



instruments en CE2 : leçon, exercices et évaluation

CE2

Difficulté ★★★

30 min

Objectif : instruments

Éco-encre (N&B)

Prénom :

Date :

Compétence visée (programme) : Comprendre, s'entraîner et réussir sur : instruments.


Nino te résume l'essentiel

- ▶ Un instrument produit un son quand une partie vibre.
- ▶ Tu peux classer beaucoup d'instruments en trois familles : cordes, vents et percussions.
- ▶ Avec Nino, ouvre grand tes oreilles : le son donne souvent un bon indice.

La leçon

Des objets qui font de la musique

Un instrument de musique est un objet qui sert à produire des sons. On peut en jouer seul ou avec d'autres musiciens. À l'école, tu peux entendre une flûte, un tambourin ou des claves. À la maison, tu peux entendre une guitare, un piano ou une chanson à la radio. Chaque instrument a sa façon de faire du son. Certains sons sont doux. D'autres sont forts. Certains sont graves, comme un gros tambour. D'autres sont aigus, comme une petite clochette. Un instrument peut aussi jouer vite ou lentement. Il peut faire des sons courts ou des sons qui durent longtemps. Quand tu écoutes attentivement, tu peux apprendre à reconnaître des instruments. Nino le renard aime chercher les indices cachés dans les sons. Il se demande : « Est-ce que le son résonne ? Est-ce qu'il est soufflé ? Est-ce qu'il est frappé ? » Toi aussi, tu peux devenir un explorateur des sons. Regarde l'instrument. Écoute-le. Puis cherche comment le musicien s'en sert.

Comment un instrument fait-il un son ?

- Un son apparaît quand une partie de l'instrument vibre. Vibrer, c'est bouger très vite en faisant de petits tremblements.
- Sur une guitare, le musicien pince ou gratte une corde. La corde vibre. Tu entends alors le son.
- Sur un violon, le musicien frotte les cordes avec un archet. Les cordes vibrent et le son sort de l'instrument.
- Dans une flûte, le musicien souffle. L'air bouge dans le tube. C'est l'air qui vibre et qui produit le son.
- Sur un tambour, le musicien frappe une peau tendue avec sa main ou avec une baguette. La peau vibre.
- Avec une cloche, le métal vibre quand on la secoue ou quand on la frappe. Le son peut durer un petit moment.
- Avec des maracas, les petites graines ou les petites billes bougent dans la boîte. Elles cognent les parois et font du bruit.
- Tu peux essayer sans faire trop de bruit : pince doucement un élastique tendu. Tu vois l'élastique bouger. Il vibre et il fait un son.

Les trois grandes familles

Famille	Comment le son est produit	Exemples
Les cordes	Des cordes vibrent quand on les pince ou les frotte.	guitare, violon, harpe



Les vents	L'air vibre quand le musicien souffle.	flûte, trompette, saxophone
Les percussions	On frappe, secoue ou gratte l'instrument.	tambour, triangle, maracas

Cherche la famille de chaque instrument

Pour classer un instrument, ne regarde pas seulement sa forme. Cherche surtout ce qui vibre et le geste du musicien. Une guitare a des cordes. Elle appartient donc à la famille des cordes. Un violon a aussi des cordes, même si le musicien ne les gratte pas avec ses doigts. Il les frotte avec un archet. Le violon est donc lui aussi un instrument à cordes. Une flûte est un instrument à vent. Le musicien souffle dedans. Une trompette est aussi un instrument à vent. Elle est souvent brillante et dorée, mais sa couleur ne donne pas sa famille. Elle appartient aux vents parce que le musicien souffle. Un tambour appartient aux percussions. On le frappe. Le triangle appartient aussi aux percussions. On le frappe avec une tige en métal. Les maracas sont des percussions, car on les secoue. Certains instruments sont plus difficiles à classer. Le piano possède des cordes à l'intérieur. Quand tu appuies sur une touche, un petit marteau frappe une corde. À ton niveau, tu peux surtout dire que c'est un instrument à clavier. Pour les instruments connus, utilise les trois grandes familles du tableau. Pour un instrument nouveau, observe le geste et écoute son son avant de répondre.

Un mot important : le timbre

Le timbre est la couleur d'un son. Deux instruments peuvent jouer la même chanson, mais ils ne sonnent pas pareil. Une flûte a un timbre différent d'un violon. C'est grâce au timbre que tes oreilles peuvent les distinguer.

Écoute comme un détective

- Ferme les yeux si cela t'aide. Tu écouteras mieux sans regarder l'instrument.
- Écoute si le son est plutôt aigu ou plutôt grave. Une petite clochette est souvent plus aiguë qu'un gros tambour.
- Écoute si le son est court ou long. Un claquement de claves est court. Le son d'une cloche peut durer davantage.
- Écoute si le son est doux ou fort. Un musicien peut jouer doucement ou très fort avec le même instrument.
- Observe le geste. Le musicien souffle-t-il, pince-t-il, frotte-t-il, frappe-t-il ou secoue-t-il ?
- Dis ce que tu entends avec des mots simples : « J'entends un son qui résonne », « J'entends un son frappé » ou « J'entends un son soufflé ».
- N'oublie pas : un même instrument peut faire plusieurs sons. Une guitare peut jouer doucement ou fort. Elle reste un instrument à cordes.

Jouer ensemble

Quand plusieurs instruments jouent ensemble, ils forment un ensemble. Les sons peuvent se mélanger. Certains instruments jouent un rythme. Le rythme est la suite des sons et des silences qui fait avancer la musique. Par exemple, un tambour peut faire : « boum, boum, pause, boum ». D'autres instruments jouent une mélodie. Une mélodie est une suite de sons que tu peux fredonner. Dans une chanson, la flûte peut jouer une mélodie pendant que le tambour marque le rythme. Pour bien jouer avec les autres, il faut écouter. Attends le signal du maître ou de la maîtresse. Commence ensemble. Arrête-toi ensemble. Ne frappe pas trop fort, car tu dois aussi entendre les autres instruments. Si tu joues des claves, tiens-les correctement et frappe sans taper sur la table. Si tu joues un triangle, attends ton tour avant de le faire sonner. Le silence est aussi important que le son. Il permet à la musique de respirer.

Le tuyau de Nino

Pour retenir les familles, pense à la question : « Qu'est-ce qui bouge pour faire le son ? » Une corde qui bouge : cordes. De l'air qui bouge : vents. Un objet frappé ou secoué : percussions.

■ Attention piège !

Ne classe pas un instrument seulement grâce à sa couleur ou à sa taille. Une trompette dorée n'est pas une percussion. C'est un instrument à vent, car le musicien souffle dedans.

Les mots à retenir

Retiens ces mots. Un instrument produit des sons. Une vibration est un petit mouvement très rapide qui fait le son. Les cordes vibrent sur la guitare ou le violon. Dans les vents, l'air vibre quand le musicien souffle. Les percussions sont frappées, secouées ou parfois grattées. Le timbre est la couleur particulière d'un son. Le rythme organise les sons et les silences. Maintenant, regarde, écoute et essaie de nommer la famille de chaque instrument. Nino est prêt à chercher avec toi.

■ Exemples résolus

Classer une guitare

Énoncé. Lina voit une guitare. Elle se demande dans quelle famille la ranger.

1. Étape 1 : Lina observe la guitare. Elle voit plusieurs cordes.
2. Étape 2 : Elle sait que le musicien pince ou gratte ces cordes.
3. Étape 3 : Elle comprend que les cordes vibrent pour produire le son.

Résultat : La guitare est un instrument de la famille des cordes.

Reconnaître une percussion

Énoncé. Adam secoue deux maracas pendant une chanson.

1. Étape 1 : Adam ne souffle pas dans les maracas.
2. Étape 2 : Il les secoue avec ses mains.
3. Étape 3 : Les petites billes à l'intérieur frappent les parois et font du son.

Résultat : Les maracas sont des percussions.

Trouver le geste d'une flûte

Énoncé. Nino entend un son qui vient d'une flûte.

1. Étape 1 : Nino regarde le musicien.
2. Étape 2 : Le musicien souffle dans la flûte.
3. Étape 3 : L'air vibre dans l'instrument.

Résultat : La flûte est un instrument à vent.

Mes exercices

1 Les familles connues ★★★

Écris la famille de chaque instrument.

1. Une guitare : ...
2. Une flûte : ...
3. Un tambour : ...

2 Les bons gestes ★★★

Coche vrai ou faux.

1. Pour jouer de la trompette, le musicien souffle.
2. Pour jouer des maracas, le musicien les secoue.
3. Pour jouer du violon, le musicien souffle dans les cordes.

3 Un instrument, une action ★★★

Relie chaque instrument à l'action qui convient.

1. Violon
2. Triangle
3. Flûte

4 Qu'est-ce qui vibre ? ★★★

Complète chaque phrase avec le bon mot.

1. Dans une guitare, ce sont les ... qui vibrent.
2. Dans une flûte, c'est ... qui vibre.
3. Sur un tambour, c'est la ... tendue qui vibre.

5 Range dans la bonne famille ★★★

Classe chaque instrument dans la bonne famille.

1. Harpe
2. Saxophone
3. Claves
4. Violon

6 Le dessin qui explique ★★★

Dessine une guitare dans le cadre. Ajoute une flèche vers les cordes. Écris « cordes » près de la flèche.

1. Ton dessin doit montrer une guitare et ses cordes.

7 Les indices de Nino ★★★

Lis chaque indice. Écris la famille et explique ta réponse.

« Le musicien souffle dans un long tube et bouche des trous avec ses doigts. »

.....

.....

.....

« Le musicien secoue deux objets remplis de petites billes. »

.....

.....

.....

8 Le défi des sons ★★★

Choisis la bonne réponse.

1. Quel instrument est à vent : guitare, flûte ou triangle ?
2. Quel instrument est une percussion : maracas, violon ou harpe ?
3. Quel mot désigne la couleur particulière d'un son : timbre, corde ou silence ?

Évaluation

Réponds avec soin. Relis chaque question avant d'écrire.

Barème : 20 points

1. Écris les trois grandes familles d'instruments. / 3
2. Classe la guitare, la flûte et le tambour dans leur famille. / 3
3. Complète : Dans une flûte, c'est ... qui vibre. / 3
4. Explique pourquoi le violon est un instrument à cordes. / 4
5. Écris une action possible pour jouer des maracas. / 3
6. Un enfant dit : « La trompette est une percussion car elle est en métal. » Corrige sa phrase. / 4

Les tuyaux de Nino



Le tuyau de Nino : les trois gestes

Dis dans ta tête : je pince ou je frotte, je souffle, je frappe ou je secoue. Ces gestes t'aident à retrouver la famille.



Le tuyau de Nino : regarde les mains

Si tu ne connais pas un instrument, regarde les mains du musicien. Elles donnent souvent un indice très utile.



Le tuyau de Nino : écoute le silence

Après un coup de triangle, attends sans parler. Tu entendras le son diminuer petit à petit.

Pour aller plus loin sur lecons-ce2.fr

- › **Toutes les fiches d'Éducation musicale CE2** · [arts-ce2/](/arts-ce2/)
- › **Les nuances en musique au CE2** · [arts-ce2/ecouter-comparer-ce2/les-nuances-piano-forte-crescendo-decrescendo/](/arts-ce2/ecouter-comparer-ce2/les-nuances-piano-forte-crescendo-decrescendo/)
- › **rythme en CE2** · [arts-ce2/musique-ce2/rythme/](/arts-ce2/musique-ce2/rythme/)