



Créer une œuvre de land art en CE2 : leçon, exercices et évaluation

CE2

Difficulté ★★★

⌚ 35 min

Objectif : Créer avec la nature

Fiche complète + corrigé

Compétence visée (programme) : Réaliser des productions avec des matériaux naturels



Nino te résume l'essentiel

- ▶ Le land art est une œuvre créée dehors avec des éléments de la nature.
- ▶ Tu peux composer avec des feuilles, des cailloux, des brindilles ou des pétales tombés.
- ▶ Ton œuvre est souvent éphémère : une photo permet de la garder.

La leçon

Pars à l'aventure avec Nino

Imagine que tu te promènes dans la cour, dans un parc ou dans un jardin. Tu vois des feuilles au sol, des petits cailloux et des brindilles. Avec ces trésors trouvés dehors, tu peux créer une image. Tu n'utilises pas forcément de papier ni de peinture. Tu poses les éléments sur le sol. Tu les ranges, tu les tournes et tu les déplaces. Tu inventes alors une œuvre dans la nature. Nino le renard adore chercher des formes cachées dehors. Il regarde une feuille ronde comme un soleil. Il voit une brindille courbe comme une vague. Toi aussi, ouvre grand tes yeux d'explorateur.

Un mot à connaître

Le land art est un art créé dans la nature ou avec des éléments naturels. Le mot « land » veut dire « terre » en anglais. Une œuvre de land art peut être faite avec des feuilles tombées, des cailloux, du sable, des pommes de pin ou des fleurs déjà tombées.

Une œuvre qui ne reste pas toujours

Une œuvre de land art est souvent éphémère. Cela veut dire qu'elle ne dure pas longtemps. Le vent peut faire bouger les feuilles. La pluie peut effacer un dessin dans le sable. Une autre personne peut marcher près de ton œuvre. Ce n'est pas grave. C'est même une partie importante du land art. Tu prends une photo de ton travail quand il est terminé. La photo garde le souvenir de ta création. Tu peux aussi dessiner ton œuvre dans un carnet. Tu pourras alors raconter comment tu l'as fabriquée.

Cherche des matériaux autour de toi

- Ramasse des feuilles déjà tombées. Elles peuvent être vertes, jaunes, rouges ou brunes.
- Choisis des cailloux de tailles différentes. Un gros caillou peut devenir le centre de ton image.
- Trouve des brindilles tombées. Elles servent à faire des lignes, des rayons ou des contours.
- Observe les pommes de pin, les graines, les plumes déjà au sol et les morceaux d'écorce.
- Utilise du sable, de la terre ou de petits graviers pour tracer une forme au sol.
- Laisse les plantes vivantes en place. Ne cueille pas une fleur et ne casse pas une branche pour créer.

Transforme les éléments naturels en images

Élément trouvé	Ce qu'il peut devenir	Comment le placer
----------------	-----------------------	-------------------

Une feuille ronde	Un soleil ou un visage	Pose-la au milieu de ton œuvre.
Des cailloux	Un chemin ou une spirale	Aligne-les en laissant de petits espaces.
Des brindilles	Des rayons, une maison ou un arbre	Croise-les ou pose-les bout à bout.
Des pétales tombés	Des ailes ou un cœur	Range-les par couleur ou par forme.
Du sable	Des vagues ou des traces	Dessine doucement avec un bâton.

Choisis une idée simple

Avant de poser tes éléments, pense à ce que tu veux montrer. Choisis une idée facile à reconnaître. Tu peux faire un soleil, une fleur, un poisson, une maison, un visage ou un chemin. Tu peux aussi choisir une forme sans objet précis. Par exemple, crée une spirale avec des cailloux. Tu peux ranger les éléments par couleur. Fais une ligne de feuilles jaunes, puis une ligne de feuilles rouges. Tu peux aussi jouer avec les tailles. Pose les gros cailloux au centre et les petits cailloux autour. Ton idée n'a pas besoin d'être parfaite. Elle doit surtout te plaire et être visible.

Construis ton œuvre pas à pas

D'abord, observe le lieu. Cherche un endroit calme où ton œuvre sera bien visible. Un coin de terre, une grande pierre plate ou du sable peuvent convenir. Ensuite, ramasse seulement les éléments déjà au sol. Fais de petits tas : les feuilles ensemble, les cailloux ensemble et les brindilles ensemble. Puis, choisis la place du centre de ton œuvre. Si tu fabriques un soleil, une grosse feuille ronde peut être le centre. Ajoute ensuite les rayons avec des brindilles. Recule de quelques pas. Regarde si la forme se voit bien. Déplace un élément si besoin. Enfin, ajoute un détail. Tu peux entourer ton soleil de petits cailloux. Tu peux faire des yeux à ton visage avec deux graines.

Le tuyau de Nino

Commence par une grande forme simple. Ajoute les petits détails seulement après. Si tu poses tout en même temps, ton œuvre peut devenir difficile à lire. Nino dit : « D'abord le grand dessin, ensuite les petites surprises ! »

Fais des choix pour rendre ton œuvre jolie

En art, tu fais des choix. Tu peux choisir une couleur. Par exemple, utilise seulement des feuilles jaunes et brunes. Tu peux choisir une forme. Fais un grand cercle avec des cailloux. Tu peux choisir un rythme. Pose une feuille, puis un caillou, puis une feuille, puis un caillou. Cette répétition attire l'œil. Tu peux aussi créer une symétrie. Dans ce cas, la partie de gauche ressemble à la partie de droite. Par exemple, pose deux brindilles pareilles de chaque côté d'un caillou central. La symétrie fonctionne si les deux côtés sont organisés autour d'un milieu. Tu peux enfin choisir le contraste. Une feuille claire se voit mieux sur une terre foncée.

Attention piège !

Ne prends pas tout ce que tu trouves. Un seul type de matériau peut suffire. Si tu mélanges beaucoup de feuilles, de cailloux, de bâtons et de couleurs sans les ranger, ton dessin peut être difficile à voir. Choisis quelques éléments et place-les avec soin.

Respecte le lieu où tu crées

Le land art se fait avec la nature, pas contre elle. Ne dérange pas un insecte ou un petit animal. Ne retourne pas de grosses pierres. Ne prends pas de nid. Ne casse pas de branche. Ne cueille pas les fleurs qui poussent. Utilise ce qui est déjà tombé au sol. Reste sur les chemins si le lieu le demande. Quand tu as terminé, regarde

autour de toi. Laisse l'endroit propre. Si tu as déplacé quelques petits cailloux, tu peux les remettre doucement. Ton œuvre peut rester un moment, puis la nature la transformera.

Prends ton œuvre en photo

Quand ton œuvre est prête, demande à un adulte de t'aider à la photographier si besoin. Place-toi au-dessus de l'œuvre pour voir toute la forme. Si ton œuvre est grande, recule un peu. Vérifie que ton ombre ne cache pas le dessin. Tu peux prendre une première photo de loin. Tu peux prendre une deuxième photo de près pour montrer les détails. Regarde la photo. Voit-on bien ton soleil, ton poisson ou ta spirale ? Si la forme ne se voit pas, change un ou deux éléments et prends une nouvelle photo. Tu peux donner un titre à ton œuvre. Par exemple : « Le soleil des feuilles », « Le chemin des cailloux » ou « Le poisson du jardin ».

Raconte ta création

- Dis le titre de ton œuvre.
- Nomme les éléments naturels que tu as utilisés.
- Explique la forme que tu as choisie.
- Dis où se trouve le centre de ton œuvre.
- Raconte ce que tu as aimé faire.
- Explique ce que le vent ou la pluie pourraient changer.

Exemple : le hérisson de la cour

Tu poses un caillou rond pour faire la tête. Tu ajoutes deux petites graines pour les yeux. Tu places des feuilles pointues derrière le caillou pour faire les piquants. Tu dessines quatre pattes avec de fines brindilles. Tu prends une photo avant que le vent emporte les feuilles. Ton hérisson est une œuvre de land art.

Exemples résolus

Créer un soleil de feuilles

Énoncé. Tu as une grande feuille ronde, huit brindilles et plusieurs petits cailloux. Crée un soleil.

1. Pose la grande feuille ronde au centre. Elle devient le disque du soleil.
2. Place les huit brindilles autour de la feuille. Elles deviennent les rayons.
3. Ajoute des petits cailloux autour des brindilles pour former un cercle.
4. Recule et vérifie que les rayons sont visibles tout autour.

Résultat : Tu obtiens un soleil de land art avec un centre, des rayons et un contour.

Créer un chemin en spirale

Énoncé. Tu as des cailloux grands et petits. Compose une spirale.

1. Choisis un petit caillou pour commencer au centre.
2. Pose d'autres cailloux autour du premier en tournant doucement.
3. Continue en laissant un petit espace entre les cailloux.
4. Place les plus gros cailloux vers l'extérieur de la spirale.

Résultat : Tu obtiens une spirale qui part du centre et s'agrandit vers l'extérieur.

Les tuyaux de Nino



Le tuyau de Nino : regarde de loin

Après avoir posé quelques éléments, recule de trois grands pas. Tu verras mieux si ta forme ressemble à ton idée.



Le tuyau de Nino : choisis un chef

Choisis un élément principal. Une grosse feuille, un caillou rond ou une pomme de pin peut devenir le chef de ton œuvre.



Le tuyau de Nino : garde une trace

Donne un titre à ton œuvre et prends-la en photo. Même si la nature la change, tu garderas ton souvenir.

Erreurs fréquentes

Erreur à éviter	Pourquoi	Le bon réflexe
Je cueille des fleurs ou je casse des branches.	Le land art respecte les plantes et les êtres vivants.	Utilise seulement des éléments déjà tombés au sol.
Je pose tous les éléments en tas.	La forme choisie devient difficile à reconnaître.	Commence par le contour ou le centre, puis range les éléments un à un.
Je pars sans prendre de photo.	Le vent ou la pluie peuvent transformer l'œuvre très vite.	Prends une photo dès que ton œuvre est terminée.

Mes exercices

1 Reconnais le land art ★★★

Choisis les créations qui peuvent être du land art.

1. Une spirale faite avec des cailloux trouvés au sol.
2. Un dessin au feutre sur une feuille blanche.
3. Un soleil fait avec des feuilles tombées et des brindilles.

2 Trouve le bon mot ★★★

Complète chaque phrase avec le mot qui convient : éphémère, photo, nature.

1. Une œuvre qui ne dure pas longtemps est une œuvre _____.
2. Je peux garder le souvenir de mon œuvre avec une _____.
3. Le land art se crée dans la _____.

3 Choisis le bon geste ★★★

Indique si chaque geste est vrai ou faux.

1. Je peux utiliser des feuilles déjà tombées.
2. Je dois casser une branche pour faire une ligne.
3. Je peux regarder s'il y a des animaux avant de poser mes éléments.

4 Associe les idées ★★★

Associe chaque élément à une façon de l'utiliser.

1. Des brindilles
2. Des petits cailloux
3. Une grande feuille ronde

5 Remets les actions dans l'ordre ★★★

Écris les numéros de 1 à 4 pour remettre les actions dans l'ordre.

1. Prendre une photo de l'œuvre terminée.
2. Choisir une idée simple, comme un poisson.
3. Poser les éléments pour former le poisson.
4. Ramasser et trier des éléments déjà tombés.

6 Prépare ton projet ★★★

Dessine dans le cadre une œuvre de land art. Utilise au moins deux matériaux naturels. Écris le titre de ton œuvre.

1. Ton dessin doit montrer une forme claire, par exemple un soleil, une spirale, un poisson ou une fleur.

7 Explique ton choix ★★★

Écris une phrase pour expliquer pourquoi une photo est utile après une création de land art.

Pourquoi prends-tu une photo de ton œuvre ?

8 Invente une composition ★★★

Écris comment tu fabriquerais un hérisson avec des éléments trouvés au sol.

Nomme au moins trois éléments naturels et explique leur rôle dans ton hérisson.

Évaluation

Lis chaque question et réponds avec soin.

Barème : 20 points

1. Explique avec tes mots ce qu'est le land art. / 4
2. Cite trois éléments naturels que tu peux utiliser s'ils sont déjà tombés au sol. / 3
3. Entoure la bonne réponse : une œuvre qui ne dure pas longtemps est une œuvre éphémère / brillante / lourde. / 2
4. Explique pourquoi il ne faut pas casser une branche pour créer. / 3
5. Écris deux étapes pour créer une œuvre de land art. / 3
6. Explique pourquoi une photo est utile. / 3
7. Dessine un petit projet de land art et écris le nom de deux matériaux naturels que tu utiliserais. / 2

Quiz de révision

1. Qu'est-ce que le land art ?

- A) Une œuvre créée dans la nature avec des éléments naturels B) Un jeu sur un écran
C) Un cahier de coloriage D) Une course dans la cour

2. Quel élément peux-tu utiliser pour une œuvre de land art ?

- A) Une feuille déjà tombée B) Une branche cassée sur un arbre C) Une fleur que tu viens de cueillir
D) Un emballage de goûter

3. Que veut dire « éphémère » ?

- A) Qui ne dure pas longtemps B) Qui est très lourd C) Qui est très bruyant D) Qui est toujours rouge

4. Pourquoi prends-tu une photo de ton œuvre ?

- A) Pour garder un souvenir B) Pour la rendre plus lourde C) Pour faire pousser les feuilles
D) Pour cacher les cailloux

5. Avec quoi peux-tu faire les rayons d'un soleil ?

- A) Avec des brindilles tombées B) Avec des bouteilles en plastique C) Avec des crayons
D) Avec des gommes

6. Quel geste respecte la nature ?

- A) Regarder s'il y a des animaux avant de créer B) Casser des branches C) Arracher des plantes
D) Laisser des déchets au sol

7. Où peux-tu placer une grosse feuille ronde pour faire un soleil ?

- A) Au centre B) Très loin de l'œuvre C) Sous la terre D) Dans ta trousse

8. Que peux-tu faire si ta forme se voit mal ?

- A) Reculer et déplacer quelques éléments B) Jeter tous les éléments C) Prendre des plantes vivantes
D) Cacher l'œuvre sous des feuilles

9. Quel titre convient à une œuvre faite avec des cailloux en cercle ?

- A) Le cercle des cailloux B) Mon exercice de calcul C) La bouteille rouge D) Le cartable fermé

Guide pour les parents

Accompagnez l'enfant dans un lieu autorisé et calme. Laissez-le chercher ses propres idées.

- Rappelez-lui de prendre seulement des éléments déjà tombés et de respecter les plantes et les animaux.
- Posez des questions simples : « Que veux-tu représenter ? » et « Que vois-tu mieux quand tu recules ? »
- Aidez à prendre une photo de l'œuvre terminée, puis laissez l'enfant expliquer ses choix avec ses mots.

Temps conseillé : ~25 min.

Questions fréquentes

Q. Dois-je faire un dessin qui ressemble à quelque chose ?

R. Non. Tu peux créer un soleil ou un animal. Tu peux aussi créer seulement une spirale, un cercle ou des lignes.

Q. Puis-je utiliser des objets en plastique ?

R. Pour une œuvre de land art, choisis surtout des éléments naturels trouvés dehors.

Q. Pourquoi mon œuvre disparaît-elle ?

R. Le vent, la pluie et les personnes qui passent peuvent la changer. Ton œuvre est éphémère.

Q. Comment garder mon œuvre ?

R. Prends une photo. Tu peux aussi la dessiner et écrire son titre.

Corrigé

Exercice 1 – Reconnaiss le land art

1. Oui. — *Les cailloux sont des éléments naturels.*
2. Non. — *Ce dessin n'est pas composé dans la nature avec des éléments naturels.*
3. Oui. — *Les feuilles et les brindilles peuvent servir au land art.*

Exercice 2 – Trouve le bon mot

1. éphémère — *Une œuvre éphémère peut être changée par le vent ou la pluie.*
2. photo — *La photo garde une trace de l'œuvre.*
3. nature — *Le land art utilise un lieu et des éléments naturels.*

Exercice 3 – Choisis le bon geste

1. Vrai. — *Elles peuvent être utilisées sans abîmer la plante.*
2. Faux. — *Choisis une brindille déjà tombée.*
3. Vrai. — *Il faut respecter les êtres vivants.*

Exercice 4 – Associe les idées

1. Des rayons de soleil ou des lignes. — *Les brindilles sont longues et fines.*
2. Un chemin ou le contour d'un cercle. — *Ils peuvent être alignés.*
3. Le centre d'une fleur ou d'un soleil. — *Sa forme ronde peut devenir un centre.*

Exercice 5 – Remets les actions dans l'ordre

1. 4 — *La photo se prend après la création.*
2. 1 — *Il faut savoir ce que tu veux créer.*
3. 3 — *Tu construis l'œuvre après avoir préparé tes éléments.*
4. 2 — *Le tri aide à choisir les éléments utiles.*

Exercice 6 – Prépare ton projet

1. Réponse attendue : un dessin avec une forme reconnaissable, au moins deux matériaux naturels nommés ou dessinés, et un titre. — *Ton projet doit pouvoir être réalisé dehors.*

Exercice 7 – Explique ton choix

1. Phrase modèle : « Je prends une photo car mon œuvre est éphémère et le vent ou la pluie peuvent la transformer. » — *La justification doit parler du fait que l'œuvre peut changer ou disparaître.*

Exercice 8 – Invente une composition

1. Réponse attendue : une description comprenant au moins trois éléments naturels déjà tombés. Exemple : « Je pose un caillou rond pour la tête, deux graines pour les yeux et des feuilles pointues pour les piquants. » — *Les éléments doivent former les parties du hérisson.*

Évaluation – corrigé

1. Le land art est une œuvre créée dans la nature avec des éléments naturels. / 4
2. Exemples : des feuilles, des cailloux, des brindilles, des pommes de pin ou des pétales tombés. / 3
3. éphémère / 2
4. Phrase modèle : « Il ne faut pas casser une branche car le land art doit respecter la nature. » / 3
5. Exemples : choisir une idée ; ramasser des éléments déjà tombés ; poser les éléments ; regarder de loin ; prendre une photo. / 3
6. Phrase modèle : « Une photo est utile car l'œuvre peut être changée par le vent ou la pluie. » / 3
7. Réponse attendue : un dessin d'une forme simple et deux matériaux naturels correctement nommés, par exemple feuilles et cailloux. / 2

Quiz – réponses

1. A) Une œuvre créée dans la nature avec des éléments naturels — *Le land art utilise la nature comme lieu et comme source de matériaux.*
2. A) Une feuille déjà tombée — *Tu peux utiliser des éléments naturels déjà tombés.*
3. A) Qui ne dure pas longtemps — *Une œuvre éphémère peut changer ou disparaître.*
4. A) Pour garder un souvenir — *La photo garde une trace de l'œuvre.*
5. A) Avec des brindilles tombées — *Les brindilles sont longues et peuvent former des rayons.*
6. A) Regarder s'il y a des animaux avant de créer — *Tu dois protéger le lieu où tu crées.*

- 7. A) Au centre** — *La feuille ronde peut représenter le centre du soleil.*
- 8. A) Reculer et déplacer quelques éléments** — *Regarder de loin aide à mieux voir la forme.*
- 9. A) Le cercle des cailloux** — *Le titre peut dire ce que tu as créé et les éléments utilisés.*

Pour aller plus loin sur lecons-ce2.fr

- › **Toutes les fiches d'Arts plastiques CE2** · [arts-ce2/](https://lecons-ce2.fr/arts-ce2/)
- › **portrait en CE2** · [arts-ce2/pratiques-artistiques-ce2/portrait/](https://lecons-ce2.fr/arts-ce2/pratiques-artistiques-ce2/portrait/)
- › **Activités manuelles sur le thème du voyage autour du monde en CE2** · [arts-ce2/activites-manuelles-sur-le-theme-du-voyage-autour-du-monde/](https://lecons-ce2.fr/arts-ce2/activites-manuelles-sur-le-theme-du-voyage-autour-du-monde/)