

La comparaison en CE2 : leçon, exercices et évaluation



CE2

Difficulté ★★★



30 min

Objectif : La comparaison

Vidéoprojection

Compétence visée (programme) : Identifier une comparaison dans un poème



Nino te résume l'essentiel

- ▶ Une comparaison rapproche deux choses avec un mot comme « comme » ou « pareil à ».
- ▶ Cherche ce qui est comparé, puis l'image choisie par le poète.
- ▶ Nino te conseille de regarder si la phrase aide à mieux imaginer.

La leçon

I Une image dans le poème

Dans un poème, les mots peuvent faire naître des images dans ta tête. Le poète ne dit pas toujours les choses de façon ordinaire. Il peut écrire : « La neige tombe comme des plumes. » Tu imagines alors des flocons légers, blancs et doux. Le poète rapproche la neige et les plumes. Il ne dit pas que les flocons sont vraiment des plumes. Il dit qu'ils leur ressemblent sur un point. Cette façon de rapprocher deux choses s'appelle une comparaison. Une comparaison rend souvent le poème plus beau, plus drôle ou plus vivant. Elle aide aussi le lecteur à mieux voir la scène.

I Le mot important

Une comparaison rapproche deux choses grâce à un mot comparatif. Les mots les plus fréquents sont « comme », « pareil à », « semblable à » et « on dirait ». Tu peux repérer une comparaison seulement si deux choses sont rapprochées et si un mot comparatif les relie.

I Regarde les trois morceaux

Dans une comparaison, il y a souvent trois morceaux. D'abord, il y a ce dont le poète parle. C'est la chose comparée. Ensuite, il y a le mot qui fait le lien. Enfin, il y a l'image choisie. Lis : « Mon chat dort comme un petit roi. » Le chat est la chose comparée. Le mot « comme » fait le lien. Le petit roi est l'image. Le poète veut peut-être montrer que le chat est installé confortablement et qu'il semble important. Tu n'as pas besoin de chercher une réponse compliquée. Demande-toi simplement : « Qu'est-ce que cette image me fait imaginer ? »

I Des comparaisons faciles à découper

Phrase du poème	Ce qui est comparé	Mot de lien	Image
La lune brille comme une lampe.	La lune	comme	une lampe
Tes joues sont rouges pareil à des pommes.	Tes joues	pareil à	des pommes
On dirait que le vent est un enfant pressé.	Le vent	on dirait	un enfant pressé

Le cartable lourd comme un rocher attend dans l'entrée.	Le cartable	comme	un rocher
---	-------------	-------	-----------

| Suis la piste du renard

- Lis la phrase une première fois, sans te presser.
- Entoure un mot comme « comme », « pareil à » ou « on dirait ».
- Demande-toi quelles sont les deux choses rapprochées.
- Souligne la chose dont parle le poète.
- Trace un trait sous l'image choisie par le poète.
- Dis ce que cette image fait imaginer.

| Le mot « comme » ne suffit pas toujours

Le mot « comme » est souvent un bon indice. Mais il faut bien lire toute la phrase. Dans « Comme chaque matin, Lina prépare son cartable », le mot « comme » veut dire « de la même façon que d'habitude ». Il ne rapproche pas deux choses. Ce n'est donc pas une comparaison. Dans « Lina court comme un lièvre », le mot « comme » rapproche Lina et un lièvre. C'est bien une comparaison.

Regarde toujours s'il y a une image. Si tu peux répondre à la question « Qu'est-ce qui ressemble à quoi ? », tu as sans doute trouvé une comparaison.

Attention piège !

Ne confonds pas une comparaison et une phrase qui donne une information vraie. Dans « Le chien dort dans son panier », il n'y a pas de comparaison. Dans « Le chien dort comme un bébé », le chien est rapproché d'un bébé. La comparaison est présente.

Comprends l'effet de l'image

Après avoir trouvé une comparaison, cherche son effet. Une comparaison peut montrer la taille, la couleur, la vitesse, le bruit ou une émotion. « Le tambour gronde comme l'orage » fait imaginer un bruit fort. « Ma sœur est légère comme une plume » fait imaginer qu'elle pèse peu ou qu'elle danse avec douceur. « Le ciel est gris comme la cour avant la pluie » fait imaginer une journée sombre. Le poète choisit une image que tu connais. Grâce à elle, tu peux mieux sentir ce qu'il raconte. Plusieurs réponses simples sont parfois possibles. Elles doivent toujours s'appuyer sur les mots du poème.

I Des mots pour expliquer ton idée

- Tu peux dire : « Cette comparaison fait imaginer que... »
- Tu peux dire : « Le poète montre que... »
- Tu peux dire : « On pense à quelque chose de rapide, de doux, de grand ou de brillant. »
- Tu peux dire : « L'image rend la scène plus drôle ou plus mystérieuse. »

I Dans une phrase ou dans un vers

Dans un poème, une phrase peut être coupée en plusieurs lignes. Chaque ligne s'appelle un vers. Une comparaison peut se trouver sur une seule ligne. Elle peut aussi commencer sur un vers et finir sur le suivant. Lis bien les deux lignes ensemble. Par exemple : « Le ruisseau saute / comme un enfant joyeux. » Le ruisseau est comparé à un enfant joyeux. Le mot « comme » est sur la deuxième ligne. Ne t'arrête pas trop vite à la fin d'un vers. Continue ta lecture jusqu'au point ou jusqu'à la fin de l'idée.

I Une enquête complète

Lis : « Dans le jardin, les tulipes se dressent comme des flammes. » Cherche le mot de lien : « comme ». Ce qui est comparé : les tulipes. L'image : des flammes. Les tulipes peuvent être rouges, droites et vives. La comparaison fait imaginer un jardin plein de couleur.

I Écris toi aussi une comparaison

Tu peux inventer une comparaison à partir de ce que tu connais. Observe un objet ou une personne. Choisis une qualité. Puis cherche une image. Pour parler d'un ballon qui rebondit vite, tu peux écrire : « Le ballon bondit comme une puce. » Pour parler de la soupe très chaude, tu peux écrire : « La soupe fume comme un petit volcan. » Pour parler d'un frère silencieux, tu peux écrire : « Il avance comme un chat. » Ton image doit aider le lecteur à comprendre une qualité. Elle peut être drôle. Elle peut être étonnante. Elle doit tout de même rester facile à imaginer.

I Le tuyau de Nino

Imagine que tu as une loupe de renard. Avec elle, cherche le mot « comme ». Puis tire un fil de chaque côté du mot. Tu trouveras souvent les deux choses rapprochées. Enfin, demande-toi quelle image apparaît dans ta tête.

I Garde cette idée en tête

Une comparaison n'est pas une devinette à compliquer. Lis, repère le mot de lien et trouve les deux éléments rapprochés. Explique ensuite l'image avec tes propres mots. Si tu hésites, relis la phrase à voix basse. Tu peux aussi remplacer l'image par une idée simple. « Il court comme le vent » veut dire qu'il court très vite. Peu à peu, tu repèreras les comparaisons comme Nino repère une piste dans les feuilles.

I Exemples résolus

Trouver les morceaux de la comparaison

Énoncé. Lis : « Le rire de Zoé éclate comme des billes qui roulent. »

1. Cherche le mot qui relie deux choses : c'est « comme ».

2. Demande-toi ce qui est comparé : c'est le rire de Zoé.
3. Cherche l'image : ce sont des billes qui roulent.
4. Imagine le son : les billes font un bruit léger et rapide.

Résultat : La comparaison est « le rire de Zoé éclate comme des billes qui roulent ». Elle fait imaginer un rire joyeux et sonore.

Vérifier si c'est vraiment une comparaison

Énoncé. Lis : « Comme le mercredi, nous allons au parc après le goûter. »

1. Repère le mot « comme ».
2. Cherche deux choses qui seraient rapprochées.
3. Ici, « comme le mercredi » veut dire « comme d'habitude le mercredi ».
4. Il n'y a pas d'image entre deux choses.

Résultat : Ce n'est pas une comparaison. Le mot « comme » ne relie pas deux images.

I Les tuyaux de Nino



Le tuyau de Nino : la loupe

Cherche d'abord « comme ». Ensuite, regarde juste avant et juste après. Tu trouveras souvent la comparaison.



Le tuyau de Nino : le film dans ta tête

Ferme les yeux une seconde. Si une image apparaît dans ta tête, le poète a peut-être utilisé une comparaison.



Le tuyau de Nino : la question magique

Pose-toi cette question : « Qu'est-ce qui ressemble à quoi ? » Si tu peux répondre, tu tiens une bonne piste.

Mes exercices

1 Les mots de la comparaison ★★

Entoure le mot qui sert à comparer.

1. Le nuage avance comme un mouton blanc.
2. Le sol est froid pareil à de la glace.
3. On dirait que les feuilles dansent.

2 Comparaison ou non ★★

Écris vrai si la phrase contient une comparaison. Écris faux sinon.

1. Le bébé dort comme un loir.
2. Le vélo est dans le garage.
3. Comme chaque soir, Papa lit une histoire.

3 Les bonnes paires ★★

Relie chaque début de phrase à la bonne image.

1. Le soleil brille comme...
2. Tom court comme...

3. La couverture est douce comme...