



# Le lion et le rat, Fable, EDL en CE2 : leçon, exercices et évaluation

CE2

Difficulté ★★★



30 min

Objectif : Le lion et le rat, Fable, EDL

Fiche complète + corrigé

**Compétence visée (programme) :** Raconter la fable du lion et du rat et en dégager la morale.



## Nino te résume l'essentiel

- ▶ Une fable est une courte histoire qui donne une leçon de vie.
- ▶ Dans Le lion et le rat, le petit rat aide le lion grâce à son courage.
- ▶ Cherche les personnages, leurs actions et la morale de l'histoire avec Nino.

## La leçon

### Une histoire qui donne une leçon

Une fable est une histoire courte. Elle raconte souvent une aventure avec des animaux. Ces animaux parlent, réfléchissent et agissent comme des personnes. Le lion peut être fier ou en colère. Le rat peut avoir peur ou être courageux. À la fin, la fable donne une idée importante. Cette idée s'appelle la morale. Elle aide à mieux vivre avec les autres. Dans l'histoire du lion et du rat, un lion attrape un petit rat. Le rat demande au lion de le laisser partir. Plus tard, le lion est prisonnier d'un filet. Le rat ronge les cordes et sauve le lion. Le lion comprend alors qu'un petit animal peut aider un grand animal. Nino suit les traces des personnages. Toi aussi, lis doucement pour comprendre ce qui arrive.

### Les mots importants de la fable

| Mot           | Ce qu'il veut dire                                  | Exemple dans l'histoire                   |
|---------------|-----------------------------------------------------|-------------------------------------------|
| Une fable     | Une courte histoire qui donne une leçon.            | Le lion et le rat est une fable.          |
| Un personnage | Un être qui participe à l'histoire.                 | Le lion et le rat sont les personnages.   |
| La morale     | La leçon à retenir après l'histoire.                | Il ne faut pas se moquer des plus petits. |
| Un filet      | Des cordes croisées qui peuvent attraper un animal. | Le lion est bloqué dans un filet.         |
| Ronger        | User quelque chose avec ses dents.                  | Le rat ronge les cordes du filet.         |

### Suis l'histoire dans le bon ordre

Pour comprendre une fable, cherche d'abord les personnages. Demande-toi : « Qui est dans l'histoire ? » Ici, il y a un lion et un rat. Ensuite, cherche le lieu. Il peut s'agir de la forêt, d'un chemin ou d'une plaine. Puis observe les actions. Une action dit ce que fait un personnage. Le lion attrape le rat. Le rat supplie le lion. Plus tard, le lion rugit dans le filet. Le rat arrive et ronge les cordes. Enfin, cherche ce qui change. Au début, le lion est puissant et le rat est en danger. À la fin, le lion a besoin du rat. Cela est surprenant. Cette surprise aide à comprendre la morale. Quand tu réponds à une question, reprends des mots du texte. Par exemple : « Le rat sauve le lion en rongant les cordes du filet. » Ta réponse est alors claire et précise.

## Cherche les indices comme un explorateur

- Lis le titre. Il annonce souvent les personnages importants.
- Repère les noms des personnages. Entoure-les au crayon.
- Souligne les verbes d'action. Ils racontent ce qui se passe.
- Cherche les mots qui montrent le temps : un jour, puis, plus tard, enfin.
- Observe le problème. Ici, le lion est enfermé dans un filet.
- Cherche la solution. Ici, le rat coupe les cordes avec ses dents.
- Lis la fin. Elle t'aide à trouver la leçon de l'histoire.

## Le tuyau de Nino

Pour raconter une fable, utilise trois petits mots : d'abord, puis et enfin. D'abord, le lion attrape le rat. Puis, le lion est pris dans un filet. Enfin, le rat le délivre. Ces mots mettent les actions dans l'ordre.

## Les paroles des personnages

Dans une fable, les personnages peuvent parler. Leurs paroles rendent l'histoire plus vivante. Pour reconnaître des paroles, observe la ponctuation. Les guillemets ouvrent et ferment souvent les paroles. Exemple : Le rat dit : « Laisse-moi partir, s'il te plaît. » Les deux-points annoncent ce qui va être dit. Le point d'interrogation montre une question. Exemple : « Pourquoi veux-tu me garder ? » Le point d'exclamation montre une émotion forte. Exemple : « Au secours ! » Quand tu lis une parole, demande-toi qui parle. Regarde les mots autour de la phrase. Le rat dit, le lion répond, demande le lion : ces groupes t'aident. Tu peux aussi changer ta voix. Prends une voix grave pour le lion. Prends une voix plus légère pour le rat. Mais lis toujours les mots avec soin.

## Attention piège !

Ne confonds pas les paroles et le récit. Dans « Le lion rugit », le narrateur raconte une action. Dans « Je suis libre ! », un personnage parle. Les guillemets ou les deux-points sont des indices utiles quand ils sont présents.

## Comprends la morale

La morale n'est pas toujours écrite avec le mot « morale ». Parfois, elle se trouve dans les derniers vers ou dans la dernière phrase. Parfois, tu dois la comprendre grâce à toute l'histoire. Dans Le lion et le rat, le lion pense d'abord qu'un petit rat ne sert à rien. Pourtant, le rat le sauve. La morale peut être : « On peut avoir besoin de plus petit que soi. » Elle peut aussi être : « Il ne faut pas mépriser les autres. » Les deux phrases disent presque la même idée. Une morale ne raconte pas toute l'histoire. Elle donne une leçon qui peut servir dans la vie. Par exemple, à l'école, un camarade qui parle peu peut avoir une bonne idée pour un jeu ou un travail de groupe. Écoute les autres avec respect. Comme le lion, tu peux apprendre de quelqu'un que tu croyais moins fort.

## Écris une bonne réponse

- Lis bien la question avant d'écrire.
- Réponds avec une phrase complète.
- Reprends un mot de la question pour commencer ta phrase.
- Ajoute une preuve de l'histoire si on te demande d'expliquer.
- Relis ta phrase. Vérifie le point final et la majuscule.

## Observe les noms et les verbes

Dans la fable, les noms désignent des personnes, des animaux, des lieux ou des choses. Lion, rat, forêt, filet et corde sont des noms. Devant un nom, tu trouves souvent un petit mot comme le, la, un, une, des ou les. Dans « le lion », lion est le nom. Dans « les cordes », cordes est le nom. Le verbe dit ce que fait le personnage. Dans « Le rat ronge les cordes », ronge est le verbe. Pour trouver le verbe, cherche ce qui se passe. Le lion dort. Le rat court. Le filet tombe. Quand tu écris une phrase, fais attention à l'accord. Si tu parles d'un seul rat, écris « le rat ronge ». Si tu parles de plusieurs rats, écris « les rats rongent ». Cette règle fonctionne quand le nom est le personnage qui fait l'action.

## Une phrase claire

Une phrase commence par une majuscule. Elle se termine par un point, un point d'interrogation ou un point d'exclamation. Exemple : Le rat sauve le lion. Relis chaque phrase comme Nino : elle doit dire quelque chose que l'on comprend.

## Raconte sans tout recopier

Pour résumer la fable, garde seulement les moments importants. Ne recopie pas toutes les phrases. Dis qui sont les personnages. Explique le problème. Dis comment il est résolu. Termine par la morale. Tu peux écrire : « Un lion attrape un rat, mais il le laisse partir. Plus tard, le lion est prisonnier d'un filet. Le rat ronge les cordes et le libère. Cette histoire montre que les petits peuvent aider les grands. » Ton résumé est court, mais il raconte l'essentiel. Nino te rappelle une dernière chose : un personnage petit n'est pas forcément faible. Dans cette fable, le rat a de petites dents, mais elles deviennent très utiles.

## Exemples résolus

### Trouver le problème et la solution

**Énoncé.** Dans l'histoire, le lion est pris dans un filet. Quel est le problème ? Comment le rat le résout-il ?

1. Repère ce qui met le lion en danger : il ne peut plus sortir du filet.
2. Cherche l'action du rat : il ronge les cordes avec ses dents.
3. Écris deux phrases courtes et complètes.

**Résultat :** Le problème est que le lion est prisonnier du filet. Le rat le sauve en rongant les cordes.

### Comprendre une parole

**Énoncé.** Lis : Le rat dit : « Un jour, je pourrai peut-être t'aider. » Qui parle ? Que veut dire le rat ?

1. Regarde le groupe de mots avant les deux-points.
2. Lis les mots entre les guillemets.
3. Explique la parole avec tes propres mots.

**Résultat :** C'est le rat qui parle. Il veut dire qu'il pourra peut-être aider le lion plus tard.

### Écrire la morale

**Énoncé.** Le lion se moque du rat, puis le rat sauve le lion. Quelle leçon peux-tu retenir ?

1. Observe ce que le lion pensait au début : il croyait le rat inutile.
2. Observe ce qui arrive à la fin : le rat aide le lion.
3. Transforme cette idée en une phrase générale.

**Résultat :** Il ne faut pas se moquer des plus petits, car ils peuvent être très utiles.

## Les tuyaux de Nino



### Le tuyau de Nino : le film dans ta tête

Pendant ta lecture, imagine chaque scène comme un petit film. Tu verras mieux qui agit et ce qui arrive.



### Le tuyau de Nino : les trois traces

Cherche trois traces dans le texte : le problème, l'aide et la fin. Elles te conduisent souvent vers la morale.



## Le tuyau de Nino : les paroles

Quand tu vois des guillemets, ralentis. Demande-toi toujours : qui parle et avec quelle émotion ?

### Erreurs fréquentes

| Erreur à éviter                                  | Pourquoi                                                                      | Le bon réflexe                                                            |
|--------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------|
| Je raconte seulement le début de l'histoire.     | La morale se comprend souvent grâce à la fin de la fable.                     | Lis jusqu'au dernier mot et cherche ce qui a changé pour les personnages. |
| Je dis que le lion sauve le rat.                 | Le lion laisse partir le rat, mais c'est le rat qui délivre le lion du filet. | Remets les actions dans l'ordre avec d'abord, puis et enfin.              |
| J'écris une morale qui raconte toute l'histoire. | Une morale doit donner une leçon générale.                                    | Commence par : Il ne faut pas... ou On peut...                            |

# Mes exercices

## 1 Les mots importants ★★★

Relie chaque mot à sa définition.

1. Fable
2. Morale
3. Personnage

## 2 Les étapes de l'histoire ★★★

Numérote les phrases de 1 à 4 pour remettre l'histoire dans l'ordre.

1. Le rat ronge les cordes du filet.
2. Le lion attrape un petit rat.
3. Le lion est prisonnier d'un filet.
4. Le lion est libre et remercie le rat.

## 3 Paroles ou récit ★★★

Indique si chaque phrase est une parole ou une phrase de récit.

1. « Laisse-moi partir ! »
2. Le lion s'endort sous un arbre.
3. Le rat demande : « Puis-je partir ? »

## 4 Qui fait quoi ? ★★★

Associe chaque personnage à son action.

1. Le lion
2. Le rat
3. Le lion

## 5 Les noms et les verbes ★★★

Recopie le nom et le verbe dans chaque phrase.

1. Le rat ronge les cordes.
2. Le lion rugit dans la forêt.
3. Les cordes tombent.

## 6 Le dessin de la fin ★★★

Dessine la scène où le rat sauve le lion. Ajoute un filet, le lion et le rat. Écris une phrase sous ton dessin.

1. Produis ton dessin et ta phrase.

## 7 La morale de l'histoire ★★★

Choisis la morale qui convient et explique ton choix en une phrase.

1. A. Les lions aiment dormir. B. On peut avoir besoin de plus petit que soi. C. Il faut toujours courir très vite.

## 8 Raconte l'essentiel ★★★

Rédige un résumé de trois ou quatre phrases. Utilise d'abord, puis et enfin.

Écris ton résumé.

## Évaluation

Lis chaque question. Réponds par une phrase complète quand cela est demandé.

Barème : 20 points

1. Qu'est-ce qu'une fable ? / 3
2. Nomme les deux personnages principaux de l'histoire. / 2
3. Quel problème arrive au lion ? / 3
4. Comment le rat aide-t-il le lion ? / 3
5. Recopie le verbe dans la phrase : « Le rat ronge les cordes. » / 2
6. Écris une morale possible et explique-la. / 4
7. Écris une phrase avec des guillemets pour faire parler le rat. / 3

## Quiz de révision

### 1. Qu'est-ce qu'une fable ?

- A) Une courte histoire qui donne une leçon B) Une recette de cuisine C) Une liste de courses  
D) Un plan de ville

### 2. Quels sont les personnages principaux ?

- A) Le lion et le rat B) Le loup et la chèvre C) Le chat et la souris D) Le renard et le corbeau

### 3. Quel problème arrive au lion ?

- A) Il perd son goûter B) Il est pris dans un filet C) Il ne trouve plus sa maison D) Il a peur du noir

### 4. Comment le rat sauve-t-il le lion ?

- A) Il appelle un chasseur B) Il pousse le filet C) Il ronge les cordes D) Il cache le lion

### 5. Quel signe montre souvent que quelqu'un parle ?

- A) Les guillemets B) La virgule seule C) Le trait d'union D) La parenthèse

### 6. Dans « Le rat ronge les cordes », quel est le verbe ?

- A) rat B) ronge C) les D) cordes

### 7. Quelle morale convient le mieux à cette fable ?

- A) Il faut toujours être le plus fort. B) Les petits peuvent aider les grands.  
C) Il faut vivre seul dans la forêt. D) Les filets sont faits pour dormir.

### 8. Quel mot aide à raconter la dernière étape ?

- A) D'abord B) Enfin C) Hier D) Pourquoi

## Guide pour les parents

Lisez l'histoire avec l'enfant. Laissez-lui le temps de chercher les réponses dans le texte.

- Demandez : « Qui sont les personnages ? Quel est le problème ? Comment se termine l'histoire ? »
- Invitez l'enfant à expliquer la morale avec un exemple de la vie quotidienne, comme un jeu ou un travail de groupe.
- Faites lire une parole du lion et une parole du rat avec des voix différentes, sans chercher une lecture parfaite.

Temps conseillé : ~15 min.

## Questions fréquentes

**Q. Qu'est-ce qu'une morale ?**

**R.** C'est la leçon importante que l'on retient après avoir lu une fable.

**Q. Pourquoi les animaux parlent-ils dans une fable ?**

**R.** Ils parlent comme des personnes pour raconter une histoire et faire comprendre une leçon.

**Q. Le lion est-il gentil ou méchant ?**

**R.** Au début, il est fier. Il laisse pourtant partir le rat. À la fin, il comprend qu'il ne faut pas mépriser les autres.

**Q. Comment trouver qui parle dans un dialogue ?**

**R.** Regarde les mots autour des guillemets. Ils peuvent dire : le rat dit ou le lion répond.

# Corrigé

## Exercice 1 : Les mots importants

1. Fable → Une courte histoire qui donne une leçon. : *La fable raconte une aventure et donne souvent une morale.*
2. Morale → La leçon à retenir. : *Elle donne une idée utile pour la vie.*
3. Personnage → Un être qui participe à l'histoire. : *Le lion et le rat sont des personnages.*

## Exercice 2 : Les étapes de l'histoire

1. 3 : *Le rat aide le lion après avoir entendu ses rugissements.*
2. 1 : *C'est le début de l'histoire.*
3. 2 : *Le lion rencontre ensuite un problème.*
4. 4 : *C'est la fin de l'histoire.*

## Exercice 3 : Paroles ou récit

1. C'est une parole. : *Les guillemets montrent que quelqu'un parle.*
2. C'est une phrase de récit. : *Le narrateur raconte une action.*
3. La partie entre guillemets est une parole. : *Le rat pose une question.*

## Exercice 4 : Qui fait quoi ?

1. Le lion → Est prisonnier d'un filet. : *Le lion a besoin d'aide.*
2. Le rat → Ronge les cordes. : *Ses dents libèrent le lion.*
3. Le lion → Laisse partir le rat. : *Il ne mange pas le rat.*

## Exercice 5 : Les noms et les verbes

1. Nom : rat. Verbe : ronge. : *Le rat fait l'action de ronger.*
2. Nom : lion. Verbe : rugit. : *Le lion fait l'action de rugir.*
3. Nom : cordes. Verbe : tombent. : *Les cordes font l'action de tomber.*

## Exercice 6 : Le dessin de la fin

1. Le dessin montre le lion dans ou près du filet et le rat qui ronge les cordes. Phrase possible : « Le rat ronge les cordes pour libérer le lion. » : *Ton dessin doit montrer clairement l'action importante de la fin.*

## Exercice 7 : La morale de l'histoire

1. B. On peut avoir besoin de plus petit que soi. Justification modèle : « Je choisis cette morale car le petit rat sauve le grand lion en rongant les cordes. » : *Le rat, pourtant petit, est très utile au lion.*

## Exercice 8 : Raconte l'essentiel

1. Réponse attendue : le résumé présente le lion et le rat, le filet, l'aide du rat et la libération du lion. Exemple : « D'abord, le lion attrape un rat, mais il le laisse partir. Puis, le lion est pris dans un filet. Enfin, le rat ronge les cordes et libère le lion. » : *Garde seulement les moments importants.*

## Évaluation : corrigé

1. Une fable est une courte histoire qui donne une leçon. / 3
2. Les deux personnages principaux sont le lion et le rat. / 2
3. Le lion est prisonnier d'un filet. / 3
4. Le rat aide le lion en rongant les cordes du filet. / 3
5. Le verbe est « ronge ». / 2
6. Morale possible : « On peut avoir besoin de plus petit que soi. » Justification modèle : « Le petit rat aide le grand lion à sortir du filet. » / 4
7. Réponse possible : Le rat dit : « Je vais t'aider. » La phrase commence par une majuscule et se termine par une ponctuation correcte. / 3

## Quiz : réponses

1. A) Une courte histoire qui donne une leçon : *Une fable raconte une histoire et donne une morale.*
2. A) Le lion et le rat : *L'histoire parle du lion et du rat.*
3. B) Il est pris dans un filet : *Le lion ne peut plus sortir du filet.*
4. C) Il ronge les cordes : *Le rat utilise ses dents pour ronger les cordes.*
5. A) Les guillemets : *Les guillemets entourent souvent les paroles.*

6. **B) ronge** : *Le verbe « ronge » dit ce que fait le rat.*
7. **B) Les petits peuvent aider les grands.** : *Le petit rat délivre le grand lion.*
8. **B) Enfin** : *« Enfin » introduit souvent la dernière action.*

**Pour aller plus loin sur [lecons-ce2.fr](https://lecons-ce2.fr)**

- › **Toutes les fiches de Français CE2** · [/francais-ce2/](https://lecons-ce2.fr/francais-ce2/)
- › **Comprendre un texte en CE2** · [/francais-ce2/lecture-ce2/fiche-de-lecture-a-imprimer-pour-le-primaire/](https://lecons-ce2.fr/francais-ce2/lecture-ce2/fiche-de-lecture-a-imprimer-pour-le-primaire/)
- › **La phrase et la ponctuation en CE2** · [/francais-ce2/etude-de-la-langue-ce2/la-phrase-et-la-ponctuation/](https://lecons-ce2.fr/francais-ce2/etude-de-la-langue-ce2/la-phrase-et-la-ponctuation/)