



La voix : registres et types de voix en CE2 : leçon, exercices et évaluation

CE2

Difficulté ★★★

30 min

Objectif : La voix : registres et types de voix

Fiche complète + corrigé

Compétence visée (programme) : Décrire et comparer les voix entendues dans une œuvre



Nino te résume l'essentiel

- ▶ Une voix peut être grave, médium ou aiguë.
- ▶ Un soliste chante seul, tandis qu'un chœur chante à plusieurs.
- ▶ Nino t'aide à écouter les voix comme un vrai explorateur.

La leçon

Écoute les voix comme Nino

Quand tu écoutes une chanson, tu peux entendre des instruments. Tu peux aussi entendre une ou plusieurs voix. La voix est le son produit quand une personne parle ou chante. Chaque voix est différente. Certaines voix semblent profondes. D'autres semblent fines et légères. Pour bien écouter, Nino te propose de te poser trois questions. La voix est-elle grave, médium ou aiguë ? Une seule personne chante-t-elle ? Ou plusieurs personnes chantent-elles ensemble ? La voix ressemble-t-elle à une voix très travaillée, comme dans un grand spectacle ? Tu n'as pas besoin de connaître le nom du chanteur. Tu dois seulement décrire ce que tes oreilles entendent. Écoute un petit moment. Puis choisis des mots précis. Tu peux dire : « J'entends une voix aiguë. » Tu peux aussi dire : « J'entends un chœur de voix graves et médiums. » Tes oreilles apprennent peu à peu, comme tes jambes apprennent à faire du vélo.

Les trois registres de la voix

Registre	Ce que tu peux entendre	Exemple de la vie quotidienne
Grave	Le son paraît bas, profond et parfois lourd.	La voix d'un géant dans une histoire ou le grognement chanté d'un ours.
Médium	Le son est au milieu. Il n'est ni très bas ni très haut.	Une voix qui raconte calmement une histoire à la classe.
Aigu	Le son paraît haut, fin et parfois léger.	Le petit cri de joie d'un enfant qui gagne un jeu.

Grave, médium ou aigu : cherche la hauteur du son

Le mot registre indique la hauteur d'une voix. Une voix grave produit des sons bas. Une voix aiguë produit des sons hauts. Une voix médium est entre les deux. Imagine trois étages dans une maison. La voix grave habite plutôt au rez-de-chaussée. La voix médium habite au premier étage. La voix aiguë habite plutôt tout en haut. Cette image aide à ranger les sons dans ta tête. Attention : une même personne peut chanter plusieurs sons. Elle peut chanter grave à un moment et plus aigu à un autre moment. Pour comparer deux voix, écoute le même passage de chanson ou des sons de durée proche. Alors tu peux dire laquelle paraît plus grave ou plus aiguë. Ne compare pas seulement le volume. Une voix forte n'est pas toujours aiguë. Une voix douce n'est pas toujours grave. Le volume dit si le son est fort ou doux. Le registre dit si le son est bas ou haut. Ce sont deux

choses différentes. Si une voix te semble située entre une voix très grave et une voix très aiguë, tu peux la décrire comme médium. Tu peux aussi dire : « Je ne suis pas encore sûr. Je réécoute. » C'est une bonne attitude de musicien.

Repère le type de voix entendu

- Le soliste est une personne qui chante seule. Sa voix est facile à suivre. Dans une chanson, le soliste peut raconter l'histoire avec ses paroles.
- Le chœur est un groupe de personnes qui chantent ensemble. Les voix se mélangent. Le son peut paraître large, puissant ou enveloppant.
- La voix lyrique est une voix de chant très travaillée. Elle est souvent forte et longue. Le chanteur ou la chanteuse peut faire résonner sa voix dans une grande salle sans micro.
- Un soliste peut avoir une voix grave, médium ou aiguë. Le mot soliste indique le nombre de chanteurs. Il ne dit pas la hauteur de la voix.
- Un chœur peut réunir des voix graves, médiums et aiguës. Le mot chœur indique que plusieurs personnes chantent ensemble.
- Une voix lyrique peut être celle d'un soliste ou d'une personne dans un chœur. Le mot lyrique décrit une façon de chanter.

Le tuyau de Nino

Pour décrire une voix, fais toujours deux choix. D'abord, cherche son registre : grave, médium ou aigu. Ensuite, cherche son type : soliste, chœur ou voix lyrique. Par exemple : « J'entends un soliste à la voix aiguë. » Ou bien : « J'entends un chœur avec des voix graves et aiguës. »

Une méthode simple pour bien écouter

Prépare tes oreilles avant d'écouter. Reste calme et évite de parler pendant le passage musical. Première étape : écoute sans écrire. Cherche seulement les voix. Deuxième étape : demande-toi combien de personnes semblent chanter. Si tu entends une voix bien séparée, pense au soliste. Si tu entends beaucoup de voix qui se mélangent, pense au chœur. Troisième étape : écoute la hauteur. Le son paraît-il bas et profond ? Note grave. Le son paraît-il très haut et fin ? Note aigu. Le son semble-t-il entre les deux ? Note médium. Quatrième étape : cherche une voix lyrique. Elle tient parfois des sons longtemps. Elle utilise une voix très ronde et très puissante. Cinquième étape : formule une phrase complète. Tu peux dire : « J'entends un chœur. Les voix sont plutôt aiguës. » Tu peux aussi dire : « J'entends un soliste à la voix médium. Il chante avec une voix lyrique. » Si un instrument joue en même temps, ne le confonds pas avec la voix. Une flûte peut produire un son aigu. Un violoncelle peut produire un son grave. Pour reconnaître une voix, écoute les paroles, les respirations et les sons qui ressemblent à une personne qui chante.

Attention piège !

Ne dis pas qu'une voix est aiguë seulement parce qu'elle chante fort. Une voix peut être très forte et grave. Ne dis pas non plus qu'un chœur est forcément aigu. Dans un chœur, il peut y avoir des voix graves, médiums et aiguës. Écoute la hauteur du son et le nombre de chanteurs.

Mets les bons mots dans tes phrases

Voici des phrases utiles pour parler de ce que tu entends. « La voix est grave, car elle paraît basse et profonde. » « La voix est aiguë, car elle paraît haute et fine. » « La voix est médium, car elle n'est ni très basse ni très haute. » « C'est un soliste, car une seule personne chante. » « C'est un chœur, car plusieurs personnes chantent ensemble. » « C'est une voix lyrique, car le chant est très travaillé et la voix résonne longtemps. » Tu peux aussi comparer deux voix. Dis : « La première voix est plus grave que la seconde. » Cette phrase est correcte si tu as écouté les deux voix dans le même passage ou dans des passages comparables. Tu peux dire : « Le chœur arrive après le soliste. » Tu peux dire : « Le soliste chante, puis le chœur répond. » En musique, tes oreilles peuvent remarquer beaucoup de détails. Nino te conseille de commencer par un seul

détail. Choisis d'abord le nombre de voix. Cherche ensuite le registre. Ajoute enfin les mots soliste, chœur ou voix lyrique. Avec cette méthode, tu peux décrire une chanson de façon claire et précise.

Les mots à retenir

Grave : un son bas. Médium : un son entre grave et aigu. Aigu : un son haut. Soliste : une personne qui chante seule. Chœur : plusieurs personnes qui chantent ensemble. Voix lyrique : une voix de chant très travaillée et résonnante.

Exemples résolus

Une voix seule et très haute

Énoncé. Tu entends une enfant qui chante seule un refrain. Sa voix paraît haute et fine.

1. Étape 1 : Une seule personne chante. C'est un soliste.
2. Étape 2 : La voix paraît haute et fine.
3. Étape 3 : Une voix haute et fine est une voix aiguë.

Résultat : J'entends un soliste à la voix aiguë.

Des voix qui se mélangent

Énoncé. Tu entends plusieurs adultes qui chantent ensemble. Certaines voix sont basses. D'autres sont plus hautes.

1. Étape 1 : Plusieurs personnes chantent en même temps.
2. Étape 2 : C'est un chœur.
3. Étape 3 : Le chœur contient des voix graves et des voix aiguës.

Résultat : J'entends un chœur avec des voix graves et aiguës.

Un chant très résonnant

Énoncé. Une personne chante seule dans une grande salle. Elle tient de longues notes avec une voix forte et très travaillée.

1. Étape 1 : Une seule personne chante.
2. Étape 2 : C'est un soliste.
3. Étape 3 : La voix est très travaillée et résonne longtemps.
4. Étape 4 : Cela fait penser à une voix lyrique.

Résultat : J'entends un soliste qui chante avec une voix lyrique.

Les tuyaux de Nino



Le tuyau de Nino : trois étages

Imagine une maison. Grave est en bas. Médium est au milieu. Aigu est tout en haut.



Le tuyau de Nino : seul ou ensemble

Une personne qui chante, c'est un soliste. Plusieurs personnes qui chantent ensemble, c'est un chœur.



Le tuyau de Nino : deux questions

Demande-toi : « Combien de personnes chantent ? » Puis demande-toi : « La voix est-elle grave, médium ou aiguë ? »

Erreurs fréquentes

Erreur à éviter	Pourquoi	Le bon réflexe
Je dis qu'une voix forte est forcément aiguë.	Le volume et le registre ne parlent pas de la même chose.	Cherche si le son est bas ou haut, même s'il est fort.
Je dis qu'un chœur est une voix aiguë.	Le chœur indique le nombre de chanteurs, pas la hauteur des sons.	Dis d'abord « chœur », puis ajoute grave, médium ou aigu.
Je confonds une flûte avec une voix aiguë.	Une flûte peut faire un son haut, mais elle ne chante pas de paroles.	Écoute les mots, les respirations et le timbre humain.

Mes exercices

1 Les mots du registre ★★★

Choisis le bon mot : grave, médium ou aigu.

1. Une voix paraît basse et profonde.
2. Une voix paraît haute et fine.
3. Une voix n'est ni très basse ni très haute.

2 Soliste ou chœur ★★★

Écris soliste ou chœur.

1. Une seule personne chante le couplet.
2. Vingt personnes chantent ensemble à la fin de la chanson.
3. Une enfant chante une comptine sans autre chanteur.

3 Vrai ou faux ? ★★★

Écris vrai ou faux.

1. Une voix médium est entre une voix grave et une voix aiguë.
2. Un chœur est toujours composé de voix aiguës.
3. Le mot soliste indique qu'une personne chante seule.

4 Relie chaque description ★★★

Relie chaque description au bon mot.

1. Plusieurs voix chantent ensemble.
2. Le son semble très bas, comme la voix d'un géant.
3. Une personne chante seule avec une voix très travaillée qui résonne.

5 Complète les phrases ★★★

Complète chaque phrase avec les mots qui conviennent.

1. J'entends une seule personne qui chante. C'est un ____.
2. J'entends un son très haut et fin. La voix est ____.
3. J'entends plusieurs personnes qui chantent ensemble. C'est un ____.

6 Décris avec précision ★★★

Écris une phrase complète pour décrire chaque situation.

Dans une chanson, un papa chante seul avec une voix basse et profonde.

Dans le refrain, plusieurs enfants chantent ensemble avec des voix hautes.

7 Évite le piège ★★★

Explique pourquoi la phrase est fausse, puis corrige-la.

« Cette voix est forte, donc elle est aiguë. »

« C'est un chœur, donc toutes les voix sont graves. »

8 L'enquête de Nino ★★★

Lis la description et écris une phrase complète avec le type de voix et le registre.

Au début, une fille chante seule avec une voix entre grave et aigu. Puis un groupe de personnes reprend le refrain avec des voix très travaillées et résonnantes.

Évaluation

Lis chaque situation. Réponds avec les mots précis de la leçon.

Barème : 20 points

1. Une voix semble basse et profonde. Quel est son registre ? / 3
2. Une voix semble haute et fine. Quel est son registre ? / 3
3. Une personne chante seule. Quel mot choisis-tu ? / 3
4. Plusieurs personnes chantent ensemble. Quel mot choisis-tu ? / 3
5. Une chanteuse tient de longues notes avec une voix très travaillée et résonnante. Comment peux-tu décrire sa façon de chanter ? / 3
6. Écris une phrase pour décrire plusieurs personnes qui chantent ensemble avec des voix hautes. / 5

Quiz de révision

1. Quel mot décrit une voix qui produit des sons bas ?
A) grave B) aiguë C) médium D) chœur
2. Quel mot décrit une voix qui produit des sons hauts ?
A) soliste B) grave C) aiguë D) chœur
3. Une personne qui chante seule est un...
A) chœur B) soliste C) registre D) instrument
4. Plusieurs personnes qui chantent ensemble forment un...
A) soliste B) médium C) chœur D) grave
5. Une voix médium est...
A) très basse B) entre grave et aigu C) toujours forte D) toujours chantée par un groupe
6. Que décrit le mot « chœur » ?
A) La hauteur de la voix B) Le volume de la voix C) Le nombre de chanteurs
D) La vitesse de la chanson
7. Une voix forte est-elle toujours aiguë ?
A) Oui, toujours B) Non, elle peut être grave, médium ou aiguë C) Oui, si elle est chantée par un soliste
D) Non, car elle est forcément médium
8. Quelle phrase décrit bien une personne qui chante seule avec une voix haute ?
A) J'entends un chœur grave. B) J'entends un soliste à la voix aiguë.
C) J'entends une voix médium en chœur. D) J'entends un instrument lyrique.
9. Une voix lyrique est souvent...
A) très travaillée et résonnante B) seulement parlée C) toujours douce D) toujours grave

Guide pour les parents

À la maison, un adulte peut aider l'enfant à écouter des voix avec des mots simples.

- Faites entendre une chanson courte. Demandez d'abord si une personne ou plusieurs personnes chantent.
- Demandez ensuite si la voix semble basse, entre les deux ou haute. Acceptez que l'enfant réécoute avant de répondre.
- Ne demandez pas de reconnaître le nom du chanteur. Encouragez une phrase simple comme : « J'entends un chœur de voix aiguës. »

Temps conseillé : ~10 min.

Questions fréquentes

Q. Une voix peut-elle être grave et forte ?

R. Oui. Grave veut dire que le son est bas. Fort veut dire que le son a beaucoup de volume.

Q. Un chœur peut-il chanter doucement ?

R. Oui. Un chœur peut chanter doucement ou fort.

Q. Comment reconnaître un soliste ?

R. Tu entends une seule personne qui chante et sa voix se détache bien.

Q. La voix lyrique est-elle toujours aiguë ?

R. Non. Une voix lyrique peut chanter des sons graves, médiums ou aigus.

Corrigé

Exercice 1 : Les mots du registre

1. grave : *Une voix grave produit des sons bas.*
2. aigu : *Une voix aiguë produit des sons hauts.*
3. médium : *Une voix médium est entre grave et aigu.*

Exercice 2 : Soliste ou chœur

1. soliste : *Un soliste chante seul.*
2. chœur : *Un chœur réunit plusieurs chanteurs.*
3. soliste : *Une seule voix chante.*

Exercice 3 : Vrai ou faux ?

1. vrai : *Médium signifie au milieu.*
2. faux : *Un chœur peut avoir des voix graves, médiums et aiguës.*
3. vrai : *Le soliste est seul.*

Exercice 4 : Relie chaque description

1. chœur : *Le groupe de chanteurs forme un chœur.*
2. grave : *Un son bas est grave.*
3. soliste avec une voix lyrique : *Elle chante seule et utilise une voix lyrique.*

Exercice 5 : Complète les phrases

1. soliste : *Une personne seule est un soliste.*
2. aiguë : *Un son haut est aigu.*
3. chœur : *Plusieurs chanteurs forment un chœur.*

Exercice 6 : Décis avec précision

1. Réponse attendue : « J'entends un soliste à la voix grave. » : *La phrase indique le type de voix et le registre.*
2. Réponse attendue : « J'entends un chœur de voix aiguës. » : *Le groupe est un chœur et les sons sont aigus.*

Exercice 7 : Évite le piège

1. Réponse attendue : « Cette phrase est fausse, car une voix forte peut être grave, médium ou aiguë. Il faut écouter si le son est bas ou haut. » : *Fort parle du volume. Aigu parle de la hauteur.*
2. Réponse attendue : « Cette phrase est fausse, car un chœur peut réunir des voix graves, médiums et aiguës. » : *Chœur veut dire plusieurs chanteurs.*

Exercice 8 : L'enquête de Nino

1. Réponse attendue : « Au début, j'entends un soliste à la voix médium. Puis j'entends un chœur avec des voix lyriques. » : *La première voix est seule et située au milieu. Le groupe chante avec des voix très travaillées.*

Évaluation : corrigé

1. grave / 3
2. aigu / 3
3. soliste / 3
4. chœur / 3
5. Elle chante avec une voix lyrique. / 3
6. Réponse attendue : « J'entends un chœur de voix aiguës. » / 5

Quiz : réponses

1. A) grave : *Une voix grave produit des sons bas.*
2. C) aiguë : *Une voix aiguë produit des sons hauts.*
3. B) soliste : *Un soliste chante seul.*
4. C) chœur : *Un chœur est un groupe de chanteurs.*
5. B) entre grave et aigu : *La voix médium est au milieu.*
6. C) Le nombre de chanteurs : *Chœur signifie que plusieurs personnes chantent.*

7. B) Non, elle peut être grave, médium ou aiguë : *Fort* indique le volume. *Aigu* indique la hauteur.
8. B) J'entends un soliste à la voix aiguë. : *Une personne seule est un soliste et une voix haute est aiguë.*
9. A) très travaillée et résonnante : *La voix lyrique est une façon de chanter très travaillée.*

Pour aller plus loin sur lecons-ce2.fr

- › Toutes les fiches d'Éducation musicale CE2 · [/arts-ce2/](https://lecons-ce2.fr/arts-ce2/)
- › Écoute comparée d'œuvres de styles différents en CE2 · [/arts-ce2/ecouter-comparer-ce2/ecoute-comparee-d-uvres-de-styles-differents/](https://lecons-ce2.fr/arts-ce2/ecouter-comparer-ce2/ecoute-comparee-d-uvres-de-styles-differents/)
- › Reconnaître les instruments de l'orchestre en CE2 · [/arts-ce2/ecouter-comparer-ce2/les-familles-d-instruments-de-l-orchestre/](https://lecons-ce2.fr/arts-ce2/ecouter-comparer-ce2/les-familles-d-instruments-de-l-orchestre/)