Le Buveur d'encre en CE2 : leçon, exercices et évaluation

CE2 | Difficulté ★★★ | 30 min | Objectif : Le Buveur d'encre | Fiche élève

Prénom : ..... **Date :** .....

Compétence visée (programme) : Le Buveur d'encre

Nino te résume l'essentiel

- Dans Le Buveur d'encre, Odilon découvre un homme étrange qui boit l'encre des livres.
- Pour bien comprendre le roman, repère les personnages, les lieux et les événements importants.
- Nino te conseille de raconter l'histoire dans l'ordre, avec tes propres mots.

La leçon

Entre dans l'histoire

Ouvre le roman Le Buveur d'encre. Lis le titre lentement. Il est surprenant. Une personne peut boire de l'eau, du lait ou du jus. Mais personne ne boit normalement de l'encre. Le titre donne donc envie de poser une question : qui peut boire de l'encre ? En lisant, cherche la réponse. Observe aussi la couverture. Regarde le personnage, les couleurs et les objets dessinés. Ils donnent souvent des indices sur l'histoire. Tu peux faire des hypothèses. Une hypothèse est une idée que tu imagines avant de connaître toute l'histoire. Elle peut être juste ou fausse. Ce n'est pas grave. Tu vérifieras ton idée pendant ta lecture.

Un roman, qu'est-ce que c'est ?

Un roman raconte une histoire assez longue. Il est souvent découpé en chapitres. Chaque chapitre fait avancer l'histoire. Lis un chapitre à la fois. Arrête-toi quand tu as besoin de réfléchir.

Connais les personnages

Le personnage principal est celui que l'on suit le plus dans l'histoire. Dans ce roman, il s'appelle Odilon. Au début, Odilon n'aime pas les livres. Son père tient une librairie. Une librairie est un magasin où l'on vend des livres. Odilon voit donc des livres tous les jours. Pourtant, cela ne lui donne pas envie de lire. Un jour, il rencontre un homme étrange nommé Draculivre. Cet homme ne lit pas les livres comme les autres personnes. Il aspire leur encre. Cette rencontre est très importante. Elle change les idées d'Odilon sur les livres. Quand tu lis, demande-toi toujours : que veut le personnage ? Que ressent-il ? Qu'est-ce qui le fait changer ?

Range les informations importantes

Ce que je cherche	Question à me poser	Exemple dans le roman
Le personnage	Qui agit ou parle ?	Odilon rencontre Draculivre.
Le lieu	Où se passe la scène ?	Odilon vit près de la librairie de son père.

Usage classe et famille autorisé

Le moment	Quand cela se passe-t-il ?	Cherche les mots qui indiquent le moment.
L'événement	Que se passe-t-il ?	Odilon voit Draculivre boire l'encre d'un livre.
L'émotion	Que ressent le personnage ?	Odilon peut être étonné ou inquiet.

Lis chapitre par chapitre

Ne cherche pas à tout retenir d'un seul coup. Lis quelques pages. Puis arrête-toi. Ferme le livre ou pose ton doigt sur la page. Demande-toi : qui est dans cette scène ? Où sont les personnages ? Que vient-il de se passer ? Tu peux répondre avec une phrase courte. Par exemple : « Odilon est dans la librairie. » Ou : « Il observe un homme bizarre. » Ensuite, lis la suite. Si un passage est difficile, relis-le doucement. Tu peux aussi lire la phrase avant et la phrase après. Elles aident souvent à comprendre un mot ou une action. Ne saute pas trop vite un passage. Un petit détail peut devenir important plus tard dans le roman.

Fais une pause après chaque chapitre

- Dis le nom du chapitre si le livre en donne un.
- Nomme le personnage le plus important du passage.
- Raconte un événement avec une phrase courte.
- Choisis une émotion : joie, peur, surprise, colère ou tristesse.
- Pose une question sur ce que tu veux comprendre dans la suite.

Le tuyau de Nino

Imagine que tu prends une photo avec tes yeux. Sur ta photo, il y a un personnage, un lieu et une action. Si tu retrouves ces trois choses, tu comprends mieux le passage.

Comprends les mots du roman

Dans une histoire, certains mots sont nouveaux. Ne t'arrête pas à chaque mot inconnu. Cherche d'abord un indice dans la phrase. Par exemple, si un personnage aspire l'encre avec une paille, tu comprends qu'il fait monter l'encre dans la paille. Tu peux aussi observer le dessin, si le livre en contient un. Un mot peut avoir plusieurs sens. Le mot « boire » veut souvent dire avaler une boisson. Dans ce roman, Draculivre boit l'encre. C'est une idée imaginaire et drôle. L'auteur invente cette action pour surprendre le lecteur. Garde une petite liste des mots nouveaux. Écris le mot, puis explique-le avec tes propres mots.

Quelques mots utiles

Mot	Explication simple	Phrase d'exemple
librairie	magasin où l'on vend des livres	Le père d'Odilon travaille dans une librairie.
encre	liquide coloré qui sert à écrire ou à imprimer	Les mots du livre sont imprimés avec de l'encre.
aspirer	faire monter un liquide en tirant avec la bouche ou une paille	Draculivre aspire l'encre du livre.
mystérieux	qui semble cacher un secret	Draculivre est un personnage mystérieux.

Raconte sans recopier

Quand tu racontes un chapitre, ne recopie pas toutes les phrases du livre. Choisis seulement les idées importantes. Utilise tes propres mots. Commence par le début. Dis ensuite ce qui arrive. Termine par ce que cela change. Tu peux employer des mots qui montrent l'ordre : d'abord, puis, ensuite, enfin. Par exemple : « D'abord, Odilon n'aime pas les livres. Puis, il rencontre Draculivre. Ensuite, il découvre une drôle de façon de

lire. » Un bon résumé est court. Il ne donne pas tous les détails. Il aide une personne qui n'a pas lu le chapitre à comprendre l'essentiel. Vérifie que tes phrases sont dans le bon ordre.

Attention piège !

Ne confonds pas ce que tu penses avec ce que raconte le livre. Tu peux écrire : « Je pense qu'Odilon a peur. » Mais ajoute un indice du texte. Par exemple : « Je le pense car il trouve Draculivre très étrange. »

Cherche les émotions et les changements

Les personnages ne restent pas toujours les mêmes. Au début du roman, Odilon n'aime pas les livres. Après sa rencontre avec Draculivre, son regard peut changer. Pour comprendre ce changement, compare le début et la suite de l'histoire. Cherche ce qu'Odilon dit. Cherche aussi ce qu'il fait. Ses paroles et ses actions donnent des indices sur ses émotions. Un personnage peut être curieux quand il pose beaucoup de questions. Il peut être effrayé quand il hésite, recule ou veut partir. Il peut être content quand il sourit ou accepte une idée. Tu n'as pas besoin de deviner au hasard. Appuie-toi sur un moment précis du roman.

Prépare ton carnet de lecteur

- Écris le titre du roman et le nom de l'auteur.
- Dessine Odilon, Draculivre ou un lieu important dans un cadre.
- Écris une phrase sur un événement du chapitre.
- Note un mot nouveau et son explication.
- Écris une question que tu aimerais poser à Odilon.
- Choisis ton passage préféré et explique ton choix avec une phrase.

Pour donner ton avis

Tu peux dire ce que tu aimes ou ce que tu n'aimes pas. Donne toujours une raison précise. Tu peux écrire : « J'aime ce passage parce que Draculivre fait quelque chose d'impossible. » Ton avis est personnel, mais ta raison doit parler du roman.

Deviens un lecteur enquêteur

Lis avec attention, comme Nino qui suit des traces dans la forêt. Les traces sont les mots du texte. Elles t'aident à répondre aux questions. Si l'on te demande pourquoi Odilon est surpris, retourne dans le passage. Cherche ce qu'il voit ou ce qu'il entend. Si l'on te demande qui parle, regarde les paroles et les verbes comme « dit », « demande » ou « répond ». Si l'on te demande où se passe une scène, cherche le nom du lieu. Prends ton temps. Un lecteur attentif ne répond pas seulement avec ce qu'il imagine. Il cherche des preuves dans l'histoire. Avec Odilon et Draculivre, tu découvriras qu'un livre peut cacher une aventure très étrange.

Exemples résolus

Trouver le personnage principal

Énoncé. Qui est le personnage principal de l'histoire ?

1. Cherche le personnage que l'on suit le plus souvent.
2. Repère celui qui raconte ou vit les événements importants.
3. Dans le roman, Odilon découvre Draculivre et réagit à cette rencontre.

Résultat : Le personnage principal est Odilon.

Expliquer une action étrange

Énoncé. Pourquoi Draculivre est-il un personnage étrange ?

1. Cherche ce que fait Draculivre avec les livres.
2. Compare cette action avec ce que font les lecteurs d'habitude.

3. Un lecteur lit les mots, mais Draculivre aspire l'encre des pages.

Résultat : Draculivre est étrange parce qu'il boit l'encre des livres au lieu de les lire normalement.

Remettre l'histoire dans l'ordre

Énoncé. Range ces idées : Odilon rencontre Draculivre ; Odilon n'aime pas les livres ; Odilon découvre que Draculivre aspire l'encre.

1. Cherche ce qui est vrai au début de l'histoire.
2. Place ensuite la rencontre.
3. Place enfin la découverte faite pendant cette rencontre.

Résultat : D'abord, Odilon n'aime pas les livres. Puis, il rencontre Draculivre. Enfin, il découvre que Draculivre aspire l'encre.

Mes exercices

1 Les personnages ★★★

Choisis la bonne réponse.

1. Comment s'appelle le garçon de l'histoire ?
2. Comment s'appelle l'homme qui aspire l'encre ?

2 Les mots du roman ★★★

Relie chaque mot à sa bonne explication.

1. Librairie .....
2. Encre .....
3. Aspirer .....

3 Vrai ou faux ? ★★★

Écris vrai ou faux.

1. Odilon aime les livres dès le début de l'histoire. .....
2. Draculivre aspire l'encre des livres. .....
3. Une librairie est un magasin où l'on vend des livres. .....

4 L'ordre de l'histoire ★★★

Numérote les phrases de 1 à 3 pour les ranger dans l'ordre.

1. Odilon rencontre Draculivre. .....
2. Odilon découvre que Draculivre aspire l'encre. .....
3. Odilon n'aime pas les livres. .....

5 La photo de ta lecture ★★★

Dessine dans le cadre une scène où Odilon rencontre Draculivre. Écris les deux noms près des personnages.

1. Dessine Odilon et Draculivre dans un lieu du roman. .....

6 Les émotions d'Odilon ★★★

Complète chaque phrase avec une émotion possible.

1. Quand Odilon voit un homme boire l'encre d'un livre, il peut être _____. .....
2. Quand Odilon veut comprendre Draculivre, il peut être _____. .....

7 Un résumé en trois phrases ★★★

Rédige un résumé en trois phrases. Utilise d'abord, puis et enfin.

Raconte le début de l'histoire avec Odilon et Draculivre.

8 Ton avis de lecteur ★★★

Écris si tu trouves Draculivre drôle, inquiétant ou mystérieux. Justifie ta réponse avec une phrase.

Donne ton avis sur Draculivre.

.....

.....

.....

Évaluation

Lis chaque question. Réponds avec soin et relis tes réponses. **Barème : 20 points**

1. Comment s'appelle le personnage principal ? ..... / 3
2. Que fait Draculivre avec les livres ? ..... / 3
3. Explique le mot « librairie ». ..... / 3
4. Range dans l'ordre : Odilon découvre l'encre aspirée ; Odilon rencontre Draculivre ; Odilon n'aime pas les livres. ..... / 3
5. Écris une émotion possible d'Odilon lorsqu'il voit Draculivre. Justifie ta réponse. ..... / 4
6. Écris un résumé du début de l'histoire en trois phrases. ..... / 4

Les tuyaux de Nino

Le tuyau de Nino : la photo du chapitre
Après ta lecture, garde dans ta tête une photo du chapitre. Dis qui est là, où il est et ce qui arrive.

Le tuyau de Nino : les mots de l'ordre
Utilise d'abord, puis et enfin pour raconter. Ton histoire sera plus claire.

Le tuyau de Nino : la preuve
Quand tu réponds à une question, retourne dans le livre. Cherche une phrase ou une action qui prouve ta réponse.

Pour aller plus loin sur lecons-ce2.fr

- **Toutes les fiches de Français CE2** · /francais-ce2/
- **Les petits mots qui se prononcent pareil en CE2** · /francais-ce2/etude-de-la-langue-ce2/les-homophones-grammaticaux-a-a-et-est-on-ont-son-sont/
- **Ils ont fait ou ils ont faient ? en CE2** · /francais-ce2/orthographe-ce2/ils-ont-fait-ou-ils-ont-faient/