L'ÉCOLE BUISSONNIÈRE · FRANÇAIS · LECTURE · P1

Lire avec fluidité en CE2 : leçon, exercices et évaluation

CE2 | Difficulté ★★★ | 30 min | Objectif : lire avec fluidité | Fiche complète + corrigé

Compétence visée (programme) : Lire un texte à voix haute en respectant la ponctuation et les groupes de mots.

Nino te résume l'essentiel

- La fluence, c'est lire de façon juste, assez rapide et agréable à écouter.
- Pour bien lire, regarde les mots, respecte la ponctuation et comprends l'histoire.
- Nino te le dit : entraîne-toi souvent sur de petits textes.

La leçon

La fluence, qu'est-ce que c'est ?

La fluence, c'est la manière dont tu lis un texte. Quand tu lis avec fluidité, ta lecture est claire. Tu reconnais les mots sans les découper trop longtemps. Tu ne vas pas trop vite non plus. Tu respectes les points, les virgules et les questions. Surtout, tu comprends ce que tu lis. Imagine que tu racontes une aventure à ton frère, à ta sœur ou à un ami. Tu veux qu'il comprenne l'histoire. Tu parles donc assez fort. Tu fais des pauses. Tu changes un peu ta voix quand un personnage parle. Lire avec fluidité, c'est faire presque la même chose avec un livre. Au début, certains mots demandent encore un effort. C'est normal. Depuis le CE1, tu connais déjà beaucoup de sons et de mots. Maintenant, tu t'entraînes à les lire plus facilement ensemble.

Le mot important

Lire avec fluidité, c'est lire les mots correctement, sans trop s'arrêter, en respectant la ponctuation et en comprenant le texte.

Les quatre missions du bon lecteur

- Lire juste : regarde chaque mot et lis-le correctement. « chat » ne doit pas devenir « chien ».
- Lire sans couper les mots : essaie de lire « mercredi » en un seul morceau quand tu le connais.
- Faire des pauses : arrête-toi un peu au point. Fais une petite pause à la virgule.
- Comprendre : demande-toi qui parle, ce qui se passe et où se déroule l'histoire.

Prépare ta lecture

Avant de lire à voix haute, regarde d'abord le texte en silence. Lis le titre. Il donne souvent une idée de l'histoire. Observe les mots qui te semblent difficiles. Tu peux les entourer au crayon. Cherche les petits mots que tu connais à l'intérieur. Dans « escargot », tu peux reconnaître « car ». Dans « rapidement », tu peux voir « rapide ». Lis ensuite le mot lentement une première fois. Puis redis-le plusieurs fois. Si un mot reste difficile, demande de l'aide. Il vaut mieux apprendre un mot avant de commencer le texte. Ton cerveau pourra ensuite se concentrer sur l'histoire. Regarde aussi les signes de ponctuation. Un point annonce une vraie pause. Une virgule annonce une petite pause. Un point d'interrogation demande une voix qui monte un peu à la fin. Un point d'exclamation peut montrer la surprise, la joie ou la peur. Les guillemets montrent souvent que quelqu'un parle. Préparer le texte ne veut pas dire tout savoir par cœur. Cela veut dire te donner des repères pour lire plus tranquillement.

Les signes qui guident ta voix

Signe	Ce que tu fais	Exemple
.	Tu fais une pause et tu respires.	Lina ferme son cahier. Elle range son crayon.
,	Tu fais une courte pause.	Après le goûter, Tom joue dehors.
?	Tu poses une question avec ta voix.	Où est mon bonnet ?
!	Tu montres une émotion sans crier.	Attention, le ballon arrive !
« »	Tu fais entendre la voix du personnage.	« Je veux jouer », dit Sami.

Lis par groupes de mots

Pour être fluide, ne lis pas toujours mot après mot. Essaie de lire des groupes de mots qui vont ensemble. Regarde cette phrase : « Le petit chat noir dort sur le canapé. » Tu peux la lire ainsi : « Le petit chat noir / dort / sur le canapé. » Les barres montrent les endroits où tu peux respirer légèrement. Elles ne remplacent pas les points. Elles t'aident seulement à garder le sens de la phrase. Une phrase très longue peut être séparée en plusieurs groupes. Par exemple : « Après l'école / Nora retrouve son grand-père / devant le portail. » Tu comprends mieux qui fait l'action et où elle se passe. Attention, tu ne dois pas couper n'importe où. Ne sépare pas un petit mot de ce qu'il accompagne. Dans « une pomme rouge », lis les trois mots ensemble. Dans « mon nouveau jeu », garde aussi les mots ensemble. Regarde d'abord la phrase avec tes yeux. Cherche ce qui va ensemble. Puis lis-la à voix haute. Si tu reprends ton souffle, fais-le à un endroit qui ne casse pas l'idée.

Une phrase bien découpée

> Lis ainsi : « Dans le jardin / les enfants cherchent / leur ballon rouge. » Tu entends mieux l'action. Les enfants cherchent quoi ? Leur ballon rouge.

Lis avec ta voix

Lire avec fluidité ne veut pas dire lire comme un robot. Ta voix aide la personne qui écoute à comprendre. Si un personnage est heureux, ta voix peut être plus vive. S'il a peur, elle peut devenir plus douce. Tu n'as pas besoin de faire du théâtre. Un petit changement suffit. Quand tu lis une question, fais entendre que tu attends une réponse. Quand tu lis un ordre, parle plus fermement. Compare ces deux phrases : « Tu viens au parc. » et « Tu viens au parc ? » Les mots sont presque les mêmes. Pourtant, le point et le point d'interrogation changent le sens. Regarde aussi les mots qui donnent une émotion. Dans « Paul chuchote », parle moins fort. Dans « Maman appelle », parle un peu plus fort. Mais garde une voix agréable. Ne crie pas. Une lecture fluide est une lecture que l'on a envie d'écouter. Elle aide aussi ton cerveau à fabriquer les images de l'histoire.

Ton entraînement en quatre étapes

- Lis une première fois doucement. Cherche les mots difficiles et les signes de ponctuation.
- Lis une deuxième fois en faisant attention aux groupes de mots.
- Lis une troisième fois à voix haute. Respecte les pauses et les questions.
- Raconte avec tes mots ce que tu as compris. Si tu peux raconter, c'est bon signe.

Si tu te trompes, que faire ?

Tout le monde peut se tromper en lisant. Une erreur ne veut pas dire que tu lis mal. Si tu lis un mot qui ne convient pas, arrête-toi calmement. Reviens au début du mot. Regarde chaque lettre ou chaque groupe de lettres. Lis le mot à nouveau. Puis reprends la phrase depuis le début. Cela t'aide à retrouver le sens. Par exemple, tu lis : « Le lapin mange une carotte. » Si tu dis « Le lapin mange une camionnette », tu peux entendre que cela ne va pas. Le sens de la phrase t'aide à corriger. Mais fais attention : ne devine pas les

mots seulement grâce à l'image ou au début du mot. Vérifie toujours les lettres. « bateau » et « ballon » commencent tous les deux par « ba », mais ce ne sont pas les mêmes mots. Avec l'habitude, tu t'arrêteras de moins en moins. Ton regard ira plus vite sur les mots connus.

Attention piège !

Ne cours pas pour finir vite. Si tu lis trop vite, tu peux avaler des mots, oublier des lignes ou ne plus comprendre. Lis à une vitesse qui te permet de raconter ce que tu viens de lire.

Comprendre reste le plus important

Une lecture fluide aide à comprendre, mais comprendre reste le but. Après un petit texte, pose-toi des questions simples. Qui est dans l'histoire ? Où sont les personnages ? Que font-ils ? Que se passe-t-il à la fin ? Tu peux aussi chercher un mot qui t'a fait rire, peur ou plaisir. Si tu ne comprends pas une phrase, relis-la plus lentement. Cherche le point avant et le point après. Puis explique la phrase avec tes propres mots. Par exemple, « Zoé hésite devant la grande porte » veut dire que Zoé ne sait pas encore si elle doit entrer. Lire plusieurs fois le même court texte est utile. La première lecture sert à découvrir. La deuxième sert à mieux lire. La troisième sert à comprendre encore mieux. Nino explore toujours un chemin plusieurs fois avant de le connaître. Toi aussi, tu peux explorer les phrases. Chaque entraînement te rend plus sûr de toi.

Le tuyau de Nino

Choisis un petit texte que tu aimes. Lis-le un peu chaque jour. Tu verras vite que tes yeux reconnaissent les mots et que ta voix devient plus sûre.

Exemples résolus

Je prépare une question

Énoncé. Lis cette phrase : « Est-ce que tu as pris ton cahier de lecture ? »

1. Étape 1 : Je repère le point d'interrogation à la fin.
2. Étape 2 : Je lis les groupes de mots : « Est-ce que tu as pris / ton cahier de lecture ? »
3. Étape 3 : Je fais entendre une question avec ma voix.
4. Étape 4 : Je peux répondre : « Oui, j'ai pris mon cahier. »

Résultat : Je lis la phrase sans couper les mots et je monte un peu la voix à la fin.

Je corrige une erreur

Énoncé. Tu lis : « Le pirate cache son trésor dans une grotte. » Tu as dit « Le pirate casse son trésor ». Corrige-toi.

1. Étape 1 : Je remarque que « casse son trésor » ne semble pas logique.
2. Étape 2 : Je reviens au mot et je regarde les lettres : c-a-c-h-e.
3. Étape 3 : Je lis « cache ».
4. Étape 4 : Je reprends toute la phrase depuis le début.

Résultat : Je lis : « Le pirate cache son trésor dans une grotte. »

Je lis par groupes de mots

Énoncé. Prépare cette phrase : « Après le dîner Mila raconte une histoire amusante à sa famille. »

1. Étape 1 : Je cherche qui fait l'action : Mila.
2. Étape 2 : Je cherche quand : après le dîner.
3. Étape 3 : Je cherche ce qu'elle fait : raconte une histoire amusante à sa famille.

4. Étape 4 : Je lis : « Après le dîner / Mila raconte / une histoire amusante / à sa famille. »

Résultat : Je respecte les groupes de mots pour que la phrase soit facile à comprendre.

Les tuyaux de Nino

Le tuyau de Nino : le doigt pisteur
Au début, suis la ligne avec ton doigt. Ton doigt avance doucement. Il t'aide à ne pas sauter un mot ou une ligne.

Le tuyau de Nino : la pause souffle
Quand tu vois un point, imagine que tu prends l'air avant de repartir sur un nouveau sentier.

Le tuyau de Nino : raconte après
Après ta lecture, raconte l'histoire en deux ou trois phrases. Si tu y arrives, tu as bien suivi le texte.

Erreurs fréquentes

Erreur à éviter	Pourquoi	Le bon réflexe
Je lis très vite et j'oublie des mots.	Tu veux finir vite, mais tes yeux ne regardent plus tous les mots.	Ralentis un peu et reprends la phrase depuis le début.
Je ne fais aucune pause aux points.	La personne qui écoute entend toutes les phrases collées.	Pose ton doigt sous le point et prends une petite respiration.
Je devine un mot sans regarder la fin.	Des mots peuvent commencer pareil et avoir un sens différent.	Regarde le mot entier, puis vérifie si la phrase garde son sens.

Mes exercices

1 Les pauses de lecture ★☆☆

Indique ce que tu fais quand tu rencontres chaque signe.

1. Un point : .
2. Une virgule : ,
3. Un point d'interrogation : ?

2 Je vérifie mes idées ★☆☆

Coche vrai ou faux.

1. Lire avec fluidité, c'est comprendre le texte.
2. Pour lire avec fluidité, je dois crier.
3. Je peux relire une phrase si je ne la comprends pas.

3 Les morceaux de la phrase ★☆☆

Recopie chaque phrase en ajoutant des barres entre les groupes de mots.

1. Dans la cour les élèves jouent au ballon.
2. Le samedi matin mon père prépare des crêpes.

4 La lecture qui a du sens ★★☆

Choisis la lecture qui respecte le mieux le sens de la phrase.

1. Phrase : « Le petit chien cherche sa balle dans le jardin. » A. Le petit / chien cherche sa / balle dans le jardin. B. Le petit chien / cherche / sa balle / dans le jardin.
2. Phrase : « Après l'école, Inès appelle sa grand-mère. » A. Après l'école / Inès appelle / sa grand-mère. B. Après / l'école Inès / appelle sa / grand-mère.

5 La voix des phrases ★★☆

Écris le signe de ponctuation qui convient à la fin de chaque phrase.

1. Où as-tu rangé mon jeu
2. Comme ce gâteau est bon
3. Léo termine son dessin

6 Je ne devine pas ★★☆

Lis la phrase et corrige le mot qui ne convient pas.

1. Maya met son manteau car il pleut. Elle a lu : « Maya met son marteau ».
2. Le bébé dort dans son lit. Il a lu : « Le bébé dort dans son lait ».

7 Mon chemin de lecture ★★★

Recopie la phrase dans le cadre et trace une barre à chaque endroit où tu peux faire une légère pause.

1. Quand la pluie s'arrête les enfants sortent dans le jardin avec leurs bottes.

8 Je lis, puis je comprends ★★★

Lis le texte à voix haute, puis raconte ce qui se passe en deux phrases.

« Samedi, Adam va au parc avec sa tante. Il emporte son cerf-volant bleu. Le vent souffle fort. Le cerf-volant monte très haut dans le ciel. Adam sourit et court sur l'herbe. »

Évaluation

Lis, observe et réponds avec soin.

Barème : 20 points

1. Écris ce que tu fais quand tu vois un point dans un texte. / 2
2. Ajoute le signe qui convient : « Veux-tu venir jouer avec nous » / 2
3. Ajoute le signe qui convient : « Attention le chat saute sur la table » / 2
4. Ajoute des barres : « Après le repas les enfants rangent leurs jeux dans le salon. » / 4
5. Corrige : Tu lis « Le poisson nage dans son bol ». Tu as dit « Le poisson mange dans son bol ». / 3
6. Lis ce texte : « Zoé ouvre la fenêtre. Elle regarde les nuages gris et prend son parapluie. » Où va probablement Zoé ? / 3
7. Explique pourquoi il ne faut pas lire trop vite. / 4

Quiz de révision

1. La fluence, c'est surtout…

A) lire clairement et comprendre **B)** tourner les pages très vite **C)** apprendre tout le livre par cœur **D)** lire sans regarder les mots

2. Que fais-tu au point ?

A) Je crie **B)** Je fais une pause **C)** Je saute la ligne **D)** Je recommence le texte

3. Quel signe montre une question ?

A) . **B)** ! **C)** , **D)** ?

4. Pourquoi lis-tu par groupes de mots ?

A) Pour mieux comprendre la phrase **B)** Pour ajouter des mots **C)** Pour enlever la ponctuation **D)** Pour lire moins fort

5. Tu bloques sur le mot « cheminée ». Que fais-tu ?

A) Je dis un autre mot au hasard **B)** Je regarde le mot et je le relis doucement **C)** Je ferme le livre **D)** Je saute toute la phrase

6. Quelle lecture respecte le mieux la phrase « Mon frère range ses cartes dans sa boîte » ?

A) Mon / frère range ses / cartes dans sa boîte **B)** Mon frère / range / ses cartes / dans sa boîte **C)** Mon frère range / ses / cartes dans / sa boîte **D)** Mon frère / range ses cartes dans sa / boîte

7. Que peux-tu faire après avoir lu un texte ?

A) Raconter ce que tu as compris **B)** Effacer le texte **C)** Changer tous les mots **D)** Oublier le titre

8. Dans « Quel beau dessin ! », le point d'exclamation montre surtout…

A) une question **B)** une émotion **C)** une liste **D)** une fin de livre

9. Quelle phrase est vraie ?

A) Lire vite est plus important que comprendre. **B)** Je dois toujours lire comme un robot. **C)** Je peux relire un texte pour mieux le lire. **D)** Je ne dois jamais faire de pause.

Guide pour les parents

Écoutez l'enfant lire un petit texte dans un moment calme. Encouragez-le après chaque essai.

- Laissez l'enfant regarder le texte en silence avant de lire à voix haute.
- S'il se trompe, demandez-lui de regarder le mot et de reprendre la phrase sans le gronder.
- Demandez simplement : « Qui est dans l'histoire ? » ou « Que se passe-t-il ? » après la lecture.
- Relisez le même court texte plusieurs fois dans la semaine pour que l'enfant gagne en assurance.

Temps conseillé : ~10 min.

Questions fréquentes

Q. Dois-je lire le plus vite possible ?

R. Non. Lis à une vitesse qui te permet de dire tous les mots et de comprendre l'histoire.

Q. Que faire si je bloque sur un mot ?

R. Regarde le mot de près. Lis-le doucement. Demande de l'aide si besoin, puis reprends la phrase.

Q. Pourquoi faut-il relire un texte ?

R. À chaque lecture, tu reconnais mieux les mots, tu respectes mieux les pauses et tu comprends davantage.

Q. Puis-je changer ma voix quand un personnage parle ?

R. Oui. Un petit changement de voix aide à faire comprendre qui parle et ce qu'il ressent.

Corrigé

Exercice 1 : Les pauses de lecture

1. Je fais une pause et je respire. *: Le point termine une phrase.*
2. Je fais une courte pause. *: La virgule sépare des groupes de mots.*
3. Je lis avec une voix de question. *: Ce signe montre qu'une réponse est attendue.*

Exercice 2 : Je vérifie mes idées

1. Vrai. *: Comprendre est important quand tu lis.*
2. Faux. *: Une voix claire et agréable suffit.*
3. Vrai. *: Relire aide à mieux comprendre.*

Exercice 3 : Les morceaux de la phrase

1. Dans la cour / les élèves jouent / au ballon. *: Chaque groupe garde une idée complète.*
2. Le samedi matin / mon père prépare / des crêpes. *: On sépare le moment, l'action et ce qui est préparé.*

Exercice 4 : La lecture qui a du sens

1. B. Le petit chien / cherche / sa balle / dans le jardin. *: Les mots « le petit chien » et « sa balle » vont ensemble.*
2. A. Après l'école / Inès appelle / sa grand-mère. *: Les groupes de mots gardent le sens de la phrase.*

Exercice 5 : La voix des phrases

1. Où as-tu rangé mon jeu ? *: C'est une question.*
2. Comme ce gâteau est bon ! *: La phrase montre une émotion.*
3. Léo termine son dessin. *: C'est une phrase déclarative.*

Exercice 6 : Je ne devine pas

1. Le bon mot est « manteau ». Phrase modèle : « Je choisis manteau car on porte un manteau quand il pleut. » *: Le sens et les lettres du mot permettent de corriger.*
2. Le bon mot est « lit ». Phrase modèle : « Je choisis lit car un bébé dort dans un lit. » *: Il faut regarder le mot entier.*

Exercice 7 : Mon chemin de lecture

1. Quand la pluie s'arrête / les enfants sortent / dans le jardin / avec leurs bottes. *: Les barres séparent des groupes de mots qui vont ensemble.*

Exercice 8 : Je lis, puis je comprends

1. Réponse attendue : l'élève dit qu'Adam va au parc avec sa tante, qu'il fait voler son cerf-volant bleu et qu'il est content. La lecture doit respecter les points. *: Raconter les idées principales montre que le texte est compris.*

Évaluation : corrigé

1. Je fais une pause et je respire. / 2
2. Veux-tu venir jouer avec nous ? / 2
3. Attention, le chat saute sur la table ! / 2
4. Après le repas / les enfants rangent / leurs jeux / dans le salon. / 4
5. Je lis : « Le poisson nage dans son bol. » Phrase modèle : « Je choisis nage car un poisson se déplace dans l'eau. » / 3
6. Zoé va probablement sortir dehors. / 3
7. Phrase modèle : « Il ne faut pas lire trop vite, car je peux oublier des mots et ne plus comprendre le texte. » / 4

Quiz : réponses

1. **A) lire clairement et comprendre** *: Une lecture fluide est juste, agréable et comprise.*
2. **B) Je fais une pause** *: Le point marque la fin d'une phrase.*
3. **D) ?** *: Le point d'interrogation termine une question.*
4. **A) Pour mieux comprendre la phrase** *: Les groupes de mots aident à garder le sens.*
5. **B) Je regarde le mot et je le relis doucement** *: Il faut regarder les lettres du mot.*
6. **B) Mon frère / range / ses cartes / dans sa boîte** *: Les groupes de mots restent bien assemblés.*
7. **A) Raconter ce que tu as compris** *: Raconter aide à vérifier la compréhension.*

8. **B) une émotion** *: Le point d'exclamation peut montrer la joie ou la surprise.*
9. **C) Je peux relire un texte pour mieux le lire.** *: Relire le même texte aide à devenir plus fluide.*

Pour aller plus loin sur lecons-ce2.fr

- **Toutes les fiches de Français CE2** · /francais-ce2/
- **Les synonymes** · /francais-ce2/vocabulaire-ce2/les-synonymes-definition-et-exemples/
- **Comprendre les consignes de français en CE2** · /francais-ce2/fiches-de-francais/