



Créer une mosaïque en papier au CE2 : leçon, exercices et évaluation

CE2

Difficulté ★★★

35 min

Objectif : Créer une image en tesselles

Fiche complète + corrigé

Compétence visée (programme) : Réaliser une composition à partir de fragments



Nino te résume l'essentiel

- ▶ Une mosaïque est une image faite avec de petits morceaux appelés tesselles.
- ▶ Tu peux coller des tesselles de papier pour former un dessin coloré.
- ▶ Nino te conseille de préparer tes couleurs avant de commencer à coller.

La leçon

Une image faite de petits morceaux

Une mosaïque est une image fabriquée avec beaucoup de petits morceaux. Ces morceaux sont rangés les uns près des autres. Ils peuvent former un animal, une fleur, un bateau ou un décor. Dans l'Antiquité, les Romains décoraient parfois les sols et les murs avec des mosaïques. Ils utilisaient de petits morceaux de pierre, de marbre ou de verre. Aujourd'hui, tu vas faire comme un petit artiste romain, mais avec du papier. Tu peux créer une image avec des carrés, des rectangles ou des morceaux un peu irréguliers. Chaque petit morceau participe au dessin. Un carré bleu peut devenir une goutte d'eau. Plusieurs carrés jaunes peuvent devenir le soleil. Des morceaux verts peuvent former les feuilles d'un arbre. Quand tu regardes la mosaïque de près, tu vois les tesselles. Quand tu recules un peu, tu vois l'image entière. C'est cela qui est amusant : les petits morceaux travaillent ensemble.

Le mot important : tesselle

Une tesselle est un petit morceau utilisé pour fabriquer une mosaïque. Une tesselle peut être en pierre, en verre, en carton ou en papier. Dans ton travail, une petite case découpée dans du papier coloré est une tesselle.

Reconnais les mots de l'artiste

Mot	Ce qu'il veut dire	Exemple
Mosaïque	Une image faite de petits morceaux.	Un poisson fabriqué avec des carrés bleus et oranges.
Tesselle	Un petit morceau de la mosaïque.	Un carré rouge collé dans une pomme.
Fond	La grande partie derrière le dessin.	Le ciel bleu derrière un cerf-volant.
Contour	La ligne qui montre la forme d'un dessin.	Le bord noir autour d'une étoile.
Composition	La façon de placer les formes sur la feuille.	Un soleil en haut et une maison en bas.

■ Prépare ton matériel et ton idée

- Choisis une feuille assez épaisse pour servir de support.
- Prends des papiers de plusieurs couleurs. Tu peux utiliser du papier coloré, des magazines ou du papier cadeau.
- Prépare une paire de ciseaux, de la colle et un crayon à papier.
- Choisis un dessin simple. Une fleur, un poisson, un ballon ou un soleil sont de bonnes idées.
- Évite de choisir un dessin avec trop de petits détails. Une mosaïque demande déjà beaucoup de petits morceaux.
- Dessine doucement les grandes formes au crayon. Par exemple, trace un grand rond pour le soleil et des triangles pour ses rayons.
- Choisis les couleurs avant de découper. Pour une coccinelle, tu peux prévoir du rouge, du noir et du vert pour l'herbe.
- Découpe d'abord plusieurs tesselles de chaque couleur. Elles n'ont pas besoin d'être toutes exactement pareilles.
- Garde les tesselles dans de petits tas. Un tas bleu, un tas vert et un tas jaune t'aideront à retrouver tes couleurs.

■ Construis ta mosaïque pas à pas

Commence par regarder ton dessin au crayon. Repère les grandes zones. Une zone est une partie qui a la même couleur. Dans un paysage, le ciel est une zone bleue. L'herbe est une zone verte. Le soleil est une zone jaune. Colle d'abord les tesselles du contour si ton dessin a une forme précise, comme un cœur ou un poisson. Le contour t'aide à garder une forme facile à reconnaître. Ensuite, remplis l'intérieur. Pose une tesselle, puis une autre juste à côté. Laisse un tout petit espace entre les morceaux si tu veux voir chaque tesselle. Ne mets pas trop de colle. Une petite touche derrière chaque morceau suffit. Continue zone par zone. Termine par le fond. Par exemple, après avoir créé une fleur rouge et une tige verte, ajoute des tesselles bleues autour pour faire le ciel. Regarde souvent ton travail de loin. Vérifie si l'image se reconnaît bien. Si une zone paraît vide, ajoute quelques tesselles de la bonne couleur.

■ Exemple : un poisson dans la mer

Trace un grand ovale pour le corps du poisson. Ajoute un triangle pour sa queue. Colle des tesselles orange dans le corps. Mets quelques tesselles jaunes près de la tête. Colle une tesselle noire pour l'œil. Ajoute des tesselles bleues tout autour pour faire la mer. Tu peux placer quelques tesselles blanches en haut pour faire des vagues.

■ Attention piège !

Ne colle pas toutes les tesselles au hasard. Si tu mélanges les couleurs sans regarder ton dessin, ton image peut devenir difficile à reconnaître. Avant de coller, pose quelques tesselles sur la feuille sans colle. Regarde leur place. Quand le résultat te plaît, colle-les.

■ Choisis bien les couleurs et les formes

Les couleurs peuvent aider les personnes qui regardent ta mosaïque. Pour faire un soleil, le jaune et l'orange sont faciles à reconnaître. Pour faire l'herbe, le vert convient bien. Mais tu peux aussi inventer. Un chat violet ou un arbre bleu sont possibles dans une création imaginaire. L'important est de faire un choix et de le garder dans une même zone. Si le corps de ton poisson est orange, tu peux ajouter un peu de jaune pour faire de la lumière. Pour une zone très grande, utilise plus de tesselles. Pour une petite zone, comme un œil ou une graine, utilise une seule petite tesselle. Les carrés donnent un aspect rangé. Les morceaux irréguliers donnent un aspect plus libre. Tu peux utiliser une seule forme de tesselle dans toute ta mosaïque. Tu peux aussi mélanger les formes si cela aide ton dessin. Dans ce cas, garde des tesselles assez petites pour que les détails restent visibles.

Relis ton travail comme un explorateur

- Regarde ta mosaïque à une longueur de bras. Reconnais-tu ton dessin ?
- Vérifie que les tesselles sont bien collées, surtout sur les bords.
- Cherche les grands trous blancs. Ajoute une tesselle seulement si cela améliore ton image.
- Regarde si les couleurs choisies aident à voir les différentes zones.
- Vérifie que le fond ne cache pas le personnage ou l'objet principal.
- Range les tesselles restantes. Elles pourront servir dans une prochaine création.
- Écris ton prénom au dos de la feuille quand la colle est sèche.
- Explique ton choix à un camarade avec une phrase simple : « J'ai choisi le bleu pour montrer la mer. »

Le tuyau de Nino

Je commence toujours par les grandes formes. Je remplis le petit détail à la fin. Pour un arbre, je fais d'abord le tronc et la grande couronne verte. Ensuite, j'ajoute les petites pommes rouges. Ainsi, mon dessin reste clair et je ne me perds pas parmi les tesselles.

Exemples résolus

Créer une fleur en mosaïque

Énoncé. Tu veux fabriquer une fleur rouge dans un jardin.

1. Étape 1 : Trace un rond au centre pour le cœur de la fleur.
2. Étape 2 : Trace cinq grands pétales autour du rond.
3. Étape 3 : Prépare des tesselles rouges pour les pétales et jaunes pour le cœur.
4. Étape 4 : Colle les tesselles rouges dans les pétales.
5. Étape 5 : Colle les tesselles jaunes dans le rond du milieu.
6. Étape 6 : Ajoute une tige verte, puis des tesselles bleues autour pour le ciel.

Résultat : Tu obtiens une fleur rouge facile à reconnaître dans un jardin.

Remplir le fond sans cacher le dessin

Énoncé. Ton ballon est déjà fait avec des tesselles rouges. Il reste le fond de la feuille.

1. Étape 1 : Regarde le bord du ballon et garde sa forme visible.
2. Étape 2 : Prépare des tesselles bleues pour le ciel.
3. Étape 3 : Colle les tesselles bleues autour du ballon, sans les poser sur le ballon.
4. Étape 4 : Laisse un petit espace entre les tesselles si tu veux mieux les voir.
5. Étape 5 : Ajoute quelques tesselles blanches loin du ballon pour faire des nuages.

Résultat : Le ballon rouge se voit bien sur le fond bleu.

Les tuyaux de Nino



Le tuyau de Nino : les petits tas

Fais un tas par couleur sur ta table. Tu trouveras vite la tesselle dont tu as besoin.



Le tuyau de Nino : regarde de loin

Éloigne un peu ta feuille après quelques collages. Tu verras mieux si ton dessin se reconnaît.



Le tuyau de Nino : du grand au petit

Commence par les grandes zones, comme le ciel ou le corps d'un animal. Termine par l'œil, la bouche ou les petits points.

Erreurs fréquentes

Erreur à éviter	Pourquoi	Le bon réflexe
Je mets beaucoup de colle sur chaque tesselle.	La colle peut déborder et le papier peut se froisser.	Mets seulement une petite touche de colle derrière chaque tesselle.
Je découpe des tesselles très grandes pour faire un petit détail.	Le détail peut disparaître ou dépasser du dessin.	Découpe de petites tesselles pour les yeux, les graines ou les petits motifs.
Je commence à coller sans avoir choisi les couleurs.	Tu peux manquer de papier d'une couleur ou changer ton idée trop souvent.	Prépare tes couleurs en petits tas avant de coller.

Mes exercices

1 Les mots importants ★★★

Relie chaque mot à sa bonne explication.

1. Tesselle
2. Fond
3. Contour

2 Je vérifie mes idées ★★★

Coche vrai ou faux.

1. Une mosaïque est faite avec de petits morceaux.
2. Une tesselle est forcément un morceau de papier bleu.
3. Je peux faire une mosaïque représentant un poisson.

3 Dans le bon ordre ★★★

Range les actions dans l'ordre pour créer une mosaïque.

1. Actions : coller les tesselles ; choisir les couleurs ; dessiner les grandes formes ; regarder le résultat de loin.

4 Choisir les couleurs ★★★

Associe chaque zone du dessin à une couleur possible.

1. Le soleil
2. L'herbe
3. La mer

5 Ma petite mosaïque ★★★

Dessine un poisson simple dans le cadre. Remplis-le avec des petites tesselles dessinées. Ajoute un fond de mer autour.

1. Ton dessin doit montrer un poisson, des tesselles dans son corps et un fond autour.

6 Le bon geste ★★★

Choisis la meilleure action pour chaque situation.

1. La colle déborde sous mes tesselles.
2. L'œil de mon chat est trop gros.
3. Je ne reconnais plus mon arbre.

7 Parle comme un artiste ★★★

Explique ton choix de couleurs pour une mosaïque de jardin.

Écris une phrase pour expliquer la couleur des fleurs.

Écris une phrase pour expliquer la couleur du fond.

8 Imagine ta composition ★★★

Prépare une composition de mosaïque avec un objet principal, un fond et trois couleurs.

Écris ce que tu vas représenter et les trois couleurs que tu vas utiliser.

Évaluation

Lis chaque question. Réponds avec soin. Puis réalise la petite mosaïque demandée.

Barème : 20 points

1. Écris ce qu'est une mosaïque. / 3
2. Comment s'appelle un petit morceau utilisé dans une mosaïque ? / 3
3. Range ces actions dans l'ordre : choisir les couleurs ; coller ; dessiner les grandes formes. / 3
4. Explique pourquoi il ne faut pas mettre trop de colle. / 3
5. Dessine dans le cadre une fleur en mosaïque. Utilise des tesselles dessinées pour les pétales et le cœur. / 4
6. Écris une phrase pour expliquer une couleur de ta fleur. / 4

Quiz de révision

1. Qu'est-ce qu'une mosaïque ?

- A) Une image faite de petits morceaux B) Un grand dessin au feutre C) Une chanson romaine
D) Un papier plié

2. Comment appelle-t-on un petit morceau de mosaïque ?

- A) Une tige B) Une tesselle C) Une vague D) Une gomme

3. Que peux-tu utiliser pour faire une mosaïque en classe ?

- A) Des tesselles de papier coloré B) De l'eau dans un verre C) Une règle cassée
D) Du sable dans une poche

4. Que dois-tu faire avant de commencer à coller ?

- A) Cacher les papiers B) Choisir les couleurs C) Effacer toute la feuille D) Plier les ciseaux

5. Pour faire un petit œil sur un poisson, quelle tesselle choisis-tu ?

- A) Une très grande tesselle B) Une petite tesselle C) Une tesselle qui couvre le poisson
D) Aucune tesselle

6. À quoi sert le contour d'un dessin ?

- A) À cacher les couleurs B) À montrer la forme du dessin C) À faire tomber les tesselles
D) À remplacer la colle

7. Que peux-tu faire si ton dessin ne se reconnaît pas bien ?

- A) Ajouter un contour ou mieux séparer les couleurs B) Déchirer toute la feuille
C) Mettre de la colle partout D) Cacher le dessin sous le fond

8. Où se trouve le fond dans une mosaïque de poisson ?

- A) Derrière le poisson B) Dans l'œil du poisson seulement C) Sous la colle D) Dans les ciseaux

9. Quel geste est le plus adapté pour coller une tesselle ?

- A) Mettre une petite touche de colle B) Verser toute la colle C) Coller sans regarder
D) Froisser le papier

Guide pour les parents

Installez le matériel sur une table protégée. L'enfant doit pouvoir choisir son dessin et ses couleurs.

- Proposez un modèle très simple, comme un fruit, une fleur ou un poisson, si l'enfant hésite.

- Aidez à préparer les tesselles, puis laissez l'enfant décider où les coller.
- Demandez : « Que vois-tu quand tu regardes ta feuille de loin ? » plutôt que de corriger à sa place.

Temps conseillé : ~20 min.

Questions fréquentes

Q. Toutes les tesselles doivent-elles avoir la même taille ?

R. Non. Elles peuvent être un peu différentes. Pour un dessin clair, garde des tesselles petites dans les détails.

Q. Puis-je faire une mosaïque avec des morceaux qui ne sont pas carrés ?

R. Oui. Tu peux utiliser des triangles, des rectangles ou des morceaux irréguliers.

Q. Faut-il laisser des espaces entre les tesselles ?

R. Tu peux laisser de petits espaces pour voir les morceaux. Tu peux aussi les rapprocher beaucoup. Choisis l'effet que tu préfères.

Q. Que faire si mon dessin ne se reconnaît pas ?

R. Regarde les grandes formes. Tu peux renforcer le contour ou ajouter une couleur différente autour du sujet.

Corrigé

Exercice 1 : Les mots importants

1. Tesselle : petit morceau utilisé pour fabriquer une mosaïque. : *Une tesselle est une partie de l'image.*
2. Fond : partie derrière le dessin principal. : *Le ciel peut être le fond d'un paysage.*
3. Contour : bord qui montre la forme d'un dessin. : *Le contour aide à reconnaître une forme.*

Exercice 2 : Je vérifie mes idées

1. Vrai. : *Les petits morceaux sont les tesselles.*
2. Faux. : *Une tesselle peut avoir plusieurs couleurs et plusieurs matières.*
3. Vrai. : *Une mosaïque peut montrer un animal, un objet ou un décor.*

Exercice 3 : Dans le bon ordre

1. Dessiner les grandes formes. 2. Choisir les couleurs. 3. Coller les tesselles. 4. Regarder le résultat de loin. : *Prépare ton idée avant de coller.*

Exercice 4 : Choisir les couleurs

1. Le soleil : jaune ou orange. : *Ces couleurs font penser à la lumière.*
2. L'herbe : vert. : *Le vert aide à reconnaître l'herbe.*
3. La mer : bleu. : *Le bleu aide à reconnaître l'eau.*

Exercice 5 : Ma petite mosaïque

1. Réponse attendue : un poisson reconnaissable, rempli de petits carrés, triangles ou morceaux dessinés, avec un fond de mer autour. : *Le poisson doit rester visible sur son fond.*

Exercice 6 : Le bon geste

1. Mettre moins de colle derrière chaque tesselle. : *Une petite touche de colle suffit.*
2. Utiliser une tesselle plus petite. : *Les petits détails demandent de petites tesselles.*
3. Renforcer le contour ou séparer mieux les couleurs. : *Le contour et les couleurs aident à voir les formes.*

Exercice 7 : Parle comme un artiste

1. Réponse possible : « J'ai choisi le rouge pour les fleurs parce qu'elles se voient bien dans l'herbe verte. » : *Ta phrase doit donner une couleur et une raison.*
2. Réponse possible : « J'ai choisi le bleu pour le fond parce qu'il représente le ciel. » : *Ta phrase doit donner une couleur et une raison.*

Exercice 8 : Imagine ta composition

1. Réponse attendue : l'élève indique un objet principal, un fond et trois couleurs. Exemple : « Je vais faire une pomme rouge sur une table marron avec un fond bleu. » : *L'objet principal doit pouvoir se reconnaître grâce aux couleurs choisies.*

Évaluation : corrigé

1. Une mosaïque est une image faite avec de petits morceaux. / 3
2. Un petit morceau utilisé dans une mosaïque s'appelle une tesselle. / 3
3. 1. Dessiner les grandes formes. 2. Choisir les couleurs. 3. Coller. / 3
4. Il ne faut pas mettre trop de colle parce qu'elle peut déborder et froisser le papier. / 3
5. Réponse attendue : une fleur reconnaissable avec des petits morceaux dessinés dans les pétales et dans le cœur. / 4
6. Réponse possible : « J'ai choisi le jaune pour le cœur de la fleur parce qu'il se voit bien au milieu des pétales rouges. » / 4

Quiz : réponses

1. A) Une image faite de petits morceaux : *Une mosaïque est composée de nombreux petits morceaux.*
2. B) Une tesselle : *Le petit morceau s'appelle une tesselle.*
3. A) Des tesselles de papier coloré : *Le papier coloré peut être découpé en tesselles.*
4. B) Choisir les couleurs : *Préparer les couleurs aide à organiser la mosaïque.*
5. B) Une petite tesselle : *Les petits détails demandent de petites tesselles.*
6. B) À montrer la forme du dessin : *Le contour aide à reconnaître la forme.*
7. A) Ajouter un contour ou mieux séparer les couleurs : *Un contour clair et des couleurs séparées rendent l'image plus lisible.*

8. A) Derrière le poisson : *Le fond est la partie qui entoure ou qui est derrière le dessin principal.*

9. A) Mettre une petite touche de colle : *Une petite touche de colle évite les débordements.*

Pour aller plus loin sur lecons-ce2.fr

- › **Toutes les fiches d'Arts plastiques CE2** · [/arts-ce2/](https://lecons-ce2.fr/arts-ce2/)
- › **Créer à la manière d'un artiste moderne en CE2** · [/arts-ce2/la-representation-du-monde-ce2/creer-a-la-maniere-d-un-artiste-moderne/](https://lecons-ce2.fr/la-representation-du-monde-ce2/creer-a-la-maniere-d-un-artiste-moderne/)
- › **portrait en CE2** · [/arts-ce2/pratiques-artistiques-ce2/portrait/](https://lecons-ce2.fr/pratiques-artistiques-ce2/portrait/)