



Le collage et le photomontage en CE2 : leçon, exercices et évaluation

CE2

Difficulté ★★★

30 min

Objectif : Le collage et le photomontage

Éco-encre (N&B)

Prénom :

Date :

Compétence visée (programme) : Transformer et restructurer des images


Nino te résume l'essentiel

- ▶ Découpe et assemble des images pour inventer une image nouvelle.
- ▶ Tu peux créer une scène réaliste ou une scène fantastique.
- ▶ Avec Nino, cherche les images qui racontent le mieux ton idée.

La leçon

Des images qui se rencontrent

Le collage consiste à coller ensemble des morceaux d'images. Ces images peuvent venir de magazines, de journaux, de prospectus ou de photos imprimées. Tu peux aussi coller des papiers de couleur, du carton fin ou des morceaux de dessin. Quand tu réunis ces éléments, tu fabriques une image qui n'existait pas avant. C'est un peu comme si tu créais une nouvelle histoire avec des morceaux trouvés. Par exemple, tu peux découper une maison dans un magazine et la poser au sommet d'une montagne. Tu peux ajouter un chat géant devant la porte. Ton image devient alors surprenante. Elle peut faire rire, inquiéter ou rêver. Le collage te permet de choisir ce que tu veux montrer. Tu deviens le créateur de l'image.

Un mot à connaître

Un photomontage est une image fabriquée avec plusieurs photographies ou morceaux de photographies. Tu peux, par exemple, prendre une photo de ton visage, une photo de la Lune et une photo d'une fusée. En les assemblant, tu peux imaginer que tu voyages dans l'espace.

Collage ou photomontage ?

Le collage peut utiliser beaucoup de matières différentes. Tu peux y mettre une feuille d'arbre séchée, du papier journal, un ticket propre ou un dessin. Le photomontage utilise surtout des photographies. Dans les deux cas, tu découpes, tu places et tu colles. Tu peux faire une image réaliste. Par exemple, tu peux montrer un enfant qui lit dans une bibliothèque. Les images vont bien ensemble et la scène semble possible. Tu peux aussi faire une image fantastique. Imagine un poisson qui nage dans les nuages ou un bus tiré par des lapins. Cette scène ne peut pas arriver dans la vraie vie. Pourtant, elle raconte une histoire. Il n'y a pas une seule bonne idée. Ton choix dépend de ce que tu veux faire ressentir à la personne qui regarde.

Les mots utiles pour créer

Mot	Ce qu'il veut dire	Exemple
Fond	La grande image placée derrière les autres.	Un ciel bleu pour une scène dans les airs.

Premier plan	Ce qui paraît près de celui qui regarde.	Un gros chien devant une maison.
Arrière-plan	Ce qui paraît loin.	Des montagnes derrière le chien.
Contour	La ligne qui fait le tour d'une forme.	Le bord d'une étoile découpée.
Composer	Choisir la place des éléments dans l'image.	Mettre la fusée au centre et les planètes autour.

■ Prépare ton matériel

- Prends une feuille assez solide pour servir de support.
- Cherche des images dans de vieux magazines ou des prospectus avec l'accord d'un adulte.
- Utilise des ciseaux qui coupent bien.
- Prévois un bâton de colle ou de la colle blanche avec un pinceau.
- Garde un crayon et une gomme pour faire un petit croquis.
- Protège la table avec une feuille de brouillon.
- Range les petits morceaux dans une boîte ou sur une autre feuille.

■ Commence par une idée claire

Avant de découper, cherche une idée simple. Tu peux te poser trois questions. Quel lieu veux-tu montrer ? Qui est dans ton image ? Que se passe-t-il ? Par exemple, tu choisis une cour d'école. Tu veux montrer un élève qui découvre un coffre au trésor. L'élève peut être découpé dans une publicité. Le coffre peut venir d'un catalogue de jouets. Le fond peut être une photo de jardin. Tu peux aussi choisir le thème du goûter. Une fraise peut devenir aussi grande qu'une maison. Des enfants peuvent la regarder avec des jumelles. Ton idée n'a pas besoin d'être compliquée. Une idée courte aide à choisir les bonnes images. Tu peux écrire un titre sur ton brouillon, comme « Le goûter géant » ou « Le renard sur la Lune ».

■ Le tuyau de Nino

Avant de coller, pose tous tes morceaux sur la feuille. Déplace-les doucement. Regarde ton image de loin. Si elle raconte bien ton idée, colle seulement à ce moment-là. Mes pattes de renard aiment vérifier deux fois !

■ La méthode en six gestes

D'abord, choisis ton sujet. Ensuite, cherche les images qui peuvent servir. Ne garde que celles qui sont assez grandes et faciles à reconnaître. Puis découpe lentement autour des formes. Pour un contour arrondi, tourne le papier avec ta main. Ne tourne pas les ciseaux trop vite. Après, choisis ton fond. Un fond clair peut faire ressortir une image sombre. Un fond très chargé peut cacher les petits détails. Pose ensuite les éléments sans colle. Place ce qui est loin vers le haut de la feuille. Place souvent ce qui est près vers le bas et plus grand. Cette idée fonctionne lorsque tu veux donner une impression de profondeur. Enfin, colle. Mets peu de colle jusqu'aux bords. Appuie avec la main propre ou avec un morceau de papier. Tu peux terminer avec quelques traits de crayon, des couleurs ou un titre.

■ Fais attention à la taille et à la place

La taille des éléments change ce que l'on comprend. Si tu colles une toute petite porte sur une énorme tête, cela peut être drôle ou étrange. Si tu veux montrer qu'un personnage est très loin, tu peux le choisir plus petit. Si tu veux qu'il semble près, tu peux le choisir plus grand. Cette règle est utile quand tu veux donner l'impression d'un espace profond. Mais dans une image fantastique, tu peux aussi choisir une taille bizarre exprès. Un minuscule éléphant sur une tartine peut faire sourire. Regarde aussi les endroits vides. Ils sont importants. Si tu remplis toute la feuille, l'œil ne sait plus où regarder. Laisse de la place autour de ton personnage principal. Il sera mieux vu.

■ Attention piège !

Ne colle pas tout de suite le premier morceau trouvé. Une image peut être jolie, mais ne pas aller avec ton histoire. Vérifie aussi que les éléments importants ne cachent pas le visage d'un personnage ou le titre de ton travail.

■ Raconte quelque chose avec ton image

Ton collage peut raconter un moment précis. Il peut aussi montrer un rêve ou une émotion. Pour raconter, ajoute des indices. Une valise peut dire qu'un personnage part en voyage. Un parapluie retourné peut montrer qu'il y a beaucoup de vent. Une lampe allumée dans une maison peut dire qu'il fait nuit. Tu peux choisir des images qui vont ensemble. Une plage, un seau et un ballon racontent des vacances. Un cartable, une horloge et une cour racontent une journée d'école. Dans un photomontage fantastique, les indices peuvent être étonnants. Un nuage dans une chambre peut raconter un rêve. Une montre géante dans la cour peut raconter une course contre le temps. Donne un titre à ton image. Il aide le spectateur à entrer dans ton histoire.

■ Vérifie ton travail avant de le montrer

- Regarde si ton idée principale se comprend.
- Vérifie que les morceaux sont bien collés, surtout sur les bords.
- Cherche si un détail important est caché.
- Assure-toi que le fond ne prend pas toute la place.
- Ajoute un titre court qui correspond à ton image.
- Explique en une phrase ce que ton montage raconte.
- Range les ciseaux et referme la colle après ton travail.

■ Exemples résolus

Exemple résolu : Le chat dans l'espace

Énoncé. Tu veux créer un photomontage fantastique avec un chat qui voyage dans l'espace.

1. Choisis une photo de ciel étoilé pour faire le fond.
2. Découpe une photo de chat en suivant son contour.
3. Découpe une petite photo de fusée.
4. Pose le chat près de la fusée sans mettre de colle.
5. Place le chat assez grand pour qu'il semble proche de nous.
6. Colle le fond, puis la fusée, puis le chat.
7. Ajoute le titre « Mission moustaches ».

Résultat : Le photomontage raconte qu'un chat part explorer l'espace.

Exemple résolu : Le goûter géant

Énoncé. Tu veux fabriquer un collage drôle avec une fraise aussi grande qu'une maison.

1. Choisis une image de rue ou de jardin pour le fond.
2. Découpe une grosse fraise dans un prospectus.
3. Découpe une petite image de maison et deux enfants.
4. Pose la fraise au centre de la feuille.
5. Place la maison et les enfants près de la fraise pour montrer qu'elle est énorme.
6. Colle les éléments quand leur place te plaît.
7. Dessine quelques oiseaux très petits dans le ciel.

Résultat : Le collage est fantastique, car une fraise ne peut pas être aussi grande qu'une maison dans la vraie vie.

Mes exercices

1 ★ Collage ou photomontage ? ★★★

Choisis le bon mot pour chaque image décrite.

1. Une image est faite avec des photos de chien, de forêt et de Lune.
2. Une image est faite avec du papier journal, une feuille séchée et un dessin.
3. Une image est faite avec une photo de ballon et une photo de cour d'école.

2 ★ Les mots de l'image ★★★

Associe chaque mot à sa bonne explication.

1. Fond
2. Contour
3. Premier plan

3 ★ Avant de coller ★★★

Indique si chaque phrase est vraie ou fausse.

1. Je peux poser mes images sans colle avant de choisir leur place.
2. Je dois mettre beaucoup de colle pour que le papier tienne.
3. Je peux créer une image avec un poisson dans les nuages.

4 ★★ Place les éléments ★★★

Choisis la place la plus adaptée pour chaque élément.

1. Tu veux montrer une montagne très loin. Où la places-tu souvent ? A. En bas et très grande. B. Vers le haut et assez petite. C. Au centre, sur le personnage.
2. Tu veux que le chien soit le personnage principal. Que fais-tu ? A. Tu le caches derrière la maison. B. Tu le places bien visible. C. Tu le découpes très petit.
3. Tu veux montrer une fraise géante. Que fais-tu ? A. Tu la choisis plus grande que la maison. B. Tu la caches dans un coin. C. Tu la choisis plus petite qu'une fourmi.

5 ★★ Donne du sens à l'image ★★★

Complète chaque phrase avec le mot qui convient : fond, titre, histoire.

1. Le ciel derrière une fusée est le _____ de l'image.
2. « Le voyage du chat » est le _____ du photomontage.
3. Les images assemblées peuvent raconter une _____.

6 ★★ Imagine ton montage ★★★

Dessine dans le cadre le projet d'un collage fantastique. Place un fond, un personnage principal et deux éléments surprenants. Écris un titre.

1. Ton dessin doit montrer un fond, un personnage principal visible, deux éléments surprenants et un titre.
.....

7 ★★★★★ Explique ton choix ★★★

Explique pourquoi cette image est fantastique : « Un élève fait du vélo sur un nuage avec un cartable rempli d'étoiles. »

Écris une phrase complète.

8 ★★★★★ Prépare une création ★★★

Écris ton idée de photomontage en indiquant le lieu, le personnage et l'action.

Écris une phrase pour présenter ton projet.

Évaluation

Réponds aux questions puis prépare le dessin de ton projet de collage.

Barème : 20 points

1. Explique avec tes mots ce qu'est un collage. / 3
2. Choisis : une image faite avec trois photographies assemblées est un collage ou un photomontage ? / 2
3. Indique le bon ordre : coller, choisir les images, poser sans colle, découper. / 4
4. Explique pourquoi il est utile de poser les morceaux avant de les coller. / 3
5. Dessine dans un cadre un projet avec un fond, un personnage principal et un élément fantastique. / 5
6. Écris un titre adapté à ton projet. / 3

Les tuyaux de Nino



Le tuyau de Nino : le test de loin

Pose ton collage sur la table et fais deux pas en arrière. Si tu vois tout de suite le personnage principal, sa place est bonne.



Le tuyau de Nino : la colle discrète

Mets la colle du centre vers les bords. Utilise peu de colle. Ton papier restera plus plat.



Le tuyau de Nino : une histoire en trois mots

Avant de commencer, choisis un lieu, un personnage et une action. Par exemple : plage, renard, cherche. Ton image sera plus facile à inventer.

Pour aller plus loin sur lecons-ce2.fr

- › **Toutes les fiches d'Arts plastiques CE2** · </arts-ce2/>
- › **Réaliser des origamis simples en CE2** · </arts-ce2/pratiques-artistiques-ce2/des-origamis-simples/>
- › **Origami à imprimer en PDF en CE2** · </arts-ce2/origami-a-imprimer-en-pdf/>