L'ÉCOLE BUISSONNIÈRE · FRANÇAIS · ORTHOGRAPHE GRAMMATICALE · P3

Différence entre « ou » et « où » en CE2 : leçon, exercices et évaluation



CE2 | Difficulté ★★★ | 30 min | Objectif : Différence entre « ou » et « où » | Version dys

Prénom : ..... **Date :** .....

Compétence visée (programme) : Différence entre « ou » et « où »



Nino te résume l'essentiel

- Écris ou quand tu proposes un choix.
- Écris où quand tu parles d'un lieu.
- Nino te souffle : l'accent de où montre souvent un endroit.

La leçon

Deux petits mots très différents

Les mots ou et où se prononcent presque pareil. Pourtant, ils ne veulent pas dire la même chose. Le mot ou, sans accent, sert à choisir entre deux idées. Le mot où, avec un accent grave, parle le plus souvent d'un lieu. Il peut aussi demander un lieu dans une question. Regarde bien le petit accent sur le u. Il change le sens du mot. Dans la phrase « Tu veux une pomme ou une poire ? », on doit choisir un fruit. On écrit donc ou. Dans la phrase « Où est ma trousse ? », on cherche un endroit. On écrit donc où. Avant d'écrire, demande-toi de quoi parle la phrase. Parle-t-elle d'un choix ? Parle-t-elle d'un endroit ? Cette question t'aide beaucoup.

Le mot ou

Ou sans accent est un petit mot qui relie deux possibilités. Il signifie : « l'un ou l'autre ». Exemple : « Veux-tu jouer au ballon ou aux cartes ? » Tu peux choisir le ballon. Tu peux aussi choisir les cartes.

Repère les choix avec ou

- « Tu prends ton manteau ou ton gilet ? » Il y a deux vêtements possibles.

Usage classe et famille autorisé

- « Pour le goûter, je mange un yaourt ou une compote. » Il y a deux desserts possibles.
- « Nous irons au parc ou à la bibliothèque. » Il y a deux lieux possibles, mais la phrase demande un choix.
- « Écris au crayon ou au stylo bleu. » Il y a deux façons d'écrire.
- « Papa cuisine des pâtes ou du riz. » Il choisit un plat.

La vérification avec ou bien

Quand ou présente un choix, tu peux souvent le remplacer par ou bien. Cette vérification marche seulement si la phrase propose vraiment plusieurs possibilités. Essaie : « Tu veux du lait ou du jus ? » devient « Tu veux du lait ou bien du jus ? » La phrase garde son sens. Tu écris donc ou sans accent. Essaie encore : « Je mets mes baskets ou mes bottes. » Tu peux dire « Je mets mes baskets ou bien mes bottes. » C'est correct. Attention, ne cherche pas à remplacer tous les mots par « ou bien ». Avec où, cela ne marche pas. Dans « Où poses-tu ton cartable ? », « Ou bien poses-tu ton cartable ? » ne veut rien dire. La phrase cherche un endroit. Il faut donc écrire où avec l'accent.

Le tuyau de Nino

> Je vois deux chemins à choisir ? J'écris ou sans accent. Je cherche le lieu d'un trésor, d'un jeu ou d'un objet ? J'écris où avec son accent.

Le mot où parle d'un endroit

Le mot où indique un lieu. Il répond souvent à la question « à quel endroit ? ». Tu peux le trouver dans une question. Exemple : « Où habite ton cousin ? » Cela veut dire : « À quel endroit habite ton cousin ? » Tu peux aussi le trouver dans une phrase. Exemple : « Je connais le parc où tu joues. » Cela veut dire : « Je connais le parc, et tu joues dans ce parc. » Dans cette phrase, où relie le parc et l'action de jouer. Il montre le lieu de l'action. Regarde d'autres exemples : « Voici la salle où nous dessinons. » Nous dessinons dans cette salle. « Le placard où sont les jeux est fermé. » Les jeux sont dans ce placard. « C'est la rue où habite Mamie. » Mamie habite dans cette rue. Chaque fois, le mot où aide à dire dans quel endroit se passe l'action.

Compare les deux mots

Le mot	Son rôle	Exemple	Le test utile
ou	Il propose un choix.	Tu lis une BD ou un roman ?	Essaie « ou bien ».
où	Il parle d'un lieu.	Où est ton cahier ?	Demande « à quel endroit ? ».

où	Il relie un lieu à une action.	La maison où je dors est calme.	Je dors dans cette maison.

Suis les étapes dans chaque phrase

Lis toute la phrase doucement. Ne choisis pas le mot trop vite. Cherche d'abord s'il y a un choix. Par exemple : « Tu préfères le rouge … le vert ? » Il y a deux couleurs. Tu écris ou. Si tu hésites, remplace par « ou bien » : « Tu préfères le rouge ou bien le vert ? » Cela fonctionne. Cherche ensuite si la phrase parle d'un endroit. Par exemple : « … ranges-tu tes feutres ? » Tu demandes à quel endroit sont rangés les feutres. Tu écris où. Dans une phrase longue, cherche le nom du lieu. « J'aime la cabane … nous jouons après l'école. » La cabane est un endroit. Nous jouons dans cette cabane. Tu écris où. Relis enfin ta phrase. Vérifie que le choix ou le lieu est clair. Cette petite relecture permet souvent de trouver l'accent oublié.

Une méthode en quatre gestes

- Lis la phrase entière.
- Cherche un choix entre deux idées. Écris alors ou.
- Cherche un lieu ou une question sur le lieu. Écris alors où.
- Relis et regarde si l'accent grave est bien posé sur le u.

Attention piège !

> Ne choisis pas où seulement parce que la phrase contient un lieu. Dans « Tu vas au stade ou au gymnase ? », il y a bien des lieux. Mais la phrase propose deux choix. Tu écris donc ou sans accent.

Des phrases de la vie de tous les jours

À l'école, tu peux entendre : « Où est la règle de Tom ? » On cherche la place de la règle. Écris où. Tu peux aussi entendre : « Prends une règle ou une équerre. » On propose deux objets. Écris ou. À la maison, on dit : « Où mets-tu tes chaussures ? » On demande leur place. On écrit où. Pour le repas, on demande : « Tu veux des carottes ou des petits pois ? » Il faut choisir. On écrit ou. Pendant un jeu, tu peux dire : « Où se cache Nino ? » Tu cherches sa cachette. Tu peux aussi dire : « Je me cache derrière le rideau ou sous la table. » Tu proposes deux cachettes. Même si les deux mots parlent de lieux, le mot ou sert ici à faire un choix. Pense toujours au sens de la phrase entière.

Garde cette image dans ta tête

Imagine que Nino arrive devant deux sentiers. Le premier mène au jardin. Le second mène au pré. Nino doit choisir un sentier : il voit ou. Maintenant, Nino a déjà perdu son goûter. Il demande : « Où est mon goûter ? » Il cherche l'endroit du goûter : il écrit où. Le mot sans accent aide à choisir. Le mot avec accent aide à trouver un lieu. Tu peux

dessiner un petit accent comme un chapeau penché sur le mot où. Il te rappelle : « Je regarde où je vais. »

Exemples résolus

Choisir entre deux boissons

Énoncé. Complète : « Tu veux de l'eau … du lait ? »

1. Je lis la phrase entière.
2. Je vois deux boissons possibles : de l'eau et du lait.
3. La phrase propose un choix.
4. Je peux dire : « Tu veux de l'eau ou bien du lait ? »

Résultat : Tu veux de l'eau ou du lait ?

Chercher la place du livre

Énoncé. Complète : « … est le livre de la bibliothèque ? »

1. Je lis la question.
2. Je cherche à quel endroit se trouve le livre.
3. La phrase ne propose pas de choix.
4. J'écris le mot avec un accent grave.

Résultat : Où est le livre de la bibliothèque ?

Parler d'une cour

Énoncé. Complète : « La cour … nous jouons est grande. »

1. Je repère le nom « la cour ».
2. La cour est un lieu.
3. Nous jouons dans cette cour.
4. J'écris où avec un accent grave.

Résultat : La cour où nous jouons est grande.

Usage classe et famille autorisé

Mes exercices

1 Choisis le bon mot ★★★

Complète chaque phrase avec ou ou où.

1. Tu veux une craie … un feutre ? .....

2. … est mon livre de lecture ? .....

3. Je joue au ballon … je saute à la corde. .....

2 Observe le sens ★★★

Écris vrai ou faux.

1. Dans « Où est le chat ? », on cherche un lieu. .....

2. Dans « un jeu ou un puzzle », il faut écrire où avec un accent. .....

3. Dans « la chambre où je dors », où parle d'un lieu. .....

3 Utilise le test ★★★

Complète puis vérifie avec « ou bien » quand cela est possible.

1. Pour dessiner, prends des crayons … des pastels. .....

2. … vas-tu pendant la récréation ? .....

3. Je ne sais pas … ranger mes cartes. .....

4 Relie chaque phrase à son idée ★★★

Associe chaque phrase à « choix » ou « lieu » puis écris le bon mot.

1. Tu prends le bus … tu marches. .....

2. … est la sortie de l'école ? .....

3. Voici le tiroir … je garde mes autocollants. .....

4. Tu préfères chanter … danser ? .....

5 Chasse les erreurs ★★★

Recopie chaque phrase avec le bon mot.

Usage classe et famille autorisé

1. Ou as-tu posé ton bonnet ? .....

2. Choisis la colle où les ciseaux. .....

3. Le parc ou nous pique-niquons est près d'ici. .....

6 Invente avec Nino ★★★

Écris deux phrases : une avec ou pour un choix et une avec où pour un lieu.

Écris une phrase de choix avec « ou ».

Écris une phrase de lieu avec « où ».

7 Le défi de Nino ★★★

Complète et justifie ton choix par une phrase.

1. Le canapé … je lis est très doux. .....

2. Veux-tu ranger les cubes … les petites voitures ? .....

3. … se trouve la boîte à goûter ? .....

Évaluation

Complète ou corrige les phrases avec ou et où. Relis bien chaque phrase.

Barème : 20 points

1. Complète : « Tu prends ton vélo … ta trottinette ? » ..... / 3

2. Complète : « … est la boîte de peinture ? » ..... / 3

3. Complète : « La table … nous goûtons est ronde. » ..... / 3

4. Corrige : « Veux-tu lire où dessiner ? » ..... / 3

5. Complète et explique : « Je ne sais pas … est mon doudou. » / 4

.....

6. Complète et explique : « Pour le jeu, choisis le pion rouge … le pion jaune. » / 4

.....

Les tuyaux de Nino



Le tuyau de Nino : les deux portes

Quand tu vois deux portes et qu'il faut en choisir une, pense à ou sans accent.



Le tuyau de Nino : la carte au trésor

Quand tu cherches un endroit sur une carte, pense à où avec son accent.



Le tuyau de Nino : le test rapide

Tu peux remplacer par « ou bien » ? Alors écris ou. Ce test marche quand la phrase propose un choix.

Pour aller plus loin sur lecons-ce2.fr

› **Toutes les fiches de Français CE2** · /francais-ce2/

› **complément de phrase en CE2** · /francais-ce2/grammaire-et-orthographe-ce2/complement-de-phrase/

› **Les océans et les continents - Lecture pluridisciplinaire en CE2** · /francais-ce2/les-oceans-et-les-continents-lecture-pluridisciplinaire/

Usage classe et famille autorisé