



L'autoportrait en CE2 : leçon, exercices et évaluation

CE2

Difficulté ★★★

⌚ 30 min

Objectif : L'autoportrait

Fiche complète + corrigé

Compétence visée (programme) : Exprimer sa sensibilité à travers sa production



Nino te résume l'essentiel

- ▶ Un autoportrait est une image qui te représente.
- ▶ Tu peux montrer ton visage, tes goûts et tes émotions.
- ▶ Nino te souffle une idée : choisis chaque détail pour raconter un peu qui tu es.

La leçon

■ Qu'est-ce qu'un autoportrait ?

Un autoportrait est une image que tu fais de toi-même. Tu peux te dessiner, te peindre, te photographier ou te fabriquer avec des papiers. Le mot « auto » veut dire « soi-même ». Le mot « portrait » est une image d'une personne. Dans un autoportrait, tu es donc l'artiste et le sujet de l'image. Tu peux montrer ton visage en entier. Tu peux aussi montrer seulement ton buste, tes mains ou ta silhouette. Ton image peut être très ressemblante. Elle peut aussi être drôle, colorée ou imaginaire. Par exemple, tu peux te dessiner avec des cheveux violets si cette couleur montre ton énergie. Tu peux te représenter avec ton ballon, ton livre préféré ou ton chat. Ces choix parlent de toi. Ton autoportrait ne doit pas être parfait. Il doit surtout dire quelque chose de vrai sur toi ou sur ton humeur du jour.

■ Un mot à retenir

Se représenter, c'est choisir une image pour montrer qui l'on est. Tu peux montrer ton apparence, mais aussi tes goûts, tes rêves et tes émotions.

■ Cherche les idées qui parlent de toi

- Regarde ton visage dans un petit miroir. Observe la forme de tes yeux, de ton nez et de ta bouche.
- Pense à une émotion que tu ressens souvent : la joie, le calme, la fierté, la surprise ou la colère.
- Choisis un objet que tu aimes. Cela peut être une raquette, des écouteurs, un doudou ou une boîte de crayons.
- Pense à un lieu que tu aimes. Cela peut être ta chambre, le terrain de jeux, la forêt ou la cuisine.
- Choisis une ou deux couleurs qui te ressemblent aujourd'hui.

■ Observe avant de dessiner

Avant de commencer, prends le temps de regarder. Place un miroir devant toi. Observe d'abord la forme générale de ta tête. Elle peut être plutôt ronde, ovale ou longue. Regarde ensuite où sont placés tes yeux. Ils ne sont pas tout en haut du visage. Ton nez est sous les yeux. Ta bouche est sous ton nez. Regarde aussi tes sourcils. Ils changent beaucoup l'expression du visage. Des sourcils relevés peuvent montrer la surprise. Des sourcils rapprochés peuvent montrer la colère. Une bouche ouverte peut montrer l'étonnement ou le rire. Tu n'as pas besoin de mesurer avec une règle. Tu peux regarder, essayer, puis corriger doucement. Commence avec un crayon à papier. Fais des traits légers. Ainsi, tu pourras gommer si tu le souhaites. Puis ajoute les détails importants : tes lunettes, tes boucles, une frange, des taches de rousseur ou un chapeau.

Les couleurs peuvent parler

Ce que tu veux montrer	Des couleurs possibles	Un exemple dans ton dessin
La joie	jaune, orange, rose	Un fond jaune avec un grand sourire.
Le calme	bleu, vert, violet clair	Un ciel bleu autour de ton visage.
L'énergie	rouge, orange, jaune	Des traits orange qui semblent bouger.
Le mystère	violet foncé, bleu foncé, noir	Un fond de nuit avec des étoiles.

Les couleurs ne veulent pas toujours dire la même chose

Une couleur peut exprimer une émotion si tu expliques ton choix. Par exemple, le bleu peut montrer le calme pour toi. Pour un autre enfant, il peut rappeler la mer et les vacances. Il n'existe pas une seule bonne réponse.

Construis ton autoportrait pas à pas

Étape 1 : décide ce que tu veux montrer de toi. Tu peux choisir « je suis joyeux quand je joue au foot » ou « je me sens calme quand je lis ». Étape 2 : fais un petit croquis au crayon. Dessine ton visage ou ta silhouette. Place les grandes formes avant les petits détails. Étape 3 : ajoute un décor simple. Il peut montrer un lieu, une saison ou une activité que tu aimes. Étape 4 : ajoute un objet important. Une manette peut montrer que tu aimes jouer. Un pinceau peut montrer que tu aimes peindre. Étape 5 : choisis tes couleurs. Prends peu de couleurs au début. Tu peux en ajouter ensuite. Étape 6 : repasse certains traits avec un feutre ou un crayon plus foncé, si tu le souhaites. Étape 7 : regarde ton travail de loin. Vérifie que l'on voit bien ton visage et l'idée que tu veux partager. Tu peux alors ajouter un détail utile ou enlever un détail qui gêne.

Choisis une façon de créer

- Dessine avec des crayons de couleur. Tu peux faire des traits fins et précis.
- Peins avec de la gouache. Tu peux mélanger des couleurs et couvrir le fond.
- Découpe des papiers de couleur. Colle-les pour fabriquer ton visage et tes cheveux.
- Fais un collage avec des images de magazines. Choisis des images qui parlent de tes goûts.
- Mélange plusieurs techniques. Par exemple, dessine ton visage et colle des papiers pour les vêtements.

Le tuyau de Nino

Commence par une grande idée, puis ajoute les détails. Si tu veux montrer que tu aimes la musique, dessine d'abord ton visage. Ajoute ensuite un casque, des notes ou un fond qui ressemble à une scène.

Montre une émotion avec ton visage

Ton visage peut raconter une émotion. Pour montrer la joie, tu peux dessiner une bouche qui sourit et des yeux un peu plissés. Pour montrer la tristesse, tu peux dessiner une bouche tournée vers le bas et un regard vers le sol. Pour montrer la surprise, tu peux faire des yeux grands ouverts et une bouche ronde. Pour montrer la colère, tu peux rapprocher les sourcils et serrer la bouche. Observe ton propre visage dans un miroir. Essaie plusieurs expressions. Choisis celle que tu veux garder. Attention, une émotion peut aussi apparaître dans le décor. Un soleil, des confettis ou des couleurs vives peuvent accompagner la joie. Une pluie fine ou un fond sombre peuvent accompagner la tristesse. Le décor aide ton image, mais il ne doit pas cacher ton portrait.

Attention piège !

Ne pense pas que ton dessin est raté parce qu'il ne ressemble pas à une photo. Un autoportrait peut être simple, imaginaire ou très coloré. Tes choix doivent seulement avoir un sens pour toi.

Parle de ton travail avec des mots simples

Quand ton autoportrait est terminé, regarde-le avec attention. Tu peux expliquer tes choix. Dis : « J'ai choisi le vert parce que cette couleur me calme. » Tu peux aussi dire : « J'ai dessiné mon vélo parce que j'aime me promener avec ma famille. » Ces phrases aident les autres à comprendre ton image. Écoute aussi les idées de tes camarades. Chacun peut se représenter autrement. Une personne peut choisir beaucoup de détails. Une autre peut choisir un seul objet très grand. Les deux idées peuvent être réussies. Tu peux être fier de tes essais. En arts plastiques, on cherche, on teste et on recommence. Ton autoportrait est personnel. Il raconte une petite histoire sur toi.

Exemples résolus

Un autoportrait joyeux

Énoncé. Lina veut montrer qu'elle est heureuse quand elle jardine avec son grand-père.

1. Elle dessine son visage avec un grand sourire.
2. Elle ajoute un chapeau et des gants de jardin.
3. Elle dessine une fleur et un petit arrosoir près d'elle.
4. Elle choisit du jaune et du vert pour le fond.

Résultat : Son autoportrait montre son visage, son activité préférée et une émotion joyeuse.

Un autoportrait calme

Énoncé. Noé veut montrer qu'il se sent calme quand il lit dans sa chambre.

1. Il dessine son visage avec une bouche détendue et des yeux doux.
2. Il ajoute un livre ouvert dans ses mains.
3. Il dessine un coussin et une lampe derrière lui.
4. Il choisit du bleu et du violet clair.

Résultat : Son autoportrait raconte qu'il aime lire dans une ambiance calme.

Les tuyaux de Nino



Le tuyau de Nino : le miroir

Regarde une partie de ton visage à la fois. Commence par les yeux, puis le nez, puis la bouche. Tu verras mieux les détails.



Le tuyau de Nino : trois indices

Choisis trois indices sur toi : une expression, une couleur et un objet. Ton autoportrait aura déjà beaucoup à raconter.



Le tuyau de Nino : le test du loin

Pose ton dessin sur la table et recule de quelques pas. Si tu vois tout de suite ton visage et ton idée, c'est bien clair.

Erreurs fréquentes

Erreur à éviter	Pourquoi	Le bon réflexe
Je dessine seulement un visage sans choisir d'autres détails.	On voit ton apparence, mais on apprend peu de choses sur tes goûts ou ton émotion.	Ajoute un objet, une couleur ou un décor qui parle de toi.

Je mets beaucoup de détails partout.	Ton visage peut devenir difficile à voir.	Garde les détails les plus importants et laisse un peu de place autour du portrait.
Je dis que mon dessin est faux car il n'est pas identique à une photo.	Un autoportrait peut être réaliste ou imaginaire.	Explique ce que tes couleurs, tes objets et ton expression veulent dire.

Mes exercices

1 1. Reconnais l'autoportrait ★ ★★

Choisis la bonne réponse.

1. Un autoportrait est une image...
2. Dans un autoportrait, tu peux montrer...

2 2. Complète les phrases ★ ★★

Complète chaque phrase avec les mots : autoportrait, objet, émotion.

1. Une image où je me représente est un _____.
2. Mon ballon préféré est un _____ qui parle de moi.
3. La joie est une _____.

3 3. Vérifie tes idées ★ ★★

Écris vrai ou faux.

1. Un autoportrait doit toujours ressembler exactement à une photo.
2. Une couleur peut montrer une émotion si j'explique mon choix.
3. Je peux ajouter mon livre préféré dans mon autoportrait.

4 4. Associe les indices ★★ ★★

Associe chaque idée au détail qui convient le mieux.

1. Montrer qu'on aime lire.
2. Montrer la surprise.
3. Montrer qu'on aime le jardin.

5 5. Choisis et explique ★★ ★★

Choisis une couleur pour chaque idée et explique ton choix.

Tu veux montrer le calme dans ton autoportrait.

Tu veux montrer ton énergie quand tu dances.

6 6. Prépare ton projet ★★ ★★

Complète le tableau avec tes idées pour ton autoportrait.

1. Écris une émotion, un objet que tu aimes et deux couleurs.

7 7. Crée ton autoportrait ★★★ ★★

Dessine ton autoportrait dans le cadre. Montre une émotion. Ajoute un objet que tu aimes et un décor simple.

1. Utilise le cadre pour produire ton dessin.

8 8. Présente ton autoportrait ★★★ ★★

Écris deux phrases pour expliquer tes choix.

Explique une couleur et un objet de ton autoportrait.

Évaluation

Réponds aux questions, puis crée un petit projet d'autoportrait.

Barème : 20 points

1. Écris ce qu'est un autoportrait. / 3
2. Cite une émotion que tu peux montrer sur un visage. / 2
3. Cite un objet que tu peux ajouter pour parler de tes goûts. / 2
4. Écris une phrase pour expliquer le choix d'une couleur. / 3
5. Dans le cadre, dessine un petit autoportrait avec une expression et un objet. / 6
6. Écris une phrase pour expliquer l'objet de ton dessin. / 4

Quiz de révision

1. Qu'est-ce qu'un autoportrait ?

- A) Une image de soi-même B) Une image d'un animal C) Une règle de dessin D) Un jeu de cartes

2. Quel détail peut montrer que tu aimes jouer au foot ?

- A) Un ballon B) Une cuillère C) Une gomme D) Un nuage

3. Que peux-tu utiliser pour observer ton visage ?

- A) Un miroir B) Une règle C) Un cahier fermé D) Une chaussure

4. Quel visage peut montrer la surprise ?

- A) Des yeux grands ouverts et une bouche ronde B) Des yeux fermés et une bouche droite
C) Un chapeau seul D) Un livre fermé

5. Pourquoi peux-tu choisir du bleu dans ton autoportrait ?

- A) Parce que le bleu peut montrer le calme pour toi B) Parce que le bleu est obligatoire
C) Parce que tous les portraits sont bleus D) Parce que le bleu remplace le dessin

6. Que fais-tu d'abord pour dessiner ton visage ?

- A) Je trace les grandes formes légèrement B) Je colle tous les détails au hasard
C) Je colorie toute la feuille en noir D) Je range mon dessin

7. Un autoportrait doit-il être identique à une photo ?

- A) Oui, toujours B) Non, il peut être imaginaire C) Oui, sauf s'il y a un ballon
D) Non, car il ne montre jamais un visage

8. Que peux-tu dire pour présenter ton dessin ?

- A) J'ai choisi cette couleur parce que... B) Mon dessin ne veut rien dire
C) Je ne peux jamais expliquer mes choix D) Les objets ne servent à rien

Guide pour les parents

Installez un petit miroir, des feuilles et quelques crayons. Laissez l'enfant choisir ce qu'il veut raconter sur lui-même.

- Demandez : « Quelle émotion veux-tu montrer ? » plutôt que de corriger la forme du dessin.
- Proposez à l'enfant de nommer un objet, une couleur et un lieu qu'il aime.
- Valorisez ses choix avec une phrase simple : « Je comprends que le bleu te fasse penser au calme. »

Temps conseillé : ~20 min.

Questions fréquentes

Q. Dois-je dessiner tout mon corps ?

R. Non. Tu peux dessiner seulement ton visage, ton buste ou ta silhouette.



Q. Puis-je utiliser des couleurs qui ne sont pas celles de mes vrais cheveux ?

R. Oui. Tu peux choisir des couleurs imaginaires si elles montrent une idée ou une émotion.

Q. Puis-je coller des papiers au lieu de tout dessiner ?

R. Oui. Un autoportrait peut être fait avec un collage, des dessins, de la peinture ou plusieurs techniques.

Q. Que puis-je dire pour présenter mon travail ?

R. Tu peux dire : « J'ai choisi cette couleur parce que... » ou « J'ai ajouté cet objet car j'aime... »

Corrigé

Exercice 1 – 1. Reconnais l'autoportrait ★

1. d'une personne qui se représente elle-même. — *Dans un autoportrait, l'artiste se montre lui-même.*
2. ton visage, tes goûts et une émotion. — *L'image peut raconter plusieurs choses sur toi.*

Exercice 2 – 2. Complète les phrases ★

1. autoportrait — *Le mot désigne une image de soi-même.*
2. objet — *Le ballon est une chose que tu peux dessiner.*
3. émotion — *La joie est ce que tu ressens.*

Exercice 3 – 3. Vérifie tes idées ★

1. Faux. — *Il peut aussi être imaginaire ou très coloré.*
2. Vrai. — *Une même couleur peut avoir un sens différent selon la personne.*
3. Vrai. — *Un objet peut montrer ce que tu aimes.*

Exercice 4 – 4. Associe les indices ★★

1. Dessiner un livre ouvert. — *Le livre est un indice sur ce goût.*
2. Dessiner des yeux grands ouverts et une bouche ronde. — *L'expression du visage montre l'émotion.*
3. Dessiner une fleur ou un arrosoir. — *Le décor ou l'objet raconte une activité.*

Exercice 5 – 5. Choisis et explique ★★

1. Réponse possible : « Je choisis le bleu parce que cette couleur me fait penser au calme. » — *Toute couleur est acceptée si la phrase explique le choix.*
2. Réponse possible : « Je choisis l'orange parce que cette couleur me semble vive et énergique. » — *Toute couleur est acceptée si la phrase explique le choix.*

Exercice 6 – 6. Prépare ton projet ★★★

1. Réponse attendue : une émotion, un objet personnel et deux couleurs sont indiqués. Exemple : « Joie ; mon vélo ; jaune et vert. » — *Tes choix doivent pouvoir raconter quelque chose sur toi.*

Exercice 7 – 7. Crée ton autoportrait ★★★★★

1. Réponse attendue : le dessin montre l'élève, une expression ou une émotion, un objet personnel et un décor simple. Les couleurs sont choisies avec intention. — *Ton autoportrait doit raconter une idée sur toi.*

Exercice 8 – 8. Présente ton autoportrait ★★★★★

1. Réponse attendue : deux phrases expliquent les choix. Modèle : « J'ai choisi le vert parce qu'il me fait penser à la nature. J'ai dessiné mon ballon parce que j'aime jouer avec mes amis. » — *Tu dois dire ce que tes choix montrent.*

Évaluation – corrigé

1. Un autoportrait est une image dans laquelle une personne se représente elle-même. / 3
2. Réponse possible : la joie, la tristesse, la surprise, le calme ou la colère. / 2
3. Réponse possible : un livre, un ballon, un vélo, un pinceau ou un instrument de musique. / 2
4. Réponse possible : « J'ai choisi le jaune parce que cette couleur me fait penser à la joie. » / 3
5. Réponse attendue : le dessin représente l'élève, montre une expression et contient un objet personnel. / 6
6. Réponse possible : « J'ai dessiné mon livre parce que j'aime lire le soir. » / 4

Quiz – réponses

1. A) Une image de soi-même — *Dans un autoportrait, tu te représentes.*
2. A) Un ballon — *Le ballon est un objet qui peut parler de ce goût.*
3. A) Un miroir — *Le miroir aide à regarder les détails du visage.*
4. A) Des yeux grands ouverts et une bouche ronde — *Les yeux et la bouche peuvent montrer cette émotion.*
5. A) Parce que le bleu peut montrer le calme pour toi — *Une couleur peut avoir un sens si tu expliques ton choix.*
6. A) Je trace les grandes formes légèrement — *Les grandes formes aident à bien placer les détails.*
7. B) Non, il peut être imaginaire — *Tu peux inventer des couleurs ou des formes pour exprimer une idée.*
8. A) J'ai choisi cette couleur parce que... — *Cette phrase aide les autres à comprendre ton intention.*

Pour aller plus loin sur lecons-ce2.fr

- › [Toutes les fiches d'Arts plastiques CE2](#) · [/arts-ce2/](#)
- › [Créer un objet étonnant en volume en CE2](#) · [/arts-ce2/la-representation-du-monde-ce2/assemblage-et-detournement-d-objets/](#)
- › [Créer une mosaïque en papier au CE2](#) · [/arts-ce2/la-representation-du-monde-ce2/la-mosaique/](#)