inférences en CE2 : leçon, exercices et évaluation

CE2 | Difficulté ★★☆ | ⏱ 30 min | Objectif : inférences | Éco-encre (N&B)

Prénom : ..... **Date :** .....

Compétence visée (programme) : Trouver dans un texte les indices qui permettent de deviner une information non écrite.

Nino te résume l'essentiel

- Une inférence aide à comprendre une information qui n'est pas écrite.
- Cherche les indices dans le texte, puis réfléchis comme un détective.
- Nino te souffle une idée : n'invente pas, appuie-toi toujours sur le texte.

La leçon

Comprendre ce qui n'est pas écrit

Parfois, un texte ne dit pas tout. Pourtant, tu peux comprendre ce qui se passe. Pour cela, tu utilises les mots du texte et ce que tu connais déjà. Cette recherche s'appelle une inférence. C'est un peu comme suivre des traces avec Nino le renard. Tu regardes les indices. Puis tu trouves une idée qui va bien avec tous les indices. Lis : « Lila ouvre son parapluie. Des gouttes tombent sur le trottoir. » Le texte ne dit pas : « Il pleut. » Mais tu peux le comprendre. Le parapluie et les gouttes sont des indices. Ton inférence est : il pleut. Lis aussi : « Adam pose son cartable. Il enlève ses chaussures et appelle : "Maman, je suis là !" » Tu peux comprendre qu'Adam rentre chez lui. Le texte ne l'écrit pas. Mais les indices te le montrent.

Le mot à retenir

Une inférence est une idée que tu trouves grâce aux indices du texte. Elle n'est pas écrite exactement dans la phrase.

Deviens détective avec Nino

Quand tu lis, ne cherche pas seulement les mots écrits. Pose-toi aussi des questions. Où se passe l'histoire ? Qui est là ? Que vient-il de se passer ? Que ressent le personnage ? Pourquoi agit-il ainsi ? Les réponses ne sont pas toujours écrites. Relis alors les phrases autour. Un seul mot peut être important. Par exemple : « Zoé serre son manteau contre elle. Ses dents claquent. » Tu peux comprendre que Zoé a froid. Le mot « claquent » est un indice. Son manteau est un autre indice. Tu ne dois pas choisir une idée au hasard. Ton idée doit pouvoir être expliquée avec les mots du texte.

La méthode en quatre pas

- Lis la phrase ou le petit texte une première fois.
- Repère les indices. Ce sont les mots qui t'aident à comprendre.
- Réfléchis à ce que ces indices veulent dire ensemble.
- Réponds avec une phrase complète : « Je pense que… parce que… »

Usage classe et famille autorisé

Cherche des indices précis

Les indices peuvent être des actions, des objets, des paroles ou des descriptions. Dans la phrase « Le grille-pain saute et une bonne odeur remplit la cuisine », le grille-pain et la cuisine sont des indices. Tu peux comprendre que le petit déjeuner est préparé. Dans la phrase « Sami cache son cahier sous sa table quand la maîtresse arrive », son geste est un indice. Tu peux penser qu'il ne veut pas montrer son cahier. Peut-être a-t-il oublié son travail ou a-t-il fait une erreur. Si le texte ne donne pas assez d'indices, ne choisis pas une seule idée comme si elle était certaine. Dis plutôt : « Je pense que… » Une bonne inférence reste proche du texte.

Des indices et ce qu'ils permettent de comprendre

Ce que tu lis	Les indices	Ce que tu peux comprendre
« La sonnerie retentit. Les enfants rangent leurs cahiers. »	sonnerie, cahiers rangés	La classe va changer d'activité ou sortir.
« Papa cherche ses clés près de la porte. Il regarde sa montre. »	clés, porte, montre	Papa va sans doute partir.
« Inès souffle sur les huit bougies de son gâteau. »	bougies, gâteau	Inès fête son anniversaire.
« Le chien gratte sa gamelle vide et regarde Noé. »	gamelle vide, chien qui regarde	Le chien a probablement faim.

Le tuyau de Nino

> Fais comme moi quand je suis une piste : trouve au moins deux indices. Ensuite, dis : « Je pense que… parce que… » Ta réponse sera plus solide.

Comprendre les émotions

Les inférences servent souvent à comprendre ce que ressent un personnage. Lis : « Yanis baisse la tête. Ses joues deviennent rouges. Il ne répond pas quand les autres rient. » Le texte ne dit pas « Yanis est gêné ». Pourtant, tu peux le comprendre grâce à sa tête baissée, à ses joues rouges et aux rires. Lis : « Mila saute dans le salon et montre sa médaille à toute sa famille. » Tu peux comprendre qu'elle est fière ou très contente. Attention : une émotion doit être prouvée par des indices. Si Mila pleure, cela peut vouloir dire qu'elle est triste, mais aussi qu'elle a mal ou qu'elle est très émue. Regarde toujours le reste du texte pour choisir l'idée la plus juste.

Les mots qui peuvent te guider

- Les gestes : trembler, sourire, courir, se cacher, bâiller.
- Les paroles : « Ouf ! », « Aïe ! », « Chut ! », « Bravo ! »
- Les objets : un cartable, une bougie, un pansement, un bonnet.
- Le lieu : la cour, la cuisine, la chambre, le stade, la bibliothèque.
- Le moment : la sonnerie, le coucher du soleil, le réveil, le goûter.

Ne confonds pas question directe et inférence

Une question directe demande une réponse écrite dans le texte. Lis : « Tom mange une pomme dans la cour. » Si l'on demande « Que mange Tom ? », tu lis simplement « une pomme ». Il n'y a pas besoin d'inférence. Mais si l'on demande « À quel moment de la journée Tom mange-t-il peut-être sa pomme ? », tu peux répondre : au goûter ou à la récréation. Le mot « cour » est un indice. Ta réponse doit rester prudente, car le texte ne donne pas l'heure exacte. Une inférence sert à trouver une information cachée, mais possible. Elle ne sert pas à raconter une autre histoire.

Attention piège !

Ne transforme pas tes souvenirs en réponse. Si tu lis « Lina porte un bonnet », ne réponds pas tout de suite : « C'est l'hiver. » Il peut faire froid à une autre saison. Cherche d'autres indices, comme la neige ou le gel.

Explique ton choix

Une réponse courte peut être juste, mais une explication montre que tu as bien compris. Utilise des débuts de phrase simples. Tu peux écrire : « Je pense que le personnage est fatigué parce qu'il bâille et ferme les yeux. » Ou : « On comprend qu'ils sont à la piscine car ils mettent leurs maillots et leurs serviettes dans un sac. » Nino aime les réponses qui suivent les traces du texte. Avant de finir, vérifie une dernière chose : est-ce que tes indices sont vraiment écrits dans le texte ? Si oui, bravo. Tu as lu entre les lignes sans inventer.

Exemples résolus

Le sac de sport

Énoncé. Lis : « Hugo met un short, une gourde et une paire de baskets dans son sac. Il part avec son ballon. » Que va probablement faire Hugo ?

1. Repère les objets : un short, une gourde, des baskets et un ballon.
2. Ces objets servent souvent pour une activité sportive.
3. Cherche une réponse qui utilise ces indices.

Résultat : Hugo va probablement faire du sport, car il emporte des baskets et un ballon.

La surprise de Mamie

Énoncé. Lis : « Mamie pose un paquet sur la table. Il est entouré d'un ruban. Elle dit à Léo : "Tu peux l'ouvrir." » Que peut être ce paquet ?

1. Repère le paquet et le ruban.
2. Le ruban montre souvent qu'un objet est offert.
3. Choisis une idée simple qui reste proche du texte.

Résultat : Le paquet peut être un cadeau, car il est entouré d'un ruban et Mamie demande à Léo de l'ouvrir.

Le visage de Nora

Énoncé. Lis : « Nora regarde sa feuille. Elle sourit et chuchote : "J'ai tout juste !" » Comment se sent Nora ?

1. Repère le sourire de Nora.
2. Lis ses paroles : elle dit qu'elle a tout juste.
3. Relie ces deux indices à une émotion.

Résultat : Nora est contente et fière, parce qu'elle sourit et qu'elle a tout juste.

Mes exercices

1 Les petits indices ⭐ ★☆☆

Lis chaque phrase et choisis ce que tu peux comprendre.

1. « Emma souffle sur sa soupe et attend un peu avant de manger. » Que peux-tu comprendre ? a. La soupe est froide. b. La soupe est chaude. c. Emma n'aime pas les légumes.
2. « Le réveil sonne. Paul ouvre les yeux et cherche ses vêtements. » Que peux-tu comprendre ? a. Paul va se coucher. b. Paul se prépare pour la journée. c. Paul joue au ballon.

2 Des idées possibles ⭐ ★☆☆

Lis le texte et réponds par vrai ou faux.

1. Texte : « Le ciel devient gris. Clara ferme vite les fenêtres. » On peut comprendre qu'il va peut-être pleuvoir. .....
2. Texte : « Le ciel devient gris. Clara ferme vite les fenêtres. » On peut comprendre que Clara part en vacances. .....

3 Relie les traces ⭐⭐ ★★☆

Associe chaque texte à la bonne idée.

1. « Les joueurs enfilent leur maillot. L'arbitre siffle. » Choisis : ils vont jouer un match / ils vont dormir / ils vont goûter. .....
2. « La lumière est éteinte. Jules est sous sa couette. Il ferme les yeux. » Choisis : Jules va dormir / Jules va nager / Jules va dessiner. .....
3. « Une bougie est plantée sur le gâteau. Tout le monde chante. » Choisis : c'est un anniversaire / c'est la rentrée / c'est un match. .....

4 Les émotions cachées ⭐⭐ ★★☆

Lis et écris l'émotion du personnage. Justifie ta réponse.

« Malo serre son doudou. Il entend un bruit dans le couloir et appelle son père. » Comment se sent Malo ?

.....

.....

.....

« Amina reçoit un dessin de sa petite sœur. Elle le colle sur le mur de sa chambre avec un grand sourire. » Comment se sent Amina ?

.....

.....

.....

5 La phrase du détective ⭐⭐ ★★☆

Complète chaque réponse avec une idée et un indice du texte.

1. « Léon met son écharpe et ses gants avant de sortir. » Complète : « Je pense qu'il fait _____ parce que _____. » .....
2. « La maîtresse distribue des feuilles. Les élèves sortent leurs crayons et restent silencieux. » Complète : « Je pense que les élèves vont _____ parce que _____. » .....

6 La meilleure réponse ⭐⭐⭐ ★★★

Lis chaque texte et choisis l'inférence la mieux prouvée.

1. « Rayan regarde par la fenêtre. Les arbres bougent fort et son cerf-volant reste dans le placard. » a. Il y a du vent. b. Rayan a perdu son cartable. c. Rayan mange une glace.
2. « La porte du four s'ouvre. Maman pose le plat sur la table avec des maniques. » a. Le plat est chaud. b. Le plat est vide. c. Maman va à l'école.

7 L'enquête de Nino ⭐⭐⭐ ★★★

Lis le texte et réponds en justifiant avec deux indices.

« Dans la cour, les enfants courent vers le préau. Quelques gouttes tombent sur leurs têtes. La sonnerie retentit. » Pourquoi les enfants courent-ils vers le préau ?

« Chloé ouvre son cahier de poésie devant sa famille. Elle récite sans s'arrêter. À la fin, tout le monde applaudit. » Que peut-on comprendre sur Chloé ?

8 Écris comme un auteur ⭐⭐⭐ ★★★

Écris deux phrases qui font comprendre qu'un enfant est très fatigué, sans écrire le mot « fatigué ».

Ton texte doit donner au moins deux indices, par exemple avec les yeux, les gestes ou les paroles.

Évaluation

Lis chaque texte. Réponds en t'appuyant sur les indices. **Barème : 20 points**

1. « Salomé met son maillot, ses lunettes et sa serviette dans un sac. » Où va probablement Salomé ? ..... / 3
2. « Théo baisse les yeux. Son dessin est déchiré et il essuie une larme. » Comment se sent Théo ? ..... / 3
3. « Le facteur dépose une grande enveloppe dans la boîte aux lettres. » Qui a probablement apporté l'enveloppe ? ..... / 3

4. « Les assiettes sont posées. Une bonne odeur vient de la cuisine. Toute la famille s'assoit autour de la table. » Que va faire la famille ? Justifie. ..... / 4

5. « Lison cherche partout son bonnet. Dehors, la neige tombe. » Pourquoi Lison cherche-t-elle son bonnet ? ..... / 3

6. « Karim regarde l'horloge. Il attrape son cartable et court vers la porte de la classe. La sonnerie vient de retentir. » Que peut-on comprendre ? Justifie avec deux indices. ..... / 4

Les tuyaux de Nino

Le tuyau de Nino : les deux traces
Avant de répondre, trouve deux traces dans le texte. Deux indices valent mieux qu'une idée lancée trop vite.

Le tuyau de Nino : la phrase magique
Dis dans ta tête : « Je pense que… parce que… » Si tu peux finir la phrase, ton idée est bien expliquée.

Le tuyau de Nino : relis autour
Un indice peut se cacher juste avant ou juste après la phrase. Relis le petit passage calmement.

Pour aller plus loin sur lecons-ce2.fr

- **Toutes les fiches de Français CE2** · /francais-ce2/
- **Mémoriser et réciter un poème en CE2** · /francais-ce2/poesie-ce2/memoriser-et-reciter-un-poeme/
- **Mille ou milles en CE2** · /francais-ce2/orthographe-grammaticale-ce2/mille-ou-milles-ecrire-les-nombres-sans-erreur/