



Le Cerf-volant chinois : poème en CE2 : leçon, exercices et évaluation

CE2

Difficulté ★★★

⌚ 30 min

Objectif : Le Cerf-volant chinois : poème

Fiche complète + corrigé

Compétence visée (programme) : Le Cerf-volant chinois : poème



Nino te résume l'essentiel

- ▶ Un poème joue avec les mots, les sons et les images.
- ▶ Lis lentement pour voir le cerf-volant dans ta tête.
- ▶ Nino te conseille de respecter les retours à la ligne.

La leçon

Entre dans le poème

Le titre du poème est « Le Cerf-volant chinois ». Avant même de lire, imagine un cerf-volant. Il peut être rouge, jaune ou bleu. Il danse dans le ciel. Il est relié à une ficelle que tient un enfant. Le mot « chinois » peut te faire penser à un pays lointain, à des couleurs vives ou à des dessins particuliers. Un titre donne souvent une première idée du texte. Il ne raconte pas tout. Il ouvre la porte de ton imagination. Lis le titre à voix haute. Demande-toi ce que tu penses trouver dans le poème. Peut-être du vent, des nuages, un enfant, des oiseaux ou un grand ciel. Tu as le droit d'imaginer avant de connaître toutes les réponses. La poésie est aussi faite pour cela.

Un poème, qu'est-ce que c'est ?

Un poème est un texte souvent écrit en petites lignes. Il cherche à faire naître des images, des émotions ou des sons. Il ne raconte pas toujours une histoire complète. Dans un poème, un cerf-volant peut sembler vivant. Il peut courir, danser ou parler. C'est une image inventée par le poète.

Les mots utiles pour parler du poème

Mot	Explication simple	Exemple
Le titre	C'est le nom du poème.	« Le Cerf-volant chinois » est le titre.
Un vers	C'est une ligne du poème.	Une phrase courte peut former un vers.
Une strophe	C'est un groupe de vers séparé des autres.	Elle ressemble à un petit paragraphe.
Le poète	C'est la personne qui écrit le poème.	Le poète choisit ses mots avec soin.
Une image	C'est ce que tu vois dans ta tête en lisant.	Tu imagines le cerf-volant au-dessus des maisons.

Lis avec tes yeux, puis avec ta voix

Commence par lire le poème silencieusement. Suis chaque ligne avec ton doigt si cela t'aide. Regarde les retours à la ligne. Ne transforme pas tous les vers en une longue phrase. Ensuite, lis à voix haute. Fais une petite pause à la fin de chaque vers. Si une virgule apparaît, fais une pause très courte. Si un point apparaît, arrête-toi davantage. Lis assez fort pour être entendu, mais ne crie pas. Cherche le ton qui convient au texte. Si le cerf-volant monte doucement, ta voix peut être calme. Si le vent souffle fort, ta voix peut devenir plus vive. Tu ne dois pas jouer une pièce de théâtre. Tu dois surtout rendre les mots clairs. Recommence une deuxième fois. La deuxième lecture est souvent plus facile. Tu comprends mieux les mots et tu respires au bon endroit.

Cherche le sens pas à pas

- Regarde le titre et dis ce qu'il te fait imaginer.
- Lis une strophe entière sans te presser.
- Repère les mots que tu connais : ciel, vent, fil, couleur ou oiseau.
- Entoure un mot difficile et demande son sens si tu en as besoin.
- Cherche qui est présent dans le poème : un enfant, le cerf-volant ou le vent.
- Demande-toi où se passe la scène : dans le jardin, sur une colline ou dans le ciel.
- Dis quelle image tu préfères et explique ton choix avec une phrase.

Le tuyau de Nino

Ferme les yeux après avoir lu deux vers. Fais un petit film dans ta tête. Vois la couleur du cerf-volant, le mouvement de sa queue et la force du vent. Si tu arrives à voir la scène, tu comprends mieux le poème.

Comprends les images du poète

Dans un poème, les mots ne disent pas toujours exactement la réalité. Si le poète écrit que le cerf-volant « danse », il ne veut pas dire qu'il a des jambes. Il veut montrer qu'il bouge dans le vent avec légèreté. Si le cerf-volant « touche les nuages », il ne touche peut-être pas vraiment un nuage. Cette expression montre qu'il vole très haut. Tu peux chercher ce que l'auteur veut faire imaginer. Pense à une balançoire. Elle ne vole pas vraiment, mais tu peux dire qu'elle s'envole quand elle monte très haut. Les poètes aiment comparer, inventer et faire parler les objets. Ces images rendent le texte plus beau et plus vivant. Quand tu réponds à une question, appuie-toi sur les mots du poème. Tu peux écrire : « Je pense que le cerf-volant est léger car il danse dans le ciel. » Cette phrase explique ton idée.

Prépare une récitation

Pour réciter, ne cherche pas à apprendre tout d'un coup. Lis d'abord le premier vers trois fois. Cache-le et redis-le. Vérifie ensuite avec le texte. Fais la même chose avec le vers suivant. Quand tu connais deux vers, enchaîne-les. Continue petit à petit. Garde les mots dans le bon ordre. Les retours à la ligne t'aident à respirer et à ne pas oublier un morceau. Tu peux faire un geste discret. Par exemple, lève doucement la main quand le cerf-volant monte. Ce geste ne doit pas cacher ta voix. Regarde devant toi de temps en temps. Si tu oublies un mot, reste calme. Respire, retrouve le dernier mot dont tu es sûr, puis recommence le vers. Une récitation réussie est claire, posée et expressive. Elle n'a pas besoin d'être très rapide.

Attention piège !

Ne crois pas qu'un vers est toujours une phrase complète. Parfois, une phrase continue sur le vers suivant. Lis jusqu'au point pour comprendre toute l'idée. Respecte quand même le retour à la ligne avec une petite pause.

Utilise les mots du poème pour répondre

- Pour dire qui est le héros, écris : « Le personnage principal est le cerf-volant. »
- Pour dire où il est, écris : « Il est dans le ciel. »
- Pour expliquer un mot, écris : « Le mot "danse" montre qu'il bouge avec le vent. »
- Pour parler de ton image préférée, écris : « J'aime cette image car j' imagine un grand cerf-volant coloré. »

- Pour donner ton avis, commence par « Je pense que » ou « J'aime ce poème car ».

Écris toi aussi quelques vers

Tu peux écrire un court poème sur un objet qui bouge. Choisis par exemple un ballon, une feuille, un bateau ou ton cerf-volant. Observe-le bien. Cherche une couleur. Ajoute un lieu. Dis comment il bouge. Puis invente une image. Tu peux écrire : « Mon ballon rouge / saute vers le plafond / comme un petit soleil. » Chaque ligne peut être courte. Tu n'es pas obligé de faire des rimes. Une rime est un son qui se ressemble à la fin de deux vers, comme « maison » et « ballon ». Tu peux utiliser des rimes si elles viennent facilement. Sinon, choisis surtout des mots précis. Relis ton texte. Vérifie les majuscules et les points. Lis-le à voix haute. Si un vers sonne mal, change un mot. Comme un explorateur, Nino cherche le mot qui fait apparaître la plus belle image.

Exemples résolus

Trouver une image dans le poème

Énoncé. Dans un vers, le cerf-volant « danse dans le vent ». Que veut montrer cette expression ?

1. Je remarque que le cerf-volant ne peut pas vraiment danser comme une personne.
2. Je pense à son mouvement dans le ciel.
3. Je formule une phrase avec les mots du vers.

Résultat : Cette expression montre que le cerf-volant bouge légèrement et joyeusement dans le vent.

Préparer deux vers à réciter

Énoncé. Tu dois apprendre deux vers qui parlent du ciel et du cerf-volant.

1. Je lis le premier vers trois fois.
2. Je cache le texte et je redis ce vers.
3. Je vérifie les mots oubliés.
4. Je fais la même chose avec le deuxième vers.
5. Je récite les deux vers à la suite en faisant une petite pause entre eux.

Résultat : Je connais les deux vers et je les dis lentement, avec une voix claire.

Les tuyaux de Nino



Le tuyau de Nino : le film dans ta tête

Après chaque strophe, arrête-toi une seconde. Imagine la scène comme dans un dessin animé. Tu retiendras mieux les mots.



Le tuyau de Nino : la ficelle des vers

Pose ton doigt sous le vers que tu lis. Ton doigt suit la ficelle du cerf-volant et t'aide à ne pas sauter de ligne.



Le tuyau de Nino : trois petites fois

Lis un vers trois fois avant de le cacher. Puis redis-le calmement. C'est plus facile que d'essayer d'apprendre tout le poème d'un coup.

Erreurs fréquentes

Erreur à éviter	Pourquoi	Le bon réflexe
-----------------	----------	----------------

Je lis tous les vers sans pause.	Le poème devient difficile à comprendre et à écouter.	Fais une petite pause à chaque retour à la ligne et une pause plus longue au point.
Je crois que le cerf-volant danse vraiment.	Le poète utilise une image pour montrer son mouvement.	Demande-toi ce que cette image te fait voir dans ta tête.
Je récite trop vite pour finir vite.	Les mots se mélangent et les personnes qui écoutent ne comprennent pas bien.	Respire entre les vers et articule chaque mot.

Mes exercices

1 Les mots de la poésie ★★★

Relie chaque mot à sa bonne explication.

1. Vers
2. Strophe
3. Titre

2 Je vérifie ce que je sais ★★★

Coche vrai ou faux.

1. Un vers est une ligne du poème.
2. Il faut lire un poème le plus vite possible.
3. Une image poétique peut faire sembler vivant un objet.

3 Je comprends une image ★★★

Choisis la bonne réponse.

1. Dans « le cerf-volant danse dans le ciel », que veut dire « danse » ? A. Il a des pieds. B. Il bouge avec le vent. C. Il chante une chanson. D. Il dort.
2. Dans « il touche les nuages », que peut-on comprendre ? A. Il vole très haut. B. Il est sous la table. C. Il est dans un sac. D. Il est tombé.

4 Je place les pauses ★★★

Recopie les deux vers dans le cadre et trace une barre à chaque retour à la ligne.

1. Le cerf-volant monte
Au-dessus du jardin

5 J'explique avec une phrase ★★★

Explique ce que montre l'expression « le vent pousse le cerf-volant ».

Écris une phrase complète.

6 J'écris comme un poète ★★★

Écris trois vers sur un cerf-volant. Ajoute une couleur, un mouvement et une image.

Écris tes trois vers.

7 Je prépare ma voix ★★★

Écris deux conseils pour réciter le poème clairement.

Donne un premier conseil.

Donne un deuxième conseil.

Évaluation

Lis chaque question. Réponds proprement avec des phrases quand cela est demandé.

Barème : 20 points

1. Comment s'appelle une ligne dans un poème ? / 2
2. Comment s'appelle un groupe de vers séparé par un espace ? / 2
3. Explique l'image : « le cerf-volant danse dans le vent ». / 4
4. Écris deux choses à faire pour bien réciter un poème. / 4
5. Écris un vers qui parle d'un cerf-volant et du ciel. / 3
6. Écris deux autres vers pour former un petit poème de trois vers. Ajoute une image poétique. / 5

Quiz de révision

1. Comment s'appelle une ligne dans un poème ?

- A) Un vers B) Une strophe C) Un titre D) Un chapitre

2. Qu'est-ce qu'une strophe ?

- A) Le nom du poète B) Un groupe de vers C) Une illustration D) Une ponctuation

3. Que faut-il faire à la fin d'un vers ?

- A) Crier B) Tourner la page C) Faire une petite pause D) Arrêter de lire

4. Dans « le cerf-volant danse », quel sens est le bon ?

- A) Il a des jambes B) Il bouge dans le vent C) Il mange D) Il dort

5. Le titre « Le Cerf-volant chinois » peut t'aider à faire quoi ?

- A) Imaginer le sujet du poème B) Compter les pages C) Trouver une addition D) Écrire une date

6. Pour apprendre un poème, quelle méthode est utile ?

- A) Apprendre tout en une seconde B) Lire deux vers puis les répéter C) Ne jamais regarder le texte D) Parler très vite

7. Une image poétique sert surtout à quoi ?

- A) À faire apparaître une scène dans ta tête B) À remplacer tous les mots C) À compter les vers D) À écrire plus petit

8. Quelle phrase explique bien « le cerf-volant touche les nuages » ?

- A) Il est rangé dans un tiroir. B) Il vole très haut. C) Il est sous l'eau. D) Il ne bouge pas.

Guide pour les parents

Écoutez l'enfant lire le poème dans un endroit calme. Encouragez-le à prendre son temps.

- Demandez ce qu'il imagine en lisant un vers. Acceptez ses idées si elles s'appuient sur le texte.
- Faites apprendre deux vers à la fois. L'enfant lit, cache, récite, puis vérifie.
- Félicitez une voix claire et les pauses bien placées avant de corriger un oubli.

Temps conseillé : ~15 min.

Questions fréquentes

Q. Dois-je comprendre tous les mots du poème ?

R. Non. Commence par comprendre l'idée générale. Demande ensuite le sens des mots importants.

Q. Est-ce qu'un poème doit rimer ?

R. Non. Certains poèmes riment et d'autres ne riment pas.

Q. Pourquoi le poète fait-il danser le cerf-volant ?

R. Il utilise une image pour montrer que le cerf-volant bouge joliment dans le vent.

Q. Comment faire si j'oublie un vers pendant la récitation ?

R. Respire, retrouve le dernier mot dont tu es sûr et recommence le vers calmement.

Corrigé

Exercice 1 : Les mots de la poésie

1. Vers → une ligne du poème. : *Un poème est souvent écrit en plusieurs lignes.*
2. Strophe → un groupe de vers. : *Les strophes sont souvent séparées par un espace.*
3. Titre → le nom du poème. : *Il se trouve généralement au début.*

Exercice 2 : Je vérifie ce que je sais

1. Vrai. : *Chaque ligne s'appelle un vers.*
2. Faux. : *Il faut lire assez lentement pour comprendre.*
3. Vrai. : *Un cerf-volant peut par exemple sembler danser.*

Exercice 3 : Je comprends une image

1. B. Il bouge avec le vent. : *Le mot « danse » donne une image de mouvement léger.*
2. A. Il vole très haut. : *C'est une image pour montrer la hauteur.*

Exercice 4 : Je place les pauses

1. Le cerf-volant monte / Au-dessus du jardin : *La barre montre la petite pause entre les deux vers.*

Exercice 5 : J'explique avec une phrase

1. Le vent pousse le cerf-volant, donc il avance et bouge dans le ciel. : *Ta phrase doit dire que le vent fait bouger le cerf-volant.*

Exercice 6 : J'écris comme un poète

1. Réponse personnelle. Les trois vers doivent parler d'un cerf-volant, contenir une couleur, un mouvement et une image. Exemple : « Mon cerf-volant bleu / saute dans le vent / comme un poisson du ciel. » : *Tu peux choisir d'autres couleurs et d'autres images.*

Exercice 7 : Je prépare ma voix

1. Je dois lire lentement et articuler les mots. : *Une voix claire aide les autres à comprendre.*
2. Je dois faire une petite pause à la fin de chaque vers. : *Les pauses respectent la forme du poème.*

Évaluation : corrigé

1. Une ligne dans un poème s'appelle un vers. / 2
2. Un groupe de vers séparé par un espace s'appelle une strophe. / 2
3. Cette image montre que le cerf-volant bouge légèrement et joyeusement avec le vent. / 4
4. Je dois parler assez fort et articuler les mots. Je dois aussi faire des pauses à la fin des vers. / 4
5. Réponse personnelle. Le vers doit parler du cerf-volant et du ciel. Exemple : « Mon cerf-volant rouge flotte dans le ciel. » / 3
6. Réponse personnelle. Les deux vers doivent continuer le premier et contenir une image. Exemple : « Il danse avec les nuages / comme un oiseau coloré. » / 5

Quiz : réponses

1. A) Un vers : *Une ligne de poésie s'appelle un vers.*
2. B) Un groupe de vers : *Une strophe rassemble plusieurs vers.*
3. C) Faire une petite pause : *Une petite pause aide à respecter la forme du poème.*
4. B) Il bouge dans le vent : *Le poète donne une image de mouvement.*
5. A) Imaginer le sujet du poème : *Le titre donne une première idée du texte.*
6. B) Lire deux vers puis les répéter : *Apprendre petit à petit aide la mémoire.*
7. A) À faire apparaître une scène dans ta tête : *Les images font naître des idées et des scènes.*
8. B) Il vole très haut. : *Cette expression montre qu'il est très haut dans le ciel.*

Pour aller plus loin sur lecons-ce2.fr

- › Toutes les fiches de Français CE2 · [/francais-ce2/](https://lecons-ce2.fr/francais-ce2/)
- › Les mots finissant par « ail » en CE2 · [/francais-ce2/vocabulaire-ce2/les-mots-finissant-par-ail/](https://lecons-ce2.fr/francais-ce2/vocabulaire-ce2/les-mots-finissant-par-ail/)
- › Le Pélican de Robert Desnos en CE2 · [/francais-ce2/poesie-ce2/le-pelican-de-robert-desnos/](https://lecons-ce2.fr/francais-ce2/poesie-ce2/le-pelican-de-robert-desnos/)