlent de la préparation du cartable.*
7. B) Non : *Le titre annonce le sujet, mais il n'est pas un paragraphe.*
8. C) Garder les phrases sur le même sujet : *Les phrases d'un même paragraphe doivent aller ensemble.*

Pour aller plus loin sur lecons-ce2.fr

- › **Toutes les fiches de Français CE2** · [/francais-ce2/](https://lecons-ce2.fr/francais-ce2/)
- › **Les différents types de textes en CE2** · [/francais-ce2/lecture-et-comprehension-de-l-ecrit-ce2/les-differents-types-de-textes/](https://lecons-ce2.fr/francais-ce2/lecture-et-comprehension-de-l-ecrit-ce2/les-differents-types-de-textes/)
- › **Définition du mot « sort » en CE2** · [/francais-ce2/vocabulaire-ce2/definition-du-mot-sort/](https://lecons-ce2.fr/francais-ce2/vocabulaire-ce2/definition-du-mot-sort/)