



Le cercle chromatique : primaires, secondaires, complémentaires en CE2 : leçon, exercices et évaluation

CE2

Difficulté ★★★



30 min

Objectif : Le cercle chromatique : primaires, secondaires, complémentaires

Fiche complète

Compétence visée (programme) : Expérimenter les effets des couleurs et de leurs relations



Nino te résume l'essentiel

- ▶ Nino te montre comment ranger les couleurs sur un grand cercle.
- ▶ Les trois couleurs primaires servent à fabriquer les couleurs secondaires.
- ▶ Deux couleurs face à face créent un contraste très fort.

La leçon

Le grand cercle des couleurs

Imagine une roue comme celle d'un vélo. À la place des rayons, tu vois des couleurs. Cette roue s'appelle le cercle chromatique. Elle aide à comprendre quelles couleurs vont ensemble. Elle aide aussi à choisir des couleurs qui se remarquent beaucoup. Tu peux l'utiliser pour un dessin, une affiche ou une carte d'anniversaire. Sur le cercle, les couleurs sont rangées dans un ordre précis. Elles ne sont pas placées au hasard. Des couleurs voisines se ressemblent souvent un peu. Des couleurs placées l'une en face de l'autre sont très différentes. Elles peuvent donner de l'énergie à ton image.

Un mot à connaître

Chromatique veut dire : qui parle des couleurs. Le cercle chromatique est donc un cercle qui montre les relations entre les couleurs.

Les trois couleurs primaires

Commence par repérer trois couleurs très importantes : le jaune, le rouge et le bleu. Ce sont les couleurs primaires. Avec de la peinture, tu peux les mélanger pour obtenir d'autres couleurs. Pour fabriquer les trois couleurs secondaires du cercle, tu n'as pas besoin de mélanger une autre couleur à deux primaires. Utilise seulement deux couleurs primaires. Prépare peu de peinture au début. Tu peux toujours en ajouter. Mélange sur une palette, une assiette en carton ou une feuille protégée. Regarde bien la nouvelle couleur. Elle peut être plus claire ou plus foncée selon la quantité de peinture utilisée.

Les mélanges à retenir

Deux couleurs primaires	Couleur obtenue	Exemple dans la vie
jaune + rouge	orange	une orange ou une carotte
jaune + bleu	vert	une feuille d'arbre ou l'herbe
rouge + bleu	violet	une grappe de raisin violet



Les couleurs secondaires

L'orange, le vert et le violet sont les couleurs secondaires. Elles naissent chacune du mélange de deux couleurs primaires, avec de la peinture. Place chaque couleur secondaire entre les deux couleurs qui l'ont fabriquée. Place l'orange entre le jaune et le rouge. Place le vert entre le jaune et le bleu. Place le violet entre le rouge et le bleu. Ainsi, le cercle devient facile à lire. Si tu regardes une couleur secondaire, ses deux voisines te disent comment la fabriquer. Par exemple, le vert est entre le jaune et le bleu. Tu sais donc que jaune et bleu donnent du vert.

Construis ton cercle pas à pas

- Trace un grand cercle au crayon sur ta feuille.
- Partage le cercle en six parts, comme une tarte coupée en six.
- Colorie une part en jaune, une autre en rouge et une autre en bleu.
- Laisse une part entre chaque paire de couleurs primaires.
- Colorie ces trois parts en orange, vert et violet.
- Vérifie que chaque couleur secondaire est bien entre les deux primaires qui la composent.

Le tuyau de Nino

Je regarde les voisins. Entre jaune et rouge, je place orange. Entre jaune et bleu, je place vert. Entre rouge et bleu, je place violet. Les voisins ne mentent pas !

Les couleurs complémentaires

Maintenant, observe les couleurs qui sont exactement face à face sur le cercle. Elles s'appellent les couleurs complémentaires. Dans un cercle de six couleurs, le jaune est face au violet. Le rouge est face au vert. Le bleu est face à l'orange. Ces paires sont complémentaires. Elles sont très différentes, mais elles se mettent bien en valeur. Une couleur paraît souvent plus vive quand sa complémentaire est juste à côté. Par exemple, une coccinelle rouge ressort bien sur une feuille verte. Le rouge et le vert attirent alors vite les yeux.

Les paires face à face

Une couleur	Sa complémentaire	Idée de dessin
jaune	violet	un soleil jaune dans un ciel violet imaginaire
rouge	vert	une coccinelle rouge sur une grande feuille
bleu	orange	un poisson bleu près d'un corail orange

Créer un contraste

Un contraste est une différence forte que l'on remarque tout de suite. Avec deux couleurs complémentaires posées côte à côte, le contraste est fort. Utilise-le quand tu veux montrer quelque chose d'important. Sur une affiche, tu peux écrire un mot bleu sur une forme orange. Dans ton dessin, tu peux placer un ballon violet près d'un mur jaune. Le regard va vite vers ces couleurs. N'utilise pas toutes les paires en même temps. Ton image deviendrait difficile à regarder. Choisis une paire principale. Elle guidera les yeux vers le personnage, le message ou l'objet le plus important.

Attention piège !

Ne confonds pas « côte à côte » et « face à face ». Les couleurs complémentaires sont face à face sur le cercle. Le jaune est près de l'orange et du vert, mais il est complémentaire du violet.

Montrer une émotion avec les couleurs

Les couleurs peuvent aider ton dessin à exprimer une émotion. Pour une scène joyeuse, tu peux choisir du jaune et de l'orange. Pour une scène mystérieuse, tu peux essayer du bleu et du violet. Ce ne sont pas des règles obligatoires. Ton idée compte beaucoup. Les complémentaires peuvent aussi montrer une émotion forte. Un rouge placé près d'un vert peut donner une impression vive et agitée. Un bleu près d'un orange peut rendre un paysage très dynamique. Regarde ton dessin de loin. Demande-toi : quelle partie veux-tu faire remarquer ? Place près d'elle une couleur complémentaire.

Les mots pour parler de ton travail

- Une couleur primaire : jaune, rouge ou bleu.
- Une couleur secondaire : orange, vert ou violet.
- Mélanger : réunir deux peintures pour créer une nouvelle couleur.
- Complémentaires : deux couleurs placées face à face sur le cercle.
- Contraste : une différence forte qui attire le regard.
- Mettre en valeur : faire remarquer davantage un objet ou une partie du dessin.

Avant de ranger ton matériel

Regarde une dernière fois ton cercle. Cherche les trois primaires : jaune, rouge et bleu. Cherche ensuite les trois secondaires : orange, vert et violet. Vérifie les positions. L'orange doit être entre jaune et rouge. Le vert doit être entre jaune et bleu. Le violet doit être entre rouge et bleu. Puis trace doucement une ligne imaginaire d'une couleur à celle qui lui fait face. Tu retrouves jaune et violet, rouge et vert, bleu et orange. Tu es prêt à choisir tes couleurs comme un artiste explorateur. Nino garde sa palette près de toi !

Exemples résolus

Fabriquer du vert

Énoncé. Tu veux peindre l'herbe d'un terrain de jeu. Tu n'as que du jaune, du rouge et du bleu.

1. Étape 1 : Cherche les deux couleurs primaires qui entourent le vert sur le cercle.
2. Étape 2 : Tu trouves le jaune et le bleu.
3. Étape 3 : Mélange un peu de jaune et un peu de bleu sur ta palette.

Résultat : Tu obtiens du vert.

Choisir une couleur qui ressort

Énoncé. Tu as dessiné un poisson bleu. Tu veux que ses nageoires se voient très bien.

1. Étape 1 : Cherche la couleur placée face au bleu sur le cercle.
2. Étape 2 : La couleur face au bleu est l'orange.
3. Étape 3 : Colorie les nageoires en orange ou ajoute un décor orange près du poisson.

Résultat : Le bleu et l'orange créent un contraste fort.

Retrouver une paire complémentaire

Énoncé. Lina a colorié une fleur violette. Elle cherche une couleur pour le fond afin que la fleur se remarque.

1. Étape 1 : Cherche la couleur face au violet sur le cercle.
2. Étape 2 : Le jaune est face au violet.
3. Étape 3 : Choisis un fond jaune autour de la fleur.

Résultat : Le violet et le jaune sont complémentaires.

Les tuyaux de Nino



Le tuyau de Nino : les trois départs

Retiens jaune, rouge, bleu. Ce sont les trois couleurs de départ pour fabriquer orange, vert et violet.



Le tuyau de Nino : regarde en face

Pour trouver une complémentaire, ne regarde pas les voisins. Traverse le cercle avec tes yeux.



Le tuyau de Nino : une paire suffit

Choisis une paire complémentaire pour faire ressortir ton personnage. Ton dessin restera plus facile à regarder.

Erreurs fréquentes

Erreur à éviter	Pourquoi	Le bon réflexe
Je dis que le jaune et l'orange sont complémentaires.	Le jaune et l'orange sont voisins sur le cercle.	Cherche toujours la couleur exactement face à face. Le complémentaire du jaune est le violet.
Je mélange rouge et jaune pour obtenir du vert.	Le rouge et le jaune donnent de l'orange avec de la peinture.	Pour obtenir du vert, mélange jaune et bleu.
Je mets une couleur secondaire n'importe où sur mon cercle.	La place montre quelles couleurs ont servi au mélange.	Place chaque secondaire entre ses deux couleurs primaires.

Mes exercices

1 Les couleurs de départ ★★★

Entoure les couleurs primaires.

1. Jaune
2. Vert
3. Rouge
4. Bleu

2 Les pots de peinture ★★★

Complète chaque mélange avec la couleur obtenue.

1. jaune + rouge = ...
2. jaune + bleu = ...
3. rouge + bleu = ...

3 Vrai ou faux ? ★★★

Écris vrai ou faux.

1. L'orange est une couleur secondaire.
2. Le violet se fabrique avec jaune et bleu.
3. Le bleu est une couleur primaire.

4 Les couleurs en face ★★★

Relie chaque couleur à sa complémentaire.

1. jaune
2. rouge
3. bleu

5 Mon cercle chromatique ★★★

Trace un cercle, partage-le en six parts et place les six couleurs au bon endroit.

1. Place les six couleurs pour que chaque couleur secondaire soit entre les deux primaires qui la fabriquent.

6 Le bon décor ★★★

Choisis la couleur qui fera le plus ressortir chaque objet.

1. Pour faire ressortir un cerf-volant rouge, choisis un ciel ...
2. Pour faire ressortir une étoile jaune, choisis un fond ...
3. Pour faire ressortir un sac bleu, choisis une étiquette ...

7 Une affiche qui se voit ★★★

Écris une phrase pour expliquer ton choix de couleurs.

Tu veux écrire le mot « FÊTE » sur une affiche orange. Choisis la couleur des lettres et explique ton choix.

8 Mon dessin contrasté ★★★

Dessine un objet joyeux et utilise une paire de couleurs complémentaires. Écris la paire choisie.

Dessine, par exemple, un ballon, un poisson ou une fleur. Ajoute autour une couleur complémentaire.

Évaluation

Réponds aux questions et applique ce que tu sais sur le cercle chromatique.

Barème : 20 points

1. Écris les trois couleurs primaires. / 3
2. Complète : jaune + bleu = ... ; rouge + bleu = ... ; jaune + rouge = ... / 3
3. Relie chaque couleur à sa complémentaire : jaune, rouge, bleu / violet, vert, orange. / 4
4. Dans un cercle partagé en six parts, place jaune, orange, rouge, violet, bleu et vert dans le bon ordre. / 4
5. Choisis une couleur pour faire ressortir une fleur violette sur son fond. / 3
6. Écris une phrase : explique pourquoi le rouge ressort sur du vert. / 3

Quiz de révision

1. Quelle couleur est primaire ?

A) vert B) orange C) bleu D) violet

2. Que donne le mélange de jaune et de rouge ?

A) vert B) orange C) violet D) bleu

3. Que donne le mélange de jaune et de bleu ?

A) violet B) rouge C) vert D) orange

4. Quelle est la complémentaire du jaune ?

A) orange B) vert C) rouge D) violet

5. Quelle est la complémentaire du bleu ?

A) orange B) vert C) jaune D) violet

6. Où places-tu le vert sur le cercle ?

A) entre jaune et bleu B) entre jaune et rouge C) entre rouge et bleu D) face au rouge

7. Que signifie un contraste de couleurs ?

A) des couleurs cachées B) une différence forte qui se remarque C) un mélange de trois peintures
D) des couleurs toutes pareilles

8. Quelle paire crée un contraste de complémentaires ?

A) jaune et orange B) bleu et vert C) rouge et vert D) rouge et orange

9. Quelle couleur secondaire est entre rouge et bleu ?

A) orange B) vert C) jaune D) violet

Guide pour les parents

Installez un petit espace avec trois peintures : jaune, rouge et bleu. Laissez l'enfant observer les mélanges et expliquer ses choix.

- Demandez : « Quelles sont les deux couleurs autour du vert ? » plutôt que de donner la réponse.
- Cherchez ensemble des paires dans la maison, par exemple un objet bleu près d'un objet orange.
- Valorisez les essais de couleurs, même si le mélange n'est pas exactement attendu.

Temps conseillé : ~15 min.

Questions fréquentes

Q. Combien y a-t-il de couleurs primaires dans ce cercle ?

R. Il y en a trois : jaune, rouge et bleu.

Q. Comment fabriquer l'orange avec de la peinture ?

R. Mélange du jaune et du rouge.

Q. Quelle couleur est complémentaire du vert ?

R. Le rouge est complémentaire du vert.

Q. Dois-je utiliser toutes les couleurs dans mon dessin ?

R. Non. Tu peux choisir seulement quelques couleurs pour mieux montrer ton idée.

Corrigé

Exercice 1 : Les couleurs de départ

1. À entourer. : *Le jaune est une couleur primaire.*
2. À ne pas entourer. : *Le vert est une couleur secondaire.*
3. À entourer. : *Le rouge est une couleur primaire.*
4. À entourer. : *Le bleu est une couleur primaire.*

Exercice 2 : Les pots de peinture

1. orange : *Le jaune et le rouge donnent de l'orange.*
2. vert : *Le jaune et le bleu donnent du vert.*
3. violet : *Le rouge et le bleu donnent du violet.*

Exercice 3 : Vrai ou faux ?

1. Vrai : *L'orange est obtenue avec jaune et rouge.*
2. Faux : *Jaune et bleu donnent du vert.*
3. Vrai : *Le bleu fait partie des trois couleurs primaires.*

Exercice 4 : Les couleurs en face

1. jaune → violet : *Le violet est face au jaune.*
2. rouge → vert : *Le vert est face au rouge.*
3. bleu → orange : *L'orange est face au bleu.*

Exercice 5 : Mon cercle chromatique

1. Cercle correct : jaune, orange, rouge, violet, bleu, vert, dans cet ordre autour du cercle. L'ordre inverse est aussi correct. : *Orange est entre jaune et rouge, violet entre rouge et bleu, vert entre bleu et jaune.*

Exercice 6 : Le bon décor

1. vert : *Le vert est complémentaire du rouge.*
2. violet : *Le violet est complémentaire du jaune.*
3. orange : *L'orange est complémentaire du bleu.*

Exercice 7 : Une affiche qui se voit

1. Réponse attendue : « Je choisis des lettres bleues, car le bleu et l'orange sont des couleurs complémentaires et le mot ressortira. » : *La réponse doit nommer le bleu, l'orange et l'idée de contraste.*

Exercice 8 : Mon dessin contrasté

1. Réponse attendue : un dessin avec une paire correcte parmi jaune et violet, rouge et vert, bleu et orange. L'élève écrit la paire utilisée. : *Le dessin est réussi si les deux couleurs complémentaires sont visibles.*

Évaluation : corrigé

1. jaune, rouge et bleu / 3
2. vert ; violet ; orange / 3
3. jaune → violet ; rouge → vert ; bleu → orange / 4
4. jaune, orange, rouge, violet, bleu, vert dans un sens autour du cercle, ou l'ordre inverse. / 4
5. jaune / 3
6. Phrase modèle : « Le rouge ressort sur le vert car le rouge et le vert sont des couleurs complémentaires. » / 3

Quiz : réponses

1. C) **bleu** : *Le bleu est une couleur primaire.*
2. B) **orange** : *Avec de la peinture, jaune et rouge donnent de l'orange.*
3. C) **vert** : *Avec de la peinture, jaune et bleu donnent du vert.*
4. D) **violet** : *Le violet est face au jaune sur le cercle.*
5. A) **orange** : *L'orange est face au bleu sur le cercle.*
6. A) **entre jaune et bleu** : *Le vert est fabriqué avec jaune et bleu.*
7. B) **une différence forte qui se remarque** : *Un contraste attire le regard grâce à une différence forte.*
8. C) **rouge et vert** : *Le rouge et le vert sont face à face sur le cercle.*
9. D) **violet** : *Rouge et bleu donnent du violet.*

Pour aller plus loin sur lecons-ce2.fr

- › **Toutes les fiches d'Arts plastiques CE2** · [arts-ce2/](https://lecons-ce2.fr/arts-ce2/)
- › **Le collage et le photomontage en CE2** · [arts-ce2/la-narration-et-le-temoignage-par-les-images-ce2/le-collage-et-le-photomontage/](https://lecons-ce2.fr/arts-ce2/la-narration-et-le-temoignage-par-les-images-ce2/le-collage-et-le-photomontage/)
- › **La photographie** · [arts-ce2/la-representation-du-monde-ce2/la-photographie-cadrage-et-point-de-vue/](https://lecons-ce2.fr/arts-ce2/la-representation-du-monde-ce2/la-photographie-cadrage-et-point-de-vue/)