Définition d'un paragraphe en CE2 : leçon, exercices et évaluation

CE2 | Difficulté ★★☆ | ⏱ 30 min | Objectif : Définition d'un paragraphe | Éco-encre (N&B)

Prénom : ..... **Date :** .....

Compétence visée (programme) : Définition d'un paragraphe

Nino te résume l'essentiel

- Un paragraphe est un groupe de phrases qui parlent de la même idée.
- Un nouveau paragraphe commence souvent par un retour à la ligne.
- Nino le renard te souffle de chercher quand l'idée du texte change.

La leçon

Qu'est-ce qu'un paragraphe ?

Un paragraphe est une partie d'un texte. Il contient une ou plusieurs phrases. Toutes ces phrases parlent de la même idée. Elles racontent le même petit moment, décrivent la même chose ou expliquent le même sujet. Par exemple, un texte peut d'abord parler du réveil de Lina. Puis il peut parler de son trajet vers l'école. Enfin, il peut raconter sa récréation. Chaque grande idée peut former un paragraphe. Un paragraphe aide le lecteur à comprendre le texte. Il range les idées, comme des tiroirs rangent les affaires. Dans un tiroir, tu mets les chaussettes. Dans un autre, tu mets les crayons. Dans un texte, tu sépares aussi les idées. Un paragraphe peut être très court. Il peut avoir une seule phrase si cette phrase donne une idée complète. Il peut aussi avoir plusieurs phrases. Ce qui compte, c'est que les phrases restent sur le même sujet.

Repère les parties du texte

Partie du texte	De quoi parle-t-elle ?	Est-ce un paragraphe ?
« Samedi, Noé prépare son sac de piscine. Il prend sa serviette et son bonnet. »	La préparation du sac	Oui, les phrases parlent du même moment.
« À la piscine, Noé saute dans l'eau. Il apprend à flotter sur le dos. »	La séance de piscine	Oui, l'idée a changé.
« Noé »	Un prénom seul	Non, ce n'est pas une phrase ni un paragraphe.
« La piscine est grande. »	Une idée complète	Oui, cela peut être un paragraphe d'une phrase.

Comment reconnaître un paragraphe ?

- Regarde le début du texte. Un paragraphe commence souvent sur une nouvelle ligne.
- Cherche plusieurs phrases qui parlent du même sujet.
- Lis jusqu'au moment où le sujet, le lieu, le temps ou l'action change.
- Repère le blanc ou le retour à la ligne avant la nouvelle idée.

- Demande-toi : « De quoi parle cette partie ? » Si tu peux répondre en quelques mots, tu as trouvé son idée.
- Ne compte pas seulement les lignes. Un paragraphe peut être court ou long.
- Dans un texte imprimé, le début d'un paragraphe peut parfois être légèrement décalé vers la droite. Cela s'appelle un alinéa.

Suis l'idée du texte

Pour trouver les paragraphes, lis doucement. Tu n'as pas besoin de tout apprendre par cœur. Cherche d'abord l'idée de chaque partie. Imagine ce texte : « Mila fête son anniversaire. Elle gonfle des ballons rouges. Sa grand-mère pose un gâteau sur la table. » Ces phrases parlent de la fête à la maison. Elles forment un paragraphe. Ensuite, le texte continue : « Après le goûter, Mila ouvre ses cadeaux. Elle découvre un livre sur les animaux. » Maintenant, on parle des cadeaux. C'est une nouvelle idée. Il faut donc commencer un nouveau paragraphe. Le lieu peut aider. Si l'histoire passe de la cuisine au jardin, il y a souvent une nouvelle partie. Le temps peut aider aussi. Les mots « le lendemain », « plus tard » ou « après le repas » annoncent parfois un changement. Mais vérifie toujours l'idée. Un retour à la ligne sert à séparer les paragraphes dans un texte bien présenté.

Le tuyau de Nino

> Je cherche la question cachée dans chaque partie. Par exemple : « Que fait Lila au parc ? » Puis : « Que fait Lila à la maison ? » Si la question change, le paragraphe change souvent aussi.

Écris ton propre paragraphe

Quand tu écris, commence par choisir une idée simple. Tu peux raconter ton goûter, décrire ton animal préféré ou expliquer un jeu. Écris d'abord une phrase qui annonce le sujet. Par exemple : « Après l'école, je goûte dans la cuisine. » Ajoute ensuite des détails qui restent sur ce sujet : « Je mange une pomme et deux tartines. Mon frère boit un verre de lait. » Termine quand tu as dit l'essentiel : « Puis je range mon assiette. » Ces quatre phrases forment un paragraphe, car elles parlent toutes du goûter. Si tu veux raconter ce que tu fais ensuite, passe à la ligne. Tu peux écrire : « Après le goûter, je fais mes devoirs. » Tu commences alors un nouveau paragraphe. Relis ton texte. Vérifie que chaque paragraphe ne mélange pas des idées trop différentes. Si tu racontes le goûter et le match de foot dans la même partie, le lecteur peut se perdre.

Prépare ton paragraphe en quatre pas

- Choisis une seule idée : un jeu, un repas, un lieu ou un moment.
- Écris une première phrase pour dire de quoi tu parles.
- Ajoute deux ou trois phrases avec des détails utiles.
- Relis. Vérifie que toutes les phrases parlent bien de la même idée.
- Passe à la ligne si tu commences une nouvelle idée.

Attention piège !

> Ne crois pas qu'un paragraphe contient toujours trois phrases. Il peut avoir une phrase, deux phrases ou davantage. Ne coupe pas non plus après chaque phrase. Tu fais un nouveau paragraphe seulement quand tu commences une nouvelle idée importante.

Les mots utiles

Le texte est l'ensemble des phrases que tu lis ou écris. Le paragraphe est une partie de ce texte. La phrase commence par une majuscule et se termine par un point, un point d'interrogation ou un point d'exclamation. L'alinéa est le petit décalage au début d'un paragraphe. Il n'apparaît pas toujours dans les textes de ton cahier, mais le retour à la ligne aide souvent à le voir. Le sujet est ce dont on parle. Dans un paragraphe sur une sortie au zoo, le sujet peut être la visite des lions. Garde ces mots en tête. Ils t'aideront à parler des textes avec précision.

Un exemple complet

Lis : « Dans le jardin, Yanis arrose les tomates. Il remplit son arrosoir près du robinet. Son chien observe les gouttes d'eau. » C'est un paragraphe sur le jardin. Puis lis : « Le soir, Yanis montre les tomates à son père. Ils choisissent celles qui sont bien rouges. » C'est un autre paragraphe. Le temps a changé : on passe au soir. L'action a changé aussi.

Exemples résolus

Trouver deux paragraphes

Énoncé. Lis ce texte : « Zoé construit une cabane dans le salon. Elle pose deux coussins et une couverture sur les chaises. Son chat entre dans la cabane. Puis Zoé va dans la cuisine. Elle prépare un plateau avec des verres d'eau. Elle apporte le goûter dans le salon. »

1. Je lis les trois premières phrases.
2. Elles parlent de la cabane dans le salon.
3. Je repère ensuite les mots « Puis Zoé va dans la cuisine ».
4. À partir de cette phrase, on parle du goûter.
5. Je sépare donc le texte en deux paragraphes.

Résultat : Le premier paragraphe parle de la cabane. Le deuxième paragraphe parle de la préparation du goûter.

Remettre un retour à la ligne

Énoncé. Place un retour à la ligne dans ce texte : « Hugo joue au ballon dans la cour. Il tire très fort et marque un but. Après l'école, Hugo rentre chez lui. Il raconte son but à sa sœur. »

1. Je cherche la première idée.
2. Les deux premières phrases parlent du jeu dans la cour.
3. Les deux dernières phrases parlent du retour à la maison.
4. Je commence une nouvelle ligne avant « Après l'école ».

Résultat : « Hugo joue au ballon dans la cour. Il tire très fort et marque un but. » Puis, à la ligne : « Après l'école, Hugo rentre chez lui. Il raconte son but à sa sœur. »

Mes exercices

1 La bonne définition ★☆☆

Coche la bonne définition du paragraphe.

1. Un paragraphe est…

2 Vrai ou faux ★☆☆

Écris vrai ou faux.

1. Un paragraphe contient toujours exactement trois phrases. .....

2. Un nouveau paragraphe peut commencer quand l'idée change. .....

3. Un titre est un paragraphe. .....

3 Deux boîtes d'idées ★☆☆

Classe chaque phrase dans le bon paragraphe.

1. « Emma met son manteau et son écharpe. » .....

2. « Au parc, Emma glisse sur le toboggan. » .....

3. « Elle ferme la porte avec son papa. » .....

4. « Elle rejoint son amie près du bac à sable. » .....

4 Le bon endroit ★★☆

Recopie le texte en plaçant un retour à la ligne au bon endroit.

1. « Le mercredi, Adam va à la bibliothèque. Il choisit une histoire de pirates. À la maison, Adam s'installe sur le canapé. Il lit son livre à son petit frère. » .....

5 Combien de paragraphes ? ★★☆

Lis puis écris le nombre de paragraphes. Justifie ta réponse.

1. « Dans la classe, les élèves préparent une affiche. Ils découpent des images.

Pendant la récréation, ils jouent au chat perché. » .....

6 Le titre caché ★★☆

Écris un petit titre pour chaque paragraphe.

« Ce matin, Inès nourrit son lapin. Elle lui donne du foin et de l'eau.

Ensuite, Inès prend son vélo. Elle roule jusqu'au parc avec son voisin. »

.....

.....

.....

Usage classe et famille autorisé

7 Une petite histoire bien rangée ★★★

Écris deux paragraphes de deux phrases ou plus. Raconte d'abord un jeu, puis le goûter après ce jeu.

Écris ton texte avec un retour à la ligne entre les deux idées.

8 Le texte mélangé ★★★

Réécris le texte en séparant les deux paragraphes et explique ton choix.

1. « Léo prépare son cartable. Il vérifie qu'il a son cahier de français. Le lendemain, Léo arrive dans la cour de l'école. Il retrouve ses amis près du préau. » .....

Évaluation

Lis attentivement. Réponds à chaque question et écris lisiblement. **Barème : 20 points**

1. Écris la définition d'un paragraphe. ..... / 3
2. Écris vrai ou faux : « Un paragraphe doit toujours contenir quatre phrases. » ..... / 3
3. Dans le texte « Tom range sa chambre. Il met ses jeux dans une boîte. Puis il rejoint sa sœur dans le jardin. Ils jouent à cache-cache. », indique où placer le retour à la ligne. ..... / 3
4. Explique pourquoi tu places le retour à la ligne à cet endroit. ..... / 3
5. Donne un titre à chaque paragraphe : « Sami lave son vélo. Il enlève la boue des roues. / 4

   Ensuite, Sami roule dans sa rue avec son cousin. » .....
6. Écris deux paragraphes. Le premier parle de la récréation. Le deuxième parle du retour en classe. ..... / 4

Les tuyaux de Nino

Le tuyau de Nino
Donne un petit titre dans ta tête à chaque partie. « Le réveil », « Le chemin de l'école », « La récréation ». Si le titre change, le paragraphe change.

Le tuyau de Nino
Pose ton doigt au début de chaque nouvelle ligne. Demande-toi : « Est-ce qu'on parle encore de la même chose ? »

Le tuyau de Nino
Pour écrire, pense à une boîte. Mets dans la même boîte seulement les phrases qui vont bien ensemble.

Pour aller plus loin sur lecons-ce2.fr

- **Toutes les fiches de Français CE2** · /francais-ce2/
- **Les différents types de textes en CE2** · /francais-ce2/lecture-et-comprehension-de-l-ecrit-ce2/les-differents-types-de-textes/
- **Définition du mot « sort » en CE2** · /francais-ce2/vocabulaire-ce2/definition-du-mot-sort/