

Créer une œuvre de land art en CE2 : leçon, exercices et évaluation



CE2

Difficulté ★★★



35 min

Objectif : Créer avec la nature

Vidéoprojection

Compétence visée (programme) : Réaliser des productions avec des matériaux naturels



Nino te résume l'essentiel

- ▶ Le land art est une œuvre créée dehors avec des éléments de la nature.
- ▶ Tu peux composer avec des feuilles, des cailloux, des brindilles ou des pétales tombés.
- ▶ Ton œuvre est souvent éphémère : une photo permet de la garder.

La leçon

I Pars à l'aventure avec Nino

Imagine que tu te promènes dans la cour, dans un parc ou dans un jardin. Tu vois des feuilles au sol, des petits cailloux et des brindilles. Avec ces trésors trouvés dehors, tu peux créer une image. Tu n'utilises pas forcément de papier ni de peinture. Tu poses les éléments sur le sol. Tu les ranges, tu les tournes et tu les déplaces. Tu inventes alors une œuvre dans la nature. Nino le renard adore chercher des formes cachées dehors. Il regarde une feuille ronde comme un soleil. Il voit une brindille courbe comme une vague. Toi aussi, ouvre grand tes yeux d'explorateur.

I Un mot à connaître

Le land art est un art créé dans la nature ou avec des éléments naturels. Le mot « land » veut dire « terre » en anglais. Une œuvre de land art peut être faite avec des feuilles tombées, des cailloux, du sable, des pommes de pin ou des fleurs déjà tombées.

| Une œuvre qui ne reste pas toujours

Une œuvre de land art est souvent éphémère. Cela veut dire qu'elle ne dure pas longtemps. Le vent peut faire bouger les feuilles. La pluie peut effacer un dessin dans le sable. Une autre personne peut marcher près de ton œuvre. Ce n'est pas grave. C'est même une partie importante du land art. Tu prends une photo de ton travail quand il est terminé. La photo garde le souvenir de ta création. Tu peux aussi dessiner ton œuvre dans un carnet. Tu pourras alors raconter comment tu l'as fabriquée.

| Cherche des matériaux autour de toi

- Ramasse des feuilles déjà tombées. Elles peuvent être vertes, jaunes, rouges ou brunes.
- Choisis des cailloux de tailles différentes. Un gros caillou peut devenir le centre de ton image.
- Trouve des brindilles tombées. Elles servent à faire des lignes, des rayons ou des contours.
- Observe les pommes de pin, les graines, les plumes déjà au sol et les morceaux d'écorce.
- Utilise du sable, de la terre ou de petits graviers pour tracer une forme au sol.
- Laisse les plantes vivantes en place. Ne cueille pas une fleur et ne casse pas une branche pour créer.

I Transforme les éléments naturels en images

Élément trouvé	Ce qu'il peut devenir	Comment le placer
Une feuille ronde	Un soleil ou un visage	Pose-la au milieu de ton œuvre.
Des cailloux	Un chemin ou une spirale	Aligne-les en laissant de petits espaces.
Des brindilles	Des rayons, une maison ou un arbre	Croise-les ou pose-les bout à bout.
Des pétales tombés	Des ailes ou un cœur	Range-les par couleur ou par forme.
Du sable	Des vagues ou des traces	Dessine doucement avec un bâton.

I Choisis une idée simple

Avant de poser tes éléments, pense à ce que tu veux montrer. Choisis une idée facile à reconnaître. Tu peux faire un soleil, une fleur, un poisson, une maison, un visage ou un chemin. Tu peux aussi choisir une forme sans objet précis. Par exemple, crée une spirale avec des cailloux. Tu peux ranger les éléments par couleur. Fais une ligne de feuilles jaunes, puis une ligne de feuilles rouges. Tu peux

aussi jouer avec les tailles. Pose les gros cailloux au centre et les petits cailloux autour. Ton idée n'a pas besoin d'être parfaite. Elle doit surtout te plaire et être visible.

I Construis ton œuvre pas à pas

D'abord, observe le lieu. Cherche un endroit calme où ton œuvre sera bien visible. Un coin de terre, une grande pierre plate ou du sable peuvent convenir. Ensuite, ramasse seulement les éléments déjà au sol. Fais de petits tas : les feuilles ensemble, les cailloux ensemble et les brindilles ensemble. Puis, choisis la place du centre de ton œuvre. Si tu fabriques un soleil, une grosse feuille ronde peut être le centre. Ajoute ensuite les rayons avec des brindilles. Recule de quelques pas. Regarde si la forme se voit bien. Déplace un élément si besoin. Enfin, ajoute un détail. Tu peux entourer ton soleil de petits cailloux. Tu peux faire des yeux à ton visage avec deux graines.

I Le tuyau de Nino

Commence par une grande forme simple. Ajoute les petits détails seulement après. Si tu poses tout en même temps, ton œuvre peut devenir difficile à lire. Nino dit : « D'abord le grand dessin, ensuite les petites surprises ! »

| Fais des choix pour rendre ton œuvre jolie

En art, tu fais des choix. Tu peux choisir une couleur. Par exemple, utilise seulement des feuilles jaunes et brunes. Tu peux choisir une forme. Fais un grand cercle avec des cailloux. Tu peux choisir un rythme. Pose une feuille, puis un caillou, puis une feuille, puis un caillou. Cette répétition attire l'œil. Tu peux aussi créer une symétrie. Dans ce cas, la partie de gauche ressemble à la partie de droite. Par exemple, pose deux brindilles pareilles de chaque côté d'un caillou central. La symétrie fonctionne si les deux côtés sont organisés autour d'un milieu. Tu peux enfin choisir le contraste. Une feuille claire se voit mieux sur une terre foncée.

| Attention piège !

Ne prends pas tout ce que tu trouves. Un seul type de matériau peut suffire. Si tu mélanges beaucoup de feuilles, de cailloux, de bâtons et de couleurs sans les ranger, ton dessin peut être difficile à voir. Choisis quelques éléments et place-les avec soin.

| Respecte le lieu où tu crées

Le land art se fait avec la nature, pas contre elle. Ne dérange pas un insecte ou un petit animal. Ne retourne pas de grosses pierres. Ne prends pas de nid. Ne casse pas de branche. Ne cueille pas les

fleurs qui poussent. Utilise ce qui est déjà tombé au sol. Reste sur les chemins si le lieu le demande. Quand tu as terminé, regarde autour de toi. Laisse l'endroit propre. Si tu as déplacé quelques petits cailloux, tu peux les remettre doucement. Ton œuvre peut rester un moment, puis la nature la transformera.

I Prends ton œuvre en photo

Quand ton œuvre est prête, demande à un adulte de t'aider à la photographier si besoin. Place-toi au-dessus de l'œuvre pour voir toute la forme. Si ton œuvre est grande, recule un peu. Vérifie que ton ombre ne cache pas le dessin. Tu peux prendre une première photo de loin. Tu peux prendre une deuxième photo de près pour montrer les détails. Regarde la photo. Voit-on bien ton soleil, ton poisson ou ta spirale ? Si la forme ne se voit pas, change un ou deux éléments et prends une nouvelle photo. Tu peux donner un titre à ton œuvre. Par exemple : « Le soleil des feuilles », « Le chemin des cailloux » ou « Le poisson du jardin ».

I Raconte ta création

- Dis le titre de ton œuvre.
- Nomme les éléments naturels que tu as utilisés.
- Explique la forme que tu as choisie.

- Dis où se trouve le centre de ton œuvre.
- Raconte ce que tu as aimé faire.
- Explique ce que le vent ou la pluie pourraient changer.

Exemple : le hérisson de la cour

Tu poses un caillou rond pour faire la tête. Tu ajoutes deux petites graines pour les yeux. Tu places des feuilles pointues derrière le caillou pour faire les piquants. Tu dessines quatre pattes avec de fines brindilles. Tu prends une photo avant que le vent emporte les feuilles. Ton hérisson est une œuvre de land art.

Exemples résolus

Créer un soleil de feuilles

Énoncé. Tu as une grande feuille ronde, huit brindilles et plusieurs petits cailloux. Crée un soleil.

1. Pose la grande feuille ronde au centre. Elle devient le disque du soleil.
2. Place les huit brindilles autour de la feuille. Elles deviennent les rayons.
3. Ajoute des petits cailloux autour des brindilles pour former un cercle.

4. Recule et vérifie que les rayons sont visibles tout autour.

Résultat : Tu obtiens un soleil de land art avec un centre, des rayons et un contour.

Créer un chemin en spirale

Énoncé. Tu as des cailloux grands et petits. Compose une spirale.

- 1.** Choisis un petit caillou pour commencer au centre.
- 2.** Pose d'autres cailloux autour du premier en tournant doucement.
- 3.** Continue en laissant un petit espace entre les cailloux.
- 4.** Place les plus gros cailloux vers l'extérieur de la spirale.

Résultat : Tu obtiens une spirale qui part du centre et s'agrandit vers l'extérieur.

I Les tuyaux de Nino



Le tuyau de Nino : regarde de loin

Après avoir posé quelques éléments, recule de trois grands pas. Tu verras mieux si ta forme ressemble à ton idée.



Le tuyau de Nino : choisis un chef

Choisis un élément principal. Une grosse feuille, un caillou rond ou une pomme de pin peut devenir le chef de ton œuvre.



Le tuyau de Nino : garde une trace

Donne un titre à ton œuvre et prends-la en photo. Même si la nature la change, tu garderas ton souvenir.

Mes exercices

1 Reconnaiss le land art ★★

Choisis les créations qui peuvent être du land art.

1. Une spirale faite avec des cailloux trouvés au sol.
2. Un dessin au feutre sur une feuille blanche.
3. Un soleil fait avec des feuilles tombées et des brindilles.

2 Trouve le bon mot ★★

Complète chaque phrase avec le mot qui convient : éphémère, photo, nature.

1. Une œuvre qui ne dure pas longtemps est une œuvre _____.
2. Je peux garder le souvenir de mon œuvre avec une _____.
3. Le land art se crée dans la _____.

3 Choisis le bon geste ★★

Indique si chaque geste est vrai ou faux.

1. Je peux utiliser des feuilles déjà tombées.
2. Je dois casser une branche pour faire une ligne.

3. Je peux regarder s'il y a des animaux avant de poser mes éléments.