



L'autoportrait en CE2 : leçon, exercices et évaluation

CE2

Difficulté ★★★

30 min

Objectif : L'autoportrait

Éco-encre (N&B)

Prénom :

Date :

Compétence visée (programme) : Exprimer sa sensibilité à travers sa production


Nino te résume l'essentiel

- ▶ Un autoportrait est une image qui te représente.
- ▶ Tu peux montrer ton visage, tes goûts et tes émotions.
- ▶ Nino te souffle une idée : choisis chaque détail pour raconter un peu qui tu es.

La leçon

■ Qu'est-ce qu'un autoportrait ?

Un autoportrait est une image que tu fais de toi-même. Tu peux te dessiner, te peindre, te photographier ou te fabriquer avec des papiers. Le mot « auto » veut dire « soi-même ». Le mot « portrait » est une image d'une personne. Dans un autoportrait, tu es donc l'artiste et le sujet de l'image. Tu peux montrer ton visage en entier. Tu peux aussi montrer seulement ton buste, tes mains ou ta silhouette. Ton image peut être très ressemblante. Elle peut aussi être drôle, colorée ou imaginaire. Par exemple, tu peux te dessiner avec des cheveux violets si cette couleur montre ton énergie. Tu peux te représenter avec ton ballon, ton livre préféré ou ton chat. Ces choix parlent de toi. Ton autoportrait ne doit pas être parfait. Il doit surtout dire quelque chose de vrai sur toi ou sur ton humeur du jour.

■ Un mot à retenir

Se représenter, c'est choisir une image pour montrer qui l'on est. Tu peux montrer ton apparence, mais aussi tes goûts, tes rêves et tes émotions.

■ Cherche les idées qui parlent de toi

- Regarde ton visage dans un petit miroir. Observe la forme de tes yeux, de ton nez et de ta bouche.
- Pense à une émotion que tu ressens souvent : la joie, le calme, la fierté, la surprise ou la colère.
- Choisis un objet que tu aimes. Cela peut être une raquette, des écouteurs, un doudou ou une boîte de crayons.
- Pense à un lieu que tu aimes. Cela peut être ta chambre, le terrain de jeux, la forêt ou la cuisine.
- Choisis une ou deux couleurs qui te ressemblent aujourd'hui.

■ Observe avant de dessiner

Avant de commencer, prends le temps de regarder. Place un miroir devant toi. Observe d'abord la forme générale de ta tête. Elle peut être plutôt ronde, ovale ou longue. Regarde ensuite où sont placés tes yeux. Ils ne sont pas tout en haut du visage. Ton nez est sous les yeux. Ta bouche est sous ton nez. Regarde aussi tes sourcils. Ils changent beaucoup l'expression du visage. Des sourcils relevés peuvent montrer la surprise. Des sourcils rapprochés peuvent montrer la colère. Une bouche ouverte peut montrer l'étonnement ou le rire. Tu n'as pas besoin de mesurer avec une règle. Tu peux regarder, essayer, puis corriger doucement. Commence

avec un crayon à papier. Fais des traits légers. Ainsi, tu pourras gommer si tu le souhaites. Puis ajoute les détails importants : tes lunettes, tes boucles, une frange, des taches de rousseur ou un chapeau.

■ Les couleurs peuvent parler

Ce que tu veux montrer	Des couleurs possibles	Un exemple dans ton dessin
La joie	jaune, orange, rose	Un fond jaune avec un grand sourire.
Le calme	bleu, vert, violet clair	Un ciel bleu autour de ton visage.
L'énergie	rouge, orange, jaune	Des traits orange qui semblent bouger.
Le mystère	violet foncé, bleu foncé, noir	Un fond de nuit avec des étoiles.

■ Les couleurs ne veulent pas toujours dire la même chose

Une couleur peut exprimer une émotion si tu expliques ton choix. Par exemple, le bleu peut montrer le calme pour toi. Pour un autre enfant, il peut rappeler la mer et les vacances. Il n'existe pas une seule bonne réponse.

■ Construis ton autoportrait pas à pas

Étape 1 : décide ce que tu veux montrer de toi. Tu peux choisir « je suis joyeux quand je joue au foot » ou « je me sens calme quand je lis ». Étape 2 : fais un petit croquis au crayon. Dessine ton visage ou ta silhouette. Place les grandes formes avant les petits détails. Étape 3 : ajoute un décor simple. Il peut montrer un lieu, une saison ou une activité que tu aimes. Étape 4 : ajoute un objet important. Une manette peut montrer que tu aimes jouer. Un pinceau peut montrer que tu aimes peindre. Étape 5 : choisis tes couleurs. Prends peu de couleurs au début. Tu peux en ajouter ensuite. Étape 6 : repasse certains traits avec un feutre ou un crayon plus foncé, si tu le souhaites. Étape 7 : regarde ton travail de loin. Vérifie que l'on voit bien ton visage et l'idée que tu veux partager. Tu peux alors ajouter un détail utile ou enlever un détail qui gêne.

■ Choisis une façon de créer

- Dessine avec des crayons de couleur. Tu peux faire des traits fins et précis.
- Peins avec de la gouache. Tu peux mélanger des couleurs et couvrir le fond.
- Découpe des papiers de couleur. Colle-les pour fabriquer ton visage et tes cheveux.
- Fais un collage avec des images de magazines. Choisis des images qui parlent de tes goûts.
- Mélange plusieurs techniques. Par exemple, dessine ton visage et colle des papiers pour les vêtements.

■ Le tuyau de Nino

Commence par une grande idée, puis ajoute les détails. Si tu veux montrer que tu aimes la musique, dessine d'abord ton visage. Ajoute ensuite un casque, des notes ou un fond qui ressemble à une scène.

■ Montre une émotion avec ton visage

Ton visage peut raconter une émotion. Pour montrer la joie, tu peux dessiner une bouche qui sourit et des yeux un peu plissés. Pour montrer la tristesse, tu peux dessiner une bouche tournée vers le bas et un regard vers le sol. Pour montrer la surprise, tu peux faire des yeux grands ouverts et une bouche ronde. Pour montrer la colère, tu peux rapprocher les sourcils et serrer la bouche. Observe ton propre visage dans un miroir. Essaie plusieurs expressions. Choisis celle que tu veux garder. Attention, une émotion peut aussi apparaître dans le décor. Un soleil, des confettis ou des couleurs vives peuvent accompagner la joie. Une pluie fine ou un fond sombre peuvent accompagner la tristesse. Le décor aide ton image, mais il ne doit pas cacher ton portrait.

■ Attention piège !

Ne pense pas que ton dessin est raté parce qu'il ne ressemble pas à une photo. Un autoportrait peut être simple, imaginaire ou très coloré. Tes choix doivent seulement avoir un sens pour toi.

■ Parle de ton travail avec des mots simples

Quand ton autoportrait est terminé, regarde-le avec attention. Tu peux expliquer tes choix. Dis : « J'ai choisi le vert parce que cette couleur me calme. » Tu peux aussi dire : « J'ai dessiné mon vélo parce que j'aime me promener avec ma famille. » Ces phrases aident les autres à comprendre ton image. Écoute aussi les idées de tes camarades. Chacun peut se représenter autrement. Une personne peut choisir beaucoup de détails. Une autre peut choisir un seul objet très grand. Les deux idées peuvent être réussies. Tu peux être fier de tes essais. En arts plastiques, on cherche, on teste et on recommence. Ton autoportrait est personnel. Il raconte une petite histoire sur toi.

■ Exemples résolus

Un autoportrait joyeux

Énoncé. Lina veut montrer qu'elle est heureuse quand elle jardine avec son grand-père.

1. Elle dessine son visage avec un grand sourire.
2. Elle ajoute un chapeau et des gants de jardin.
3. Elle dessine une fleur et un petit arrosoir près d'elle.
4. Elle choisit du jaune et du vert pour le fond.

Résultat : Son autoportrait montre son visage, son activité préférée et une émotion joyeuse.

Un autoportrait calme

Énoncé. Noé veut montrer qu'il se sent calme quand il lit dans sa chambre.

1. Il dessine son visage avec une bouche détendue et des yeux doux.
2. Il ajoute un livre ouvert dans ses mains.
3. Il dessine un coussin et une lampe derrière lui.
4. Il choisit du bleu et du violet clair.

Résultat : Son autoportrait raconte qu'il aime lire dans une ambiance calme.

Mes exercices

1 1. Reconnais l'autoportrait ★ ★★

Choisis la bonne réponse.

1. Un autoportrait est une image...
2. Dans un autoportrait, tu peux montrer...

2 2. Complète les phrases ★ ★★

Complète chaque phrase avec les mots : autoportrait, objet, émotion.

1. Une image où je me représente est un
2. Mon ballon préféré est un qui parle de moi.
3. La joie est une

3 3. Vérifie tes idées ★ ★★

Écris vrai ou faux.

1. Un autoportrait doit toujours ressembler exactement à une photo.
2. Une couleur peut montrer une émotion si j'explique mon choix.
3. Je peux ajouter mon livre préféré dans mon autoportrait.

4 4. Associe les indices ★★ ★★

Associe chaque idée au détail qui convient le mieux.

1. Montrer qu'on aime lire.
2. Montrer la surprise.
3. Montrer qu'on aime le jardin.

5 5. Choisis et explique ★★ ★★

Choisis une couleur pour chaque idée et explique ton choix.

Tu veux montrer le calme dans ton autoportrait.

.....

.....

Tu veux montrer ton énergie quand tu dances.

.....

.....

.....

6. Prépare ton projet ★★☆☆

Complète le tableau avec tes idées pour ton autoportrait.

1. Écris une émotion, un objet que tu aimes et deux couleurs.

7. Crée ton autoportrait ★★★☆☆

Dessine ton autoportrait dans le cadre. Montre une émotion. Ajoute un objet que tu aimes et un décor simple.

1. Utilise le cadre pour produire ton dessin.

8. Présente ton autoportrait ★★★☆☆

Écris deux phrases pour expliquer tes choix.

Explique une couleur et un objet de ton autoportrait.

.....

.....

.....

Évaluation

Réponds aux questions, puis crée un petit projet d'autoportrait.

Barème : 20 points

1. Écris ce qu'est un autoportrait. / 3
2. Cite une émotion que tu peux montrer sur un visage. / 2
3. Cite un objet que tu peux ajouter pour parler de tes goûts. / 2
4. Écris une phrase pour expliquer le choix d'une couleur. / 3
5. Dans le cadre, dessine un petit autoportrait avec une expression et un objet. / 6
6. Écris une phrase pour expliquer l'objet de ton dessin. / 4

Les tuyaux de Nino



Le tuyau de Nino : le miroir

Regarde une partie de ton visage à la fois. Commence par les yeux, puis le nez, puis la bouche. Tu verras mieux les détails.



Le tuyau de Nino : trois indices

Choisis trois indices sur toi : une expression, une couleur et un objet. Ton autoportrait aura déjà beaucoup à raconter.



Le tuyau de Nino : le test du loin

Pose ton dessin sur la table et recule de quelques pas. Si tu vois tout de suite ton visage et ton idée, c'est bien clair.

Pour aller plus loin sur lecons-ce2.fr

- › **Toutes les fiches d'Arts plastiques CE2** · [arts-ce2/](/arts-ce2/)
- › **Créer un objet étonnant en volume en CE2** · [arts-ce2/la-representation-du-monde-ce2/assemblage-et-detournement-d-objets/](/arts-ce2/la-representation-du-monde-ce2/assemblage-et-detournement-d-objets/)
- › **Créer une mosaïque en papier au CE2** · [arts-ce2/la-representation-du-monde-ce2/la-mosaique/](/arts-ce2/la-representation-du-monde-ce2/la-mosaique/)