



Écoute comparée d'œuvres de styles différents en CE2 : leçon, exercices et évaluation

CE2

Difficulté ★★★

⌚ 30 min

Objectif : Écoute comparée d'œuvres de styles différents

Fiche complète + corrigé

Compétence visée (programme) : Comparer des musiques et identifier ressemblances et différences



Nino te résume l'essentiel

- ▶ Écoute chaque musique avec attention avant de donner ton avis.
- ▶ Compare ce que tu entends : les instruments, la vitesse, le volume et l'ambiance.
- ▶ Nino te conseille de dire une ressemblance et une différence.

La leçon

Écouter pour comparer

Comparer deux musiques, c'est chercher ce qui est pareil et ce qui est différent. Tu peux comparer une chanson entendue à la radio et une musique de film. Tu peux aussi comparer une musique jouée par un orchestre et une musique venue d'un autre pays. Il n'y a pas une seule bonne musique. Chaque musique peut raconter quelque chose ou faire naître une émotion. Ton travail est d'abord d'écouter vraiment. Ferme les yeux si cela t'aide. Ne parle pas pendant l'extrait. Ensuite, utilise des mots précis pour expliquer ce que tu as entendu. Tu peux dire : « Les deux musiques sont rapides. » Tu peux aussi dire : « La première est chantée, mais la deuxième est seulement jouée. » Nino explore les sons avec toi. Il cherche des indices dans chaque musique, comme un renard cherche des traces sur un chemin.

Un style de musique

Un style de musique est une famille de musiques qui ont souvent des points communs. Une chanson a souvent des paroles chantées. Une musique de film accompagne une histoire ou une image. Une musique classique peut être jouée par un orchestre. Une musique du monde peut utiliser des instruments et des rythmes liés à un pays ou à une région. Ces indices t'aident, mais ils ne suffisent pas toujours. Écoute l'extrait avant de choisir son style.

Les indices à écouter

- Écoute les voix. Entends-tu une voix qui chante ? Entends-tu plusieurs voix ?
- Écoute les instruments. Entends-tu un piano, une guitare, un violon, une flûte ou des percussions ?
- Écoute la vitesse. La musique est-elle lente, modérée ou rapide ?
- Écoute le volume. La musique est-elle douce, forte, ou passe-t-elle de doux à fort ?
- Écoute le rythme. Donne-t-il envie de marcher, de danser, de courir ou de se reposer ?
- Écoute l'ambiance. La musique te semble-t-elle joyeuse, calme, mystérieuse, triste ou inquiétante ?
- Écoute les changements. Un instrument arrive-t-il ? La musique devient-elle plus forte ou plus rapide ?

Les instruments et les voix donnent des indices

Les instruments produisent des sons différents. Un violon peut avoir un son fin et aigu. Une contrebasse peut produire des sons graves. Le piano peut jouer des sons aigus et graves. Les percussions sont des instruments que l'on frappe, secoue ou frotte. Le tambour, le djembé et les cymbales sont des percussions. Dans une chanson, une voix peut chanter les paroles. Il peut y avoir une voix seule, comme quand tu chantes devant ta

famille. Il peut aussi y avoir un groupe de voix. On appelle cela un chœur. Une musique sans paroles n'est pas forcément une musique triste ou calme. Une musique avec des paroles n'est pas forcément une chanson joyeuse. Pour comparer, dis exactement ce que tu entends. Par exemple : « Dans la musique A, j'entends une voix et une guitare. Dans la musique B, j'entends seulement des violons et un piano. »

Des mots pour décrire ce que tu entends

Ce que tu écoutes	Mots que tu peux utiliser	Exemple de phrase
La vitesse	lent, modéré, rapide	La musique A est plus rapide que la musique B.
Le volume	doux, fort, de plus en plus fort	La musique B commence doucement.
Les sons	aigu, grave, court, long	J'entends des sons graves de tambour.
Les voix	une voix, un chœur, sans voix	La musique A est chantée par une voix.
L'ambiance	joyeux, calme, mystérieux, inquiétant	La musique B semble mystérieuse.

Une méthode en quatre moments

D'abord, écoute la première musique sans écrire. Cherche son idée générale. Est-elle calme ou énergique ? Entends-tu des voix ? Ensuite, écoute-la une deuxième fois. Note deux ou trois indices. Tu peux écrire : « guitare », « rapide », « voix d'enfant ». Puis, écoute la deuxième musique de la même façon. Ne décide pas trop vite qu'elle ressemble à la première. Cherche aussi ce qui change. Enfin, compare les deux listes d'indices. Commence par une ressemblance. Tu peux écrire : « Les deux musiques utilisent des percussions. » Ajoute ensuite une différence. Tu peux écrire : « La première est lente, tandis que la deuxième est rapide. » Utilise les mots « les deux », « mais », « tandis que », « contrairement à » et « comme ». Ils t'aident à construire une phrase claire. Si tu ne reconnais pas un instrument, ce n'est pas grave. Décris son son. Dis par exemple : « J'entends un instrument qui fait des sons très graves. »

Le tuyau de Nino

Prépare deux colonnes dans ta tête ou sur ton cahier : musique A et musique B. Écris les mêmes rubriques dans chaque colonne : voix, instruments, vitesse, volume et ambiance. Tu pourras comparer plus facilement.

Des styles différents peuvent se ressembler

Deux musiques de styles différents peuvent avoir des points communs. Une chanson et une musique de film peuvent être toutes les deux lentes et douces. Une musique classique et une musique du monde peuvent toutes les deux utiliser des percussions. Ne choisis donc pas un style avec un seul indice. Une musique de film peut contenir une chanson. Une chanson peut aussi être accompagnée par un orchestre. Quand tu dis qu'une musique est classique, du monde, de film ou une chanson, appuie-toi sur plusieurs éléments entendus et sur les informations données par l'adulte. Une comparaison est juste si elle parle bien des extraits que tu viens d'écouter. Par exemple, tu peux dire : « Dans ces deux extraits, les percussions sont présentes. » Ne dis pas : « Toutes les musiques de film sont rapides. » Ce serait faux, car une musique de film peut être lente, douce ou même silencieuse par moments.

Quatre exemples de styles

- Dans une chanson, écoute les paroles, la mélodie et les instruments qui accompagnent la voix.
- Dans une musique de film, imagine la scène que la musique pourrait accompagner : une course, une promenade ou un moment mystérieux.

- Dans une musique classique, écoute si plusieurs instruments jouent ensemble. Un orchestre peut réunir des violons, des flûtes, des cuivres et des percussions.
- Dans une musique du monde, écoute les rythmes et les instruments que tu connais moins. Ils peuvent donner envie de danser ou de frapper doucement dans les mains.

Dire son avis avec des preuves

Tu as le droit d'aimer beaucoup une musique et moins une autre. Ton avis compte. Mais explique-le avec ce que tu as entendu. Au lieu de dire seulement « J'aime la musique A », ajoute une raison. Tu peux dire : « J'aime la musique A parce que son rythme est rapide et me donne envie de bouger. » Tu peux aussi dire : « Je préfère la musique B parce que le piano est doux et calme. » Ton camarade peut avoir un avis différent. Écoute sa réponse. Peut-être a-t-il entendu un instrument que tu n'avais pas remarqué. Vous pouvez être d'accord sur un indice et ne pas avoir le même avis. Par exemple, vous pouvez tous les deux entendre des tambours, mais l'un peut trouver la musique joyeuse et l'autre impressionnante. Parler de musique, c'est partager ce que l'on entend et ce que l'on ressent.

Attention piège !

Ne confonds pas ce que tu imagines et ce que tu entends. Tu peux imaginer un dragon pendant une musique mystérieuse. Mais, pour comparer, commence par une preuve sonore : des sons graves, un rythme lent ou des violons. Ensuite seulement, raconte l'image que la musique te donne.

Exemples résolus

Comparer une chanson et une musique de film

Énoncé. La musique A est une chanson lente avec une voix et une guitare. La musique B est une musique de film lente jouée par un piano et des violons. Compare-les.

1. Repère la vitesse de chaque musique : les deux sont lentes.
2. Repère les sons : la musique A a une voix et une guitare.
3. Repère les sons de la musique B : elle a un piano et des violons, sans voix.
4. Écris une ressemblance puis une différence.

Résultat : Les deux musiques sont lentes. Mais la musique A est chantée avec une guitare, tandis que la musique B est jouée par un piano et des violons.

Comparer deux musiques rythmées

Énoncé. La musique A utilise des tambours et avance rapidement. La musique B utilise aussi des tambours, mais elle est lente et douce. Compare-les.

1. Cherche un point commun : les deux musiques utilisent des tambours.
2. Cherche une différence de vitesse : A est rapide et B est lente.
3. Cherche une différence de volume : B est douce.
4. Formule une phrase complète.

Résultat : Les deux musiques utilisent des tambours. Cependant, la musique A est rapide, alors que la musique B est lente et douce.

Les tuyaux de Nino



Le tuyau de Nino : les deux colonnes

Écris A d'un côté et B de l'autre. Note le même type d'indice dans chaque colonne. Tu verras vite les ressemblances et les différences.



Le tuyau de Nino : une preuve sonore

Pour expliquer ton avis, choisis un son entendu. Tu peux parler d'une voix, d'un tambour, d'un rythme ou d'un instrument.



Le tuyau de Nino : écoute deux fois

À la première écoute, ressens l'ambiance. À la deuxième écoute, cherche les détails.

Erreurs fréquentes

Erreur à éviter	Pourquoi	Le bon réflexe
Dire seulement : « C'est pareil ».	On ne sait pas quel son est pareil.	Ajoute un indice précis : « Les deux musiques sont rapides. »
Donner son avis sans expliquer.	Ton lecteur ne sait pas ce que tu as entendu.	Ajoute une preuve : « Je préfère cette musique parce que la guitare est douce. »
Choisir un style avec un seul indice.	Une voix ou un tambour peuvent exister dans plusieurs styles.	Cherche plusieurs indices : les voix, les instruments, le rythme et le rôle de la musique.

Mes exercices

1 Niveau 1 : Repère les indices ★★★

Choisis le mot qui convient.

1. Une musique avec une voix qui chante contient surtout... une voix / un dessin / une odeur.
2. Pour parler de la vitesse, choisis... rapide / rouge / carré.
3. Un tambour fait partie des... percussions / couleurs / images.

2 Niveau 1 : Vrai ou faux ★★★

Indique si chaque phrase est vraie ou fausse.

1. Pour comparer, je peux écouter les instruments.
2. Toutes les musiques de film sont rapides.
3. Je peux expliquer mon avis avec un son que j'ai entendu.

3 Niveau 1 : Associe les mots ★★★

Associe chaque mot à ce qu'il décrit.

1. Lent
2. Fort
3. Mystérieux
4. Violon

4 Niveau 2 : Compare deux extraits ★★★

Complète les phrases avec les informations données.

1. Extrait A : voix et guitare, rapide. Extrait B : voix et piano, rapide. Écris une ressemblance.
2. Extrait A : voix et guitare, rapide. Extrait B : voix et piano, rapide. Écris une différence.

5 Niveau 2 : Range les indices ★★★

Complète le tableau avec les informations données.

1. Musique A : lente, piano, sans voix, douce. Musique B : rapide, tambours, sans voix, forte. Complète les rubriques vitesse, instrument, voix et volume pour les deux musiques.

6 Niveau 2 : Donne ton avis ★★★

Écris la musique que tu préfères et justifie ton choix.

Tu as entendu une musique A avec un rythme rapide et des percussions. Tu as entendu une musique B lente avec un piano doux.

7 Niveau 3 : Trace ton tableau d'écoute ★★★

Trace un tableau à deux colonnes et compare les deux musiques.

1. Musique A : une flûte et un tambour, rythme modéré, ambiance joyeuse. Musique B : un violon et un tambour, rythme modéré, ambiance mystérieuse. Trace deux colonnes nommées A et B. Écris les instruments, la vitesse et l'ambiance.

8 Niveau 3 : Rédige une comparaison complète ★★★

Rédige deux phrases pour comparer les musiques et justifie avec des indices.

Musique A : musique de film, violons et percussions, de plus en plus forte. Musique B : chanson, voix et guitare, douce du début à la fin.

Évaluation

Lis les descriptions des musiques. Réponds en faisant des phrases courtes et précises.

Barème : 20 points

1. Musique A : une voix chante avec une guitare. Musique B : un piano joue sans voix. Donne une différence. / 3
2. Musique A : rapide avec des tambours. Musique B : rapide avec des tambours et une flûte. Donne une ressemblance. / 3
3. Classe les mots « lent », « fort », « mystérieux » dans les bonnes rubriques. / 3
4. Explique pourquoi il ne faut pas dire que toutes les musiques de film sont rapides. / 4
5. Musique A : violons et piano, lente, douce. Musique B : tambours et flûte, rapide, forte. Donne deux différences. / 3
6. Écris ton avis sur la musique A ou la musique B de la question précédente. Justifie ton choix. / 4

Quiz de révision

1. Que veux-tu chercher quand tu compares deux musiques ?

- A) Les ressemblances et les différences B) La taille de la salle C) La couleur du cahier
D) Le nom de ton voisin

2. Quel mot décrit la vitesse d'une musique ?

- A) Rapide B) Bleu C) Rond D) Sucré

3. Quel instrument est une percussion ?

- A) Tambour B) Livre C) Chaise D) Crayon

4. Une musique sans paroles peut-elle être joyeuse ?

- A) Oui B) Non, jamais C) Seulement le matin D) Seulement avec une guitare

5. Quelle phrase donne une différence précise ?

- A) La musique A est bien. B) La musique B est bizarre.
C) La musique A est lente, mais la musique B est rapide. D) J'écoute dans la classe.

6. Que peux-tu faire si tu ne connais pas le nom d'un instrument ?

- A) Décrire son son B) Arrêter d'écouter C) Inventer un nom D) Fermer ton cahier

7. Quelle phrase donne une ressemblance ?

- A) La musique A a une guitare et la musique B un piano. B) Les deux musiques sont douces.
C) Je préfère la musique A. D) La musique B est plus longue.

8. Pourquoi ajoutes-tu une preuve quand tu donnes ton avis ?

- A) Pour expliquer ce que tu as entendu B) Pour écrire plus petit C) Pour changer de place
D) Pour ne pas écouter

9. Quel indice peut t'aider à reconnaître une chanson ?

- A) Des paroles chantées B) Une règle C) Un cartable D) Un goûter

Guide pour les parents

Écoutez deux courts extraits avec votre enfant. Laissez-lui d'abord le temps d'écouter sans parler.

- Posez des questions simples : « Entends-tu une voix ? », « La musique est-elle rapide ou lente ? »
- Demandez une phrase complète avec une ressemblance et une différence.
- Accueillez son avis et demandez-lui une preuve : « Quel son te fait penser cela ? »

Temps conseillé : ~20 min.

Questions fréquentes

Q. Dois-je connaître le nom de tous les instruments ?

R. Non. Si tu ne connais pas le nom, décris le son : grave, aigu, doux ou fort.

Q. Puis-je aimer une musique sans connaître son style ?

R. Oui. Tu peux donner ton avis et expliquer ce que tu entends.

Q. Deux musiques de styles différents peuvent-elles se ressembler ?

R. Oui. Elles peuvent être toutes les deux rapides, douces ou jouées avec des percussions.

Q. Que dois-je écrire pour comparer ?

R. Écris au moins une ressemblance et une différence avec des mots précis.

Corrigé

Exercice 1 : Niveau 1 : Repère les indices

1. une voix : *Une voix chantée est un indice sonore.*
2. rapide : *Rapide décrit la vitesse de la musique.*
3. percussions : *Le tambour est un instrument de percussion.*

Exercice 2 : Niveau 1 : Vrai ou faux

1. Vrai : *Les instruments donnent des indices importants.*
2. Faux : *Une musique de film peut aussi être lente ou douce.*
3. Vrai : *Une preuve sonore rend ton avis plus clair.*

Exercice 3 : Niveau 1 : Associe les mots

1. décrit la vitesse : *Lent indique que la musique avance doucement.*
2. décrit le volume : *Fort indique que le son est puissant.*
3. décrit l'ambiance : *Mystérieux décrit l'impression donnée par la musique.*
4. désigne un instrument : *Le violon produit des sons.*

Exercice 4 : Niveau 2 : Compare deux extraits

1. Les deux extraits sont rapides et chantés. : *Les deux extraits ont une voix et la même vitesse.*
2. L'extrait A utilise une guitare, tandis que l'extrait B utilise un piano. : *L'instrument n'est pas le même.*

Exercice 5 : Niveau 2 : Range les indices

1. Musique A : vitesse lente ; instrument piano ; voix sans voix ; volume doux. Musique B : vitesse rapide ; instrument tambours ; voix sans voix ; volume fort. : *Range chaque information dans la bonne rubrique.*

Exercice 6 : Niveau 2 : Donne ton avis

1. Réponse possible : « Je préfère la musique A parce que son rythme rapide et ses percussions me donnent envie de bouger. » Toute réponse qui donne un choix et une preuve sonore est acceptée. : *Ton avis doit être accompagné d'une raison entendue.*

Exercice 7 : Niveau 3 : Trace ton tableau d'écoute

1. Le tableau doit avoir deux colonnes, A et B. A : flûte et tambour ; rythme modéré ; joyeuse. B : violon et tambour ; rythme modéré ; mystérieuse. Ressemblance possible : les deux musiques ont un tambour et un rythme modéré. Différence possible : l'ambiance et un instrument changent. : *Le tableau aide à voir les points communs et les différences.*

Exercice 8 : Niveau 3 : Rédige une comparaison complète

1. Réponse possible : « Les deux musiques utilisent des instruments. La musique A devient de plus en plus forte avec des violons et des percussions, tandis que la musique B est une chanson douce avec une voix et une guitare. » Toute réponse qui donne une ressemblance, une différence et des indices précis est acceptée. : *Utilise les informations sur les instruments, la voix et le volume.*

Évaluation : corrigé

1. La musique A est chantée avec une guitare, tandis que la musique B est jouée au piano sans voix. / 3
2. Les deux musiques sont rapides et utilisent des tambours. / 3
3. Lent : vitesse. Fort : volume. Mystérieux : ambiance. / 3
4. Il ne faut pas le dire parce qu'une musique de film peut être lente, douce ou rapide selon la scène. / 4
5. La musique A est lente et douce avec des violons et un piano. La musique B est rapide et forte avec des tambours et une flûte. / 3
6. Réponse possible : « Je préfère la musique B parce que les tambours et le rythme rapide me donnent envie de danser. » Toute réponse qui donne un choix et une preuve sonore est acceptée. / 4

Quiz : réponses

1. A) Les ressemblances et les différences : *Comparer, c'est chercher ce qui est pareil et ce qui change.*
2. A) Rapide : *Rapide, lent et modéré décrivent la vitesse.*
3. A) Tambour : *Le tambour est un instrument de percussion.*
4. A) Oui : *Une musique sans paroles peut donner des ambiances très différentes.*
5. C) La musique A est lente, mais la musique B est rapide. : *Cette phrase compare clairement la vitesse des deux musiques.*

6. A) **Décrire son son** : *Tu peux dire si le son est grave, aigu, doux ou fort.*
7. B) **Les deux musiques sont douces.** : *Le mot « deux » montre que le même indice est présent dans les deux musiques.*
8. A) **Pour expliquer ce que tu as entendu** : *Une preuve sonore aide à comprendre ton avis.*
9. A) **Des paroles chantées** : *Une chanson contient souvent une voix qui chante des paroles.*

Pour aller plus loin sur lecons-ce2.fr

- › **Toutes les fiches d'Éducation musicale CE2** · [/arts-ce2/](https://lecons-ce2.fr/arts-ce2/)
- › **Chanter en canon et avec un ostinato vocal en CE2** · [/arts-ce2/chanter-ce2/chanter-en-canon-et-avec-un-ostinato-vocal/](https://lecons-ce2.fr/arts-ce2/chanter-ce2/chanter-en-canon-et-avec-un-ostinato-vocal/)
- › **Parler d'une musique en CE2** · [/arts-ce2/decrire-une-musique-avec-un-vocabulaire-precis/](https://lecons-ce2.fr/arts-ce2/decrire-une-musique-avec-un-vocabulaire-precis/)