



Musique descriptive et musique de film en CE2 : leçon, exercices et évaluation

CE2

Difficulté ★★★

⌚ 35 min

Objectif : Relier musique et image

Fiche complète + corrigé

Compétence visée (programme) : Repérer une organisation simple et relier la musique à ce qu'elle évoque



Nino te résume l'essentiel

- ▶ Une musique descriptive peut faire penser à une image, un lieu ou une action.
- ▶ Une musique de film accompagne souvent les images et les émotions des personnages.
- ▶ Nino te conseille d'écouter les sons, le rythme et les instruments.

La leçon

■ Quand la musique raconte sans paroles

La musique peut raconter quelque chose, même si personne ne chante. Elle peut faire imaginer une forêt, une tempête, un train ou un animal. On appelle cela la musique descriptive. Elle donne des idées à ton oreille. Elle peut aussi faire ressentir une émotion. Une musique lente et douce peut faire penser au calme du soir. Une musique rapide et forte peut faire penser à une course dans la cour. La musique ne montre pas vraiment une image. C'est toi qui fabriques cette image dans ta tête. Deux enfants peuvent parfois imaginer des choses différentes. C'est possible. Mais ils doivent s'appuyer sur ce qu'ils entendent. Par exemple, des sons très graves et lents peuvent faire penser à un gros éléphant qui avance. Des notes aiguës et légères peuvent faire penser à un petit oiseau. La musique descriptive utilise souvent les instruments, le rythme, la vitesse et le volume pour donner des indices. Écoute comme un explorateur. Cherche les petits indices sonores. Nino marche avec toi dans ce paysage invisible.

■ Les indices à écouter

- La vitesse : une musique rapide peut évoquer une poursuite, un jeu qui bouge ou la pluie qui tombe fort. Une musique lente peut évoquer une promenade calme ou un géant qui marche.
- Le volume : une musique forte peut faire penser à un orage, à une porte qui claque ou à une grande fête. Une musique douce peut évoquer un secret ou un bébé qui dort.
- La hauteur des sons : un son aigu est haut, comme une petite clochette. Un son grave est bas, comme un gros tambour.
- Les instruments : le tambour peut faire penser à des pas. La flûte peut faire penser au vent ou à un oiseau. Le violon peut sembler chantant ou triste.
- Les silences : un silence peut donner une impression d'attente. Dans une histoire, il peut faire croire que quelque chose va arriver.
- Les répétitions : un même petit motif qui revient peut faire penser à des gouttes, à une horloge ou à des pas réguliers.

■ Des sons qui donnent des idées

Ce que tu entends	Ce que cela peut évoquer	Pourquoi
Un tambour régulier : boum, boum, boum	Des pas de géant	Le son est grave et régulier.
Une flûte légère et aiguë	Un oiseau dans un arbre	Le son est haut et léger.

Des sons très forts puis un silence	Un éclair et l'attente de l'orage	Le contraste surprend l'oreille.
Un rythme rapide qui accélère	Une course pour attraper le bus	La vitesse donne une impression de mouvement.
Une mélodie lente au violon	Un personnage qui pense à sa famille	La mélodie semble douce et posée.

La musique de film accompagne une histoire

La musique de film est une musique entendue dans un film. Elle accompagne les images. Elle aide le spectateur à comprendre ce qui se passe. Elle peut aussi aider à ressentir une émotion. Imagine un film où un enfant cherche son chien dans la nuit. Si la musique est lente, grave et discrète, tu peux sentir que l'enfant a peur. Si le chien revient en courant avec une musique vive et joyeuse, tu comprends que le danger est fini. La musique de film peut arriver au début d'un film. Elle peut annoncer une aventure. Elle peut revenir quand un personnage important apparaît. Elle peut aussi s'arrêter. Le silence est alors choisi pour attirer ton attention sur un bruit, un regard ou une parole. Dans un film, la musique ne doit pas toujours imiter exactement ce qui est montré. Elle peut créer une émotion différente. Une image de pluie avec une musique douce peut sembler paisible. La même image de pluie avec une musique forte et grave peut sembler inquiétante. Pour comparer deux musiques, parle seulement de ce que tu entends. Dis si elles sont rapides ou lentes, fortes ou douces, aiguës ou graves. Ensuite, explique ce qu'elles te font imaginer.

Le mot à retenir

Un motif musical est un petit morceau de musique que l'on reconnaît quand il revient. Il peut être très court. Dans un film, un motif peut accompagner un personnage. Par exemple, chaque fois que le méchant arrive, tu peux entendre les mêmes notes graves. Ce motif devient un indice pour le spectateur. Il ne décrit pas toujours le personnage avec des mots. Il te prépare à son arrivée.

Ta méthode d'écoute en quatre étapes

Quand tu écoutes une musique, ne cherche pas tout de suite une seule bonne image. Prends le temps. Étape 1 : écoute une première fois sans parler. Repère si la musique est plutôt rapide ou lente. Étape 2 : écoute encore. Cherche les instruments ou les familles de sons. Entends-tu des tambours, des cordes, des clochettes ou une voix ? Étape 3 : observe les changements. La musique devient-elle plus forte ? S'accélère-t-elle ? Y a-t-il un silence ? Ces changements peuvent montrer un changement dans l'histoire. Étape 4 : donne ton idée avec une phrase complète. Tu peux dire : « Cette musique me fait penser à une course, car le rythme est rapide et les tambours sont forts. » Le mot car est important. Il te demande d'expliquer ton choix. Si tu entends une musique très douce, ne dis pas seulement « c'est calme ». Ajoute un indice : « Je pense à un moment calme, car la musique est lente et peu forte. » Ton idée est juste si elle correspond aux sons entendus. Nino aime les détectives qui donnent des preuves avec leurs oreilles.

Attention piège !

Ne choisis pas une image seulement parce que tu aimes les dragons, les robots ou le football. Écoute d'abord la musique. Une musique rapide peut évoquer une course, mais seulement si tu entends un rythme qui avance vite. Une musique forte peut évoquer un orage, mais seulement si les sons sont brusques ou impressionnants. Appuie toujours ton idée sur au moins un indice entendu.

Des phrases utiles pour parler de ce que tu écoutes

- « J'entends une musique lente et douce. »
- « Le rythme est régulier, comme des pas. »
- « Les sons sont aigus, comme de petites clochettes. »
- « La musique devient plus forte. J'imagine que le danger approche. »
- « Le silence me fait penser à un moment d'attente. »

- « Cette musique pourrait accompagner une scène de fête, car elle est rapide et joyeuse. »
- « Je reconnais un petit motif qui revient plusieurs fois. »
- « La musique change quand le personnage entre dans la pièce. »

Exemples résolus

Une musique pour une promenade dans la forêt

Énoncé. Tu entends une flûte douce, quelques sons de clochettes et un rythme lent. Quelle scène peux-tu imaginer ?

1. Étape 1 : Repère la vitesse. La musique est lente.
2. Étape 2 : Repère les sons. La flûte et les clochettes sont légères.
3. Étape 3 : Cherche une scène qui peut être calme et légère.
4. Étape 4 : Explique ton choix avec un indice.

Résultat : Je peux imaginer une promenade calme dans une forêt, car la musique est lente, douce et légère.

Une musique pour une poursuite

Énoncé. Tu entends des tambours rapides. Le volume augmente peu à peu. Puis la musique s'arrête d'un coup. Que peut raconter cette musique de film ?

1. Étape 1 : Les tambours rapides donnent une impression de course.
2. Étape 2 : Le volume qui augmente montre que le moment devient plus important.
3. Étape 3 : L'arrêt soudain peut montrer une surprise ou la fin de la poursuite.
4. Étape 4 : Formule une phrase complète.

Résultat : Cette musique peut accompagner une poursuite, car les tambours sont rapides, la musique devient forte puis elle s'arrête brusquement.

Les tuyaux de Nino



Le tuyau de Nino : les trois questions

Demande-toi : est-ce rapide ou lent ? Est-ce fort ou doux ? Quels instruments j'entends ? Tes réponses t'aideront à trouver une scène.



Le tuyau de Nino : la phrase avec car

Utilise cette formule : « J'imagine..., car j'entends... » Elle t'aide à expliquer ton idée comme un vrai détective des sons.



Le tuyau de Nino : le silence compte

Tends bien l'oreille quand la musique s'arrête. Le silence peut annoncer une surprise, une peur ou un moment important.

Erreurs fréquentes

Erreur à éviter	Pourquoi	Le bon réflexe
Je donne une image sans parler de la musique.	Ton idée doit venir de ce que tu as entendu.	Ajoute le mot « car » et donne un indice : rapide, lent, fort, doux, aigu ou grave.

Je crois qu'une musique a toujours une seule image possible.	Une même musique peut faire imaginer plusieurs scènes proches.	Choisis une idée et explique-la avec les sons entendus.
Je confonds rapide et fort.	Rapide parle de la vitesse. Fort parle du volume.	Dis « rapide ou lente » pour la vitesse et « forte ou douce » pour le volume.

Mes exercices

1 Repère les indices sonores ★★★

Choisis ce que peut évoquer chaque son.

1. Des notes aiguës et légères peuvent faire penser à : a) un oiseau ; b) un camion très lourd.
2. Un tambour grave et régulier peut faire penser à : a) des pas ; b) un chuchotement.
3. Une musique lente et douce peut faire penser à : a) un moment calme ; b) une course très rapide.

2 Vrai ou faux ? ★★★

Lis chaque phrase et écris vrai ou faux.

1. Une musique descriptive peut faire imaginer une tempête.
2. Rapide et fort veulent dire la même chose.
3. Le silence peut être important dans une musique de film.

3 Associe la musique à une scène ★★★

Relie chaque description à la scène qui convient le mieux.

1. Musique A : flûte douce et notes aiguës. Scènes : oiseau qui vole / camion qui démarre.
2. Musique B : tambours forts et rapides. Scènes : poursuite / bébé endormi.
3. Musique C : violon lent et doux. Scènes : moment triste / match très animé.

4 Complète avec les bons mots ★★★

Complète chaque phrase avec le mot qui convient : lente, forte, aigu, motif.

1. Un petit son de clochette est souvent _____.
2. Une musique qui accompagne une grande fête peut être _____.
3. Un petit morceau de musique qui revient plusieurs fois est un _____.
4. Une berceuse est souvent _____.

5 Explique ton choix ★★★

Choisis une scène et justifie ton choix avec une phrase contenant « car ».

Tu entends une musique rapide, forte et pleine de tambours. Choisis : une course dans la cour / une sieste.

Tu entends une musique lente, douce et jouée à la flûte. Choisis : un moment dans un jardin calme / une bagarre de robots.

6 Classe les descriptions ★★★

Range chaque description dans la bonne colonne : musique calme ou musique agitée.

1. Rythme lent, volume doux, violon léger.
2. Tambours rapides, volume fort, arrêt brusque.
3. Petites clochettes douces, silences, mélodie lente.
4. Rythme qui accélère, cuivres forts, sons graves.

7 Invente une scène de film ★★★

Écris une courte scène de film et choisis la musique qui pourrait l'accompagner. Justifie ton choix.

Écris trois phrases. Indique une action, la musique choisie et une explication avec « car ».

8 Compare deux musiques ★★★

Compare les deux descriptions et explique laquelle convient à une scène de danger.

Musique A : lente, douce, jouée à la flûte. Musique B : rapide, grave, de plus en plus forte.

Évaluation

Lis chaque situation. Réponds en t'appuyant sur les indices musicaux.

Barème : 20 points

1. Explique avec tes mots ce qu'est une musique descriptive. / 3
2. Une musique est lente, douce et jouée à la flûte. Écris une scène qu'elle peut accompagner. / 2
3. Justifie ta réponse à la question précédente avec le mot « car ». / 3
4. Écris la différence entre une musique rapide et une musique forte. / 3
5. Des tambours deviennent de plus en plus forts pendant qu'un personnage court. Que peut montrer ce changement ? / 3
6. Qu'est-ce qu'un motif musical ? / 3
7. Écris une phrase pour expliquer le rôle de la musique dans un film. / 3

Quiz de révision

1. La musique descriptive peut faire imaginer :

- A) une image ou une histoire B) seulement des nombres C) seulement des lettres
D) seulement une règle de jeu

2. Une musique rapide parle surtout :

- A) de la couleur des instruments B) de la vitesse C) du nombre de chaises D) de la taille de la salle

3. Une musique forte parle surtout :

- A) du volume B) de la vitesse C) de l'âge du musicien D) de la couleur du film

4. Quel instrument peut faire penser à des pas réguliers ?

- A) un tambour B) une gomme C) un cahier D) une assiette

5. Dans un film, la musique peut aider à :

- A) ressentir une émotion B) faire les devoirs à la place du spectateur C) changer la météo
D) effacer les images

6. Un son aigu est plutôt :

- A) haut et léger B) bas et lourd C) toujours très fort D) toujours très lent

7. Que peux-tu faire après avoir écouté une musique ?

- A) Donner une idée sans écouter les sons B) Citer des indices entendus
C) Choisir une image au hasard D) Dire que rapide et fort sont pareils

8. Un motif musical est :

- A) un petit morceau de musique qui revient B) une image dessinée dans un film
C) un très long silence D) une place dans la classe

9. Quelle phrase explique bien un choix ?

- A) J'imagine une course. B) J'aime les courses.
C) J'imagine une course, car les tambours sont rapides et forts. D) Les tambours sont des instruments.

Guide pour les parents

Écoutez un court extrait musical avec votre enfant. Laissez-le d'abord écouter sans parler.

- Posez des questions simples : « La musique est-elle rapide ou lente ? » puis « Quels sons entends-tu ? »
- Demandez une phrase complète avec « car » : « J'imagine une fête, car la musique est rapide et joyeuse. »
- Acceptez plusieurs idées si elles sont expliquées avec des indices entendus.
- Faites jouer une même scène, comme une course ou un coucher, avec des musiques différentes pour comparer les émotions.

Temps conseillé : ~15 min.

Questions fréquentes

Q. La musique descriptive a-t-elle des paroles ?

R. Elle peut ne pas avoir de paroles. Les instruments peuvent déjà faire imaginer une histoire ou une image.

Q. Puis-je imaginer autre chose que mon camarade ?

R. Oui. Ton idée convient si tu peux l'expliquer avec ce que tu entends.

Q. Comment reconnaître une musique de film ?

R. Elle accompagne souvent une scène, un personnage ou une émotion dans un film.

Q. Pourquoi une musique devient-elle plus forte ?

R. Elle peut montrer qu'un moment devient plus important, plus joyeux ou plus inquiétant.

Corrigé

Exercice 1 : Repère les indices sonores

1. a) un oiseau : *Les sons aigus et légers peuvent évoquer un petit animal.*
2. a) des pas : *Le son régulier ressemble à une marche.*
3. a) un moment calme : *La lenteur et le faible volume donnent une impression de calme.*

Exercice 2 : Vrai ou faux ?

1. Vrai : *La musique peut évoquer un lieu, une action ou une image.*
2. Faux : *Rapide parle de la vitesse et fort parle du volume.*
3. Vrai : *Il peut créer une attente ou attirer l'attention.*

Exercice 3 : Associe la musique à une scène

1. Musique A : oiseau qui vole. : *La flûte aiguë peut évoquer un oiseau.*
2. Musique B : poursuite. : *Les tambours rapides donnent une impression de mouvement.*
3. Musique C : moment triste. : *Une mélodie lente au violon peut sembler triste.*

Exercice 4 : Complète avec les bons mots

1. aigu : *Une clochette produit souvent un son haut.*
2. forte : *Le volume peut être important pendant une fête.*
3. motif : *Le motif est reconnaissable quand il revient.*
4. lente : *Une berceuse donne souvent une impression de calme.*

Exercice 5 : Explique ton choix

1. Réponse attendue : « Je choisis une course dans la cour, car la musique est rapide, forte et les tambours donnent envie de bouger. » : *Ta phrase doit donner au moins un indice entendu.*
2. Réponse attendue : « Je choisis un moment dans un jardin calme, car la musique est lente, douce et légère. » : *Tu peux employer d'autres mots si ton explication parle bien des sons.*

Exercice 6 : Classe les descriptions

1. Musique calme : *La vitesse lente et le faible volume donnent une impression de calme.*
2. Musique agitée : *Les sons rapides et forts donnent une impression d'action.*
3. Musique calme : *Les sons doux et les silences rendent la musique paisible.*
4. Musique agitée : *L'accélération et le volume fort créent de la tension.*

Exercice 7 : Invente une scène de film

1. Réponse attendue : une scène claire, une description de musique et une justification. Exemple : « Lina cherche son chat dans le jardin le soir. J'entends une musique lente avec des sons graves. Cette musique convient, car elle fait penser à un moment mystérieux. » : *Ta scène peut être différente si la musique est bien expliquée.*

Exercice 8 : Compare deux musiques

1. Réponse attendue : « La musique B convient à une scène de danger, car elle est rapide, grave et devient de plus en plus forte. » : *La justification doit citer des indices de la musique B.*

Évaluation : corrigé

1. Une musique descriptive est une musique qui fait imaginer une image, un lieu, une action ou une histoire. / 3
2. Exemple de réponse : « Elle peut accompagner une promenade calme dans un jardin. » / 2
3. Exemple de réponse : « Cette musique convient à une promenade calme, car elle est lente, douce et jouée à la flûte. » / 3
4. Rapide parle de la vitesse. Forte parle du volume. / 3
5. Cela peut montrer que la course devient plus importante ou plus inquiétante. / 3
6. Un motif musical est un petit morceau de musique que l'on reconnaît quand il revient. / 3
7. Exemple de réponse : « La musique de film accompagne les images et aide à ressentir une émotion. » / 3

Quiz : réponses

1. A) une image ou une histoire : *Elle peut évoquer un lieu, une action, un animal ou une émotion.*
2. B) de la vitesse : *Rapide ou lente indique la vitesse de la musique.*
3. A) du volume : *Forte ou douce indique le volume.*

4. **A) un tambour** : *Le tambour peut produire un rythme régulier comme une marche.*
5. **A) ressentir une émotion** : *Elle accompagne les images et les émotions de l'histoire.*
6. **A) haut et léger** : *Une clochette produit souvent un son aigu.*
7. **B) Citer des indices entendus** : *Les indices entendus permettent d'expliquer ton idée.*
8. **A) un petit morceau de musique qui revient** : *On peut reconnaître le motif quand il revient.*
9. **C) J'imagine une course, car les tambours sont rapides et forts.** : *Cette phrase donne une idée et des indices musicaux.*

Pour aller plus loin sur lecons-ce2.fr

- › **Toutes les fiches d'Éducation musicale CE2** · [/arts-ce2/](https://lecons-ce2.fr/arts-ce2/)
- › **pulsation en CE2** · [/arts-ce2/musique-ce2/pulsation/](https://lecons-ce2.fr/arts-ce2/musique-ce2/pulsation/)
- › **Composer une petite musique avec un début et une fin en CE2** · [/arts-ce2/explorer-et-imaginer-ce2/creer-une-composition-simple-avec-introduction-et-coda/](https://lecons-ce2.fr/arts-ce2/explorer-et-imaginer-ce2/creer-une-composition-simple-avec-introduction-et-coda/)