Les formes en arts plastiques en CE2 : leçon, exercices et évaluation

CE2 | Difficulté ★★☆ | ⏱ 35 min | Objectif : utiliser des formes | Éco-encre (N&B)

Prénom : ..... **Date :** .....

Compétence visée (programme) : Composer une image en choisissant des formes simples, leurs tailles, leurs couleurs et leurs contours.

Nino te résume l'essentiel

- Une forme est une partie d'un dessin que tu peux reconnaître.
- Tu peux utiliser des formes simples pour créer une image.
- Nino le renard te conseille d'observer avant de dessiner.

La leçon

Reconnais les formes autour de toi

Une forme est une partie d'une image que tu peux voir et reconnaître. Elle peut être dessinée avec un contour. Elle peut aussi être remplie avec une couleur. Regarde autour de toi. La porte de la classe ressemble à un rectangle. Une assiette ressemble à un cercle. La pointe d'un toit ressemble à un triangle. Une fenêtre peut être un carré. Les formes sont partout. Tu en vois dans les jeux, les livres, les vêtements et les objets de la maison. En arts plastiques, tu peux choisir des formes pour fabriquer une image. Tu peux les dessiner. Tu peux les découper dans du papier. Tu peux aussi les peindre. Une image peut montrer des objets reconnaissables. Par exemple, avec un grand cercle, deux petits triangles et des moustaches, tu peux dessiner une tête de chat. Une image peut aussi ne pas montrer un vrai objet. Elle peut seulement réunir des couleurs et des formes. Dans ce cas, ton regard cherche les formes, leurs tailles et leurs places. Observe si une forme est grande ou petite. Observe si elle est près ou loin d'une autre forme. Regarde aussi si elle touche une autre forme ou si elle reste seule. Toutes ces décisions changent ton dessin. Nino explore son carnet comme un détective. Il cherche les cercles, les carrés, les triangles et les formes plus libres. Toi aussi, ouvre bien les yeux avant de prendre ton crayon.

Le petit vocabulaire des formes

Mot	Ce que cela veut dire	Exemple
Contour	La ligne qui fait le tour d'une forme.	Le trait noir autour d'un ballon.
Forme géométrique	Une forme simple, comme un cercle ou un carré.	Un carré pour dessiner une boîte.
Forme libre	Une forme qui ne suit pas une règle précise.	Une flaque, un nuage ou une tache.
Silhouette	La forme sombre d'un objet vu de loin.	La silhouette d'un arbre au coucher du soleil.

Fond	La partie de la feuille derrière les formes.	Le ciel bleu derrière un cerf-volant.

Choisis des formes pour dessiner

- Utilise un cercle pour un soleil, une roue, une balle ou une pomme.
- Utilise un carré pour une fenêtre, un cadeau ou un petit jeu de construction.
- Utilise un rectangle pour un livre, une porte, une règle ou un écran.
- Utilise un triangle pour un toit, une montagne, un sapin ou une part de pizza.
- Utilise un ovale pour un œuf, un visage ou un ballon de rugby.
- Utilise une forme libre pour une fumée, une vague, une feuille ou une tache de peinture.

Le tuyau de Nino

> Pour trouver la forme d'un objet, regarde surtout son contour. Ne regarde pas d'abord les petits détails. Une montre peut avoir des chiffres et des aiguilles. Pourtant, son contour peut être un cercle. Un cartable peut avoir des poches et des bretelles. Pourtant, sa forme principale ressemble souvent à un rectangle. Commence toujours par la forme la plus grande. Ajoute ensuite les petits détails.

Compose une image avec des formes

Composer une image, c'est choisir les formes et les placer sur la feuille. Commence par imaginer ce que tu veux montrer. Tu peux dessiner une ville, un animal, un robot, un jardin ou une image inventée. Choisis ensuite les grandes formes. Elles prennent souvent le plus de place. Pour dessiner une maison, trace d'abord un grand rectangle. Ajoute un triangle pour le toit. Place un petit carré pour la fenêtre. Termine avec un rectangle étroit pour la porte. Tu peux recommencer avec un autre sujet. Pour créer un robot, dessine un rectangle pour le corps. Ajoute un carré pour la tête. Dessine des cercles pour les yeux. Utilise des rectangles fins pour les bras et les jambes. Quand les grandes formes sont placées, ajoute les petites formes. Elles donnent des détails. Une petite étoile peut décorer un sac. De petits cercles peuvent devenir des boutons. Des triangles peuvent devenir des dents ou des rayons de soleil. Pense aussi à la place vide sur ta feuille. Ne colle pas toutes les formes au même endroit. Laisse de la place autour de certaines formes. Ton image respirera mieux. Tu peux choisir une forme très grande et plusieurs formes petites. Tu peux aligner des formes ou les disperser. Tu peux les faire se toucher ou les séparer. Si deux formes se cachent un peu, ton image peut sembler plus vivante. Par exemple, une petite balle peut passer devant une grande boîte. Dans un collage, pose les morceaux sans les coller tout de suite. Déplace-les. Essaie plusieurs places. Puis colle-les quand le résultat te plaît. En dessin, fais d'abord un trait léger au crayon. Repasse ensuite les contours importants. Tu peux colorier chaque forme d'une couleur différente. Tu peux aussi choisir une même couleur pour plusieurs formes si tu veux les réunir.

Attention piège !

> Un triangle n'est pas toujours posé sur sa base. Même s'il est tourné, il reste un triangle s'il a trois côtés droits. Un carré n'est pas toujours droit comme une fenêtre. Même s'il est tourné comme un cerf-volant, il reste un carré si ses quatre côtés ont la même longueur et si ses quatre coins sont des angles droits. Regarde la forme entière avant de répondre.

Suis ces étapes pour réussir ton dessin

- Observe ton idée ou l'objet choisi.
- Cherche les grandes formes simples.
- Trace-les légèrement au crayon.
- Ajoute les petites formes et les détails.
- Vérifie que les formes ont assez de place sur la feuille.
- Repasse les contours que tu veux garder.
- Colorie, peins ou colle avec soin.
- Recule un peu et regarde ton image comme Nino.

Joue avec les tailles, les couleurs et les contours

Une même forme peut donner des idées très différentes. Un grand cercle jaune peut devenir le soleil. Un petit cercle rouge peut devenir une cerise. Trois cercles de tailles différentes peuvent devenir des bulles. Tu peux répéter une forme. Dessine plusieurs triangles pour faire une forêt de sapins. Dessine beaucoup de petits rectangles pour faire les fenêtres d'un immeuble. Tu peux aussi mélanger les formes. Un cercle posé sur un triangle peut devenir une glace. Un rectangle avec deux cercles peut devenir une voiture. Les couleurs aident aussi à voir les formes. Si tu colories une forme avec une couleur vive, elle attire souvent le regard. Si tu choisis une couleur plus douce pour le fond, les formes devant ressortent davantage. Tu peux laisser certaines formes blanches. Elles seront visibles si le fond est colorié. Le contour peut être fin ou épais. Un contour épais fait souvent ressortir une forme. Un contour fin peut donner une impression plus légère. Tu peux tester sur un brouillon. Fais un cercle avec un trait fin. Fais le même cercle avec un trait épais. Compare les deux. Il n'y a pas une seule bonne réponse en arts plastiques. Ton choix doit aider ton image à raconter ce que tu imagines. Nino aime essayer, regarder et recommencer. Si une forme ne te plaît pas, ce n'est pas grave. Gomme, déplace, recouvre ou recommence. Chercher est déjà une partie importante du travail d'artiste.

Exemples résolus

Dessiner une maison avec des formes

Énoncé. Tu veux dessiner une maison simple avec des formes géométriques.

1. Trace un grand rectangle pour les murs.
2. Ajoute un triangle au-dessus pour le toit.
3. Dessine un petit rectangle pour la porte.
4. Ajoute deux carrés pour les fenêtres.
5. Colorie chaque partie si tu le souhaites.

Résultat : Tu obtiens une maison faite avec un rectangle, un triangle et des carrés.

Créer un poisson avec des formes

Énoncé. Tu veux fabriquer un poisson sur une feuille.

1. Dessine un grand ovale pour le corps.
2. Ajoute un triangle à droite pour la queue.
3. Dessine un petit cercle pour l'œil.
4. Ajoute deux petits triangles pour les nageoires.
5. Trace quelques lignes courtes pour les écailles.

Résultat : Tu obtiens un poisson composé de formes simples.

Mes exercices

1 Les formes du quotidien ★☆☆

Indique la forme principale de chaque objet.

1. Une assiette .....
2. Une porte .....
3. Une part de pizza .....

2 Vrai ou faux ★☆☆

Écris vrai ou faux.

1. Un cercle a des côtés droits. .....
2. Un triangle a trois côtés. .....
3. Un carré tourné peut rester un carré. .....

3 Termine le robot ★★☆

Dessine les formes demandées dans le cadre.

1. Dessine un carré pour la tête, deux cercles pour les yeux et un rectangle pour le corps.
.....

4 Les formes cachées ★★☆

Trouve la grande forme utilisée pour chaque dessin.

1. Un poisson dessiné avec un corps allongé et arrondi. .....
2. Une maison avec un toit pointu. .....
3. Une roue de vélo. .....

5 Une ville de formes ★★☆

Dessine une petite ville avec les formes indiquées.

1. Trace deux rectangles pour des immeubles, six petits carrés pour des fenêtres et un cercle pour le soleil.
.....

6 La bonne forme ★★★

Choisis la forme la plus utile pour dessiner chaque objet.

1. Pour dessiner une fenêtre, choisis : cercle, carré ou triangle. .....
2. Pour dessiner un ballon, choisis : rectangle, cercle ou triangle. .....
3. Pour dessiner un toit, choisis : triangle, ovale ou cercle. .....

7 Invente ton animal ★★★

Imagine un animal avec au moins quatre formes et explique ton choix.

Dessine ton animal, puis écris une phrase pour décrire les formes utilisées.

Évaluation

Réponds avec soin. Dessine dans le cadre quand cela est demandé.

Barème : 20 points

1. Écris la forme principale d'une assiette. ..... / 2
2. Écris la forme principale d'une porte. ..... / 2
3. Écris vrai ou faux : un triangle tourné reste un triangle. ..... / 2
4. Dessine une maison avec un rectangle, un triangle et deux carrés. ..... / 4
5. Donne un exemple d'objet qui ressemble à un cercle. ..... / 2
6. Explique pourquoi il faut dessiner les grandes formes avant les petits détails. / 4
   .....
7. Dessine un poisson avec un ovale, un triangle et un cercle. ..... / 4

Les tuyaux de Nino

Le tuyau de Nino : le contour d'abord
Cache les détails avec ta main. Regarde seulement le tour de l'objet. Tu trouveras plus facilement sa forme principale.

Le tuyau de Nino : du grand au petit
Dessine d'abord les grandes formes. Ajoute les yeux, les boutons ou les fenêtres seulement après.

Le tuyau de Nino : fais un essai
Avant de coller, pose les morceaux de papier sur la feuille. Déplace-les jusqu'à ce que ton image te plaise.

Pour aller plus loin sur lecons-ce2.fr

- **Toutes les fiches d'Arts plastiques CE2** · /arts-ce2/
- **Texte et image** · /arts-ce2/la-narration-et-le-temoignage-par-les-images-ce2/texte-et-image-l-affiche/
- **Raconter en images** · /arts-ce2/la-narration-et-le-temoignage-par-les-images-ce2/raconter-en-images-vers-la-bande-dessinee/