



Le Lombric en CE2 : leçon, exercices et évaluation

CE2

Difficulté ★★★



30 min

Objectif : Le Lombric

Fiche complète + corrigé

Compétence visée (programme) : Le Lombric



Nino te résume l'essentiel

- Un poème est un texte écrit pour faire entendre des mots, des sons et des images.
- Dans Le Lombric, observe le petit animal et les mots choisis pour le faire vivre dans ta tête.
- Nino te conseille de lire doucement, puis de réciter avec ta voix.

La leçon

Entre dans le terrier du poème

Lis le titre : Le Lombric. Un lombric est un petit ver qui vit dans la terre. Tu peux en voir dans le jardin après la pluie. Il n'a pas de pattes. Il avance en allongeant puis en resserrant son corps. Dans un poème, l'auteur ou l'autrice peut choisir un animal tout simple, comme le lombric, pour raconter une aventure ou pour inventer des images amusantes. Le poème ne donne pas toujours une histoire complète, comme dans un album. Il peut surtout faire entendre une musique et te montrer une scène. Quand tu lis Le Lombric, imagine la terre humide, les feuilles, les racines et le petit animal qui se faufile. Tu comprends mieux un poème quand tu fabriques un film dans ta tête.

Un poème, c'est quoi ?

Un poème est un texte souvent écrit en lignes courtes. Ces lignes s'appellent des vers. Un groupe de vers séparé par un espace s'appelle une strophe. Les mots de la fin peuvent parfois se ressembler par leur son : ce sont des rimes.

Les mots utiles pour parler du poème

Mot	Ce que cela veut dire	Exemple
Un vers	Une ligne du poème.	Une phrase courte écrite sur une ligne.
Une strophe	Un petit groupe de vers.	Quatre vers séparés des autres par un espace.
Une rime	Un son qui se ressemble à la fin de deux vers.	terre et verre.
Un titre	Les mots placés en haut du texte.	Le Lombric.

Observe avant de lire

Avant de lire tout le poème, regarde sa forme. Compte les strophes. Repère les vers courts et les vers plus longs. Cherche les mots qui parlent de la terre, du jardin ou du corps du lombric. Tu n'as pas besoin de connaître tous les mots dès le début. Entoure ceux que tu comprends. Souligne ceux qui te semblent difficiles. Demande ensuite leur sens ou cherche-le dans le dictionnaire avec un adulte. Le titre donne déjà une piste. Il

annonce que le personnage principal est un lombric. Pendant ta lecture, demande-toi : que fait-il ? Où est-il ? Que voit-il ? Est-il tranquille, pressé ou surpris ? Ces petites questions t'aident à comprendre sans te perdre. Un bon lecteur regarde le texte comme un explorateur. Nino le renard avance doucement et cherche des indices.

Lis le poème en quatre petits pas

- Lis une première fois dans ta tête. Cherche de quoi parle le poème.
- Lis une deuxième fois à voix haute. Respecte les points, les virgules et les retours à la ligne.
- Relis les vers difficiles. Coupe les mots très longs en petites parties si besoin.
- Raconte avec tes mots ce que tu as compris. Tu peux dire : « Le poème parle d'un lombric qui... »

Le tuyau de Nino

Ne lis pas trop vite. À la fin d'un vers, fais une toute petite pause. Si la phrase continue sur le vers suivant, ne coupe pas ta voix trop fort. Regarde la ponctuation pour savoir si tu dois vraiment t'arrêter.

Cherche les images et les sons

Dans un poème, les mots peuvent dessiner une image. Par exemple, si tu lis « le lombric glisse sous une couverture de feuilles », tu peux imaginer les feuilles comme une couverture. Ce n'est pas une vraie couverture de lit. C'est une comparaison qui aide à voir la scène. Les poèmes aiment aussi les sons. Lis lentement les mots qui commencent par le même son : « le lombric longe les longues racines ». Le son « l » revient plusieurs fois. Il peut donner une impression douce et lente. Tu peux aussi écouter les derniers mots des vers. Les rimes existent seulement si les sons de fin se ressemblent. Par exemple, « jardin » et « matin » riment, car on entend le son « in ». En revanche, « terre » et « racine » ne riment pas. Écoute avec tes oreilles, pas seulement avec tes yeux.

Comprends le personnage du lombric

Le lombric peut être présenté comme un vrai petit animal. Il vit sous la terre et creuse des passages. Dans un poème, il peut aussi devenir presque un personnage. L'auteur ou l'autrice peut lui donner des pensées, une peur, une joie ou une mission. Quand un animal parle, rit ou prend une décision comme une personne, le poème invente. Cherche alors les mots qui montrent son caractère. Est-il courageux ? Curieux ? Timide ? Malicieux ? Pour répondre, appuie-toi toujours sur le texte. Ne choisis pas au hasard. Si le lombric sort de son trou pour découvrir le jardin, tu peux dire qu'il est curieux. Si le texte montre qu'il se cache dès qu'il entend un bruit, tu peux dire qu'il est prudent. Une réponse est meilleure quand tu ajoutes un indice du poème.

Prépare ta récitation

- Découpe le poème en petites parties. Apprends une strophe, puis la suivante.
- Lis plusieurs fois la même strophe. Regarde le texte, puis essaie sans le regarder.
- Trouve les mots importants. Appuie un peu plus ta voix sur ces mots.
- Imagine les gestes simples du lombric. Un geste peut t'aider à retenir, mais ne joue pas tout le temps.
- Récite devant un miroir, un camarade ou une personne de ta famille.
- Si tu oublies un mot, reste calme. Reprends au début du vers ou regarde le texte.

Attention piège !

Ne transforme pas le poème en lecture très rapide. Réciter ne veut pas dire parler fort du début à la fin. Change un peu ta voix selon le sens. Parle assez fort pour être entendu, mais garde une voix naturelle.

Écris toi aussi quelques vers

Tu peux inventer un court poème sur le lombric. Commence par choisir un endroit : sous une pierre, dans un pot de fleurs ou près des carottes du jardin. Choisis ensuite une action : il rampe, il se cache, il cherche son chemin ou il écoute la pluie. Ajoute un détail que l'on peut voir, entendre ou toucher. Par exemple : une terre froide, une feuille mouillée ou une racine tordue. Écris un vers par ligne. Tu n'es pas obligé de faire des rimes. Les rimes sont jolies, mais elles ne doivent pas t'empêcher de choisir les bons mots. Relis enfin ton texte à

voix haute. Remplace un mot trop vague, comme « bien », par un mot plus précis, comme « silencieux », « boueux » ou « minuscule ». Ton poème devient alors plus vivant.

Exemples résolus

Trouver des rimes

Énoncé. Cherche quels mots riment dans ces deux vers : « Le lombric sort du jardin. / Il se cache avant le matin. »

1. Lis les deux derniers mots : jardin et matin.
2. Écoute leur fin : on entend « in » dans les deux mots.
3. Les deux mots ont le même son final.

Résultat : Les mots jardin et matin riment.

Comprendre une image

Énoncé. Explique cette phrase : « Les feuilles sont la couverture du lombric. »

1. Pense à une couverture : elle recouvre et protège.
2. Les feuilles recouvrent le sol où se trouve le lombric.
3. Le mot couverture est utilisé pour faire une image.

Résultat : Les feuilles protègent et cachent le lombric comme une couverture.

Donner un trait de caractère

Énoncé. Le lombric sort de son trou pour regarder la pluie. Quel trait de caractère peux-tu lui donner ?

1. Repère son action : il sort pour regarder.
2. Il veut découvrir ce qui se passe dehors.
3. Un personnage qui veut découvrir est curieux.

Résultat : Le lombric est curieux, car il sort de son trou pour regarder la pluie.

Les tuyaux de Nino



Le tuyau de Nino : le film dans ta tête

Pendant ta lecture, imagine le jardin comme si tu y étais. Tu retiendras mieux les mots du poème.



Le tuyau de Nino : les trois écoutes

Lis une fois pour comprendre, une fois pour entendre les sons et une fois pour préparer ta voix.



Le tuyau de Nino : un vers à la fois

Apprends deux vers, récite-les, puis ajoute deux nouveaux vers. Comme un renard, avance par petits pas.

Erreurs fréquentes

Erreur à éviter	Pourquoi	Le bon réflexe
Je dis que deux mots riment parce qu'ils s'écrivent presque pareil.	Une rime dépend du son entendu à la fin des mots.	Lis les deux mots à voix haute et écoute leur dernier son.

Je m'arrête longtemps à chaque fin de vers.	Une phrase peut continuer sur le vers suivant.	Regarde la ponctuation et fais seulement une petite pause si la phrase continue.
Je récite sans comprendre les mots.	Ta voix sera moins juste si tu ne sais pas ce que raconte le poème.	Explique chaque strophe avec tes propres mots avant de l'apprendre.

Mes exercices

1 Les mots de la poésie ★ ★★

Relie chaque mot à sa bonne définition.

1. Vers
2. Strophe
3. Rime

2 Vrai ou faux ? ★ ★★

Coche vrai ou faux pour chaque phrase.

1. Un poème peut être écrit en vers.
2. Une strophe est toujours un seul mot.
3. Un lombric vit souvent dans la terre.

3 Les sons qui se répondent ★ ★★

Entoure les deux mots qui riment dans chaque ligne.

1. terre - pierre - feuille
2. matin - jardin - racine
3. boue - trou - doux

4 Comprendre une image ★★ ★★

Choisis la bonne explication pour chaque phrase.

1. « La feuille est le parapluie du lombric. »
2. « Les racines sont les chemins du lombric. »

5 Le caractère du lombric ★★ ★★

Lis puis explique quel est le caractère du lombric.

- « Le lombric avance vers la lumière pour découvrir le jardin. »
- « Au premier bruit, le lombric rentre vite sous la terre. »

6 Préparer sa voix ★★ ★★

Remets les actions dans l'ordre pour préparer une récitation.

1. Actions à ranger : réciter devant quelqu'un ; comprendre le texte ; apprendre une petite partie ; lire le poème à voix haute.

7 À toi d'écrire ★★★ ★★

Écris trois vers sur un lombric dans le jardin.

Ton texte doit parler du lombric, d'un lieu et d'une action.

8 Observe comme Nino ★★★ ★★

Lis les vers puis réponds en faisant une phrase complète.

« Dans la terre noire, / le lombric danse le soir. » Quels mots riment ?

Quel film peux-tu imaginer dans ta tête ?

Évaluation

Lis chaque question et réponds avec soin.

Barème : 20 points

1. Comment appelle-t-on une ligne dans un poème ? / 3
2. Comment appelle-t-on un groupe de vers séparé des autres par un espace ? / 3
3. Trouve les mots qui riment : feuille - soleil - écureuil. / 3
4. Explique l'image : « La mousse est le tapis du lombric. » / 4
5. « Le lombric sort pour regarder ce qui brille dehors. » Quel est son caractère ? Justifie. / 3
6. Écris deux vers sur le lombric. Ajoute un lieu et une action. / 4

Quiz de révision

1. Comment s'appelle une ligne dans un poème ?

A) Un vers B) Une strophe C) Une rime D) Un titre

2. Qu'est-ce qu'une strophe ?

A) Le nom de l'auteur B) Un groupe de vers C) Un mot qui rime D) Une image

3. Quels mots riment ?

A) terre et racine B) pluie et jardin C) pierre et terre D) feuille et boue

4. Que fais-tu avant d'apprendre un poème ?

A) Je le comprends. B) Je le cache. C) Je le déchire. D) Je le récite très vite.

5. Dans « la feuille est le parapluie du lombric », la feuille est comparée à quoi ?

A) À une racine B) À un parapluie C) À un jardin D) À une pierre

6. Quand dois-tu faire une grande pause en lisant ?

A) À chaque mot B) À chaque lettre C) Quand la ponctuation indique la fin d'une phrase D) Jamais

7. Quel mot décrit un lombric qui veut découvrir le jardin ?

A) Curieux B) Carré C) Lointain D) Silencieux

8. Les rimes dépendent surtout de quoi ?

A) De la couleur des mots B) Du nombre de lettres C) Du son à la fin des mots

D) De la longueur du poème

9. Que peux-tu faire si tu oublies un vers pendant une récitation ?

A) Je me fâche. B) Je reste calme et je reprends. C) Je pars. D) Je parle très vite.

Guide pour les parents

Écoutez le poème avec votre enfant dans un moment calme. Laissez-lui le temps de chercher et d'essayer.

- Demandez-lui de raconter chaque strophe avec ses propres mots avant de la réciter.
- Lisez chacun un vers à tour de rôle, puis inversez les rôles.
- Encouragez les progrès. En cas d'oubli, donnez seulement le premier mot du vers suivant.

Temps conseillé : ~10 min.

Questions fréquentes

Q. Dois-je apprendre le poème très vite ?

R. Non. Apprends quelques vers à la fois et répète-les plusieurs jours.

Q. Est-ce que tous les poèmes ont des rimes ?

R. Non. Certains poèmes ont des rimes et d'autres n'en ont pas.

Q. Que faire si je ne comprends pas un mot ?

R. Cherche les mots autour, demande de l'aide ou utilise un dictionnaire.

Q. Puis-je faire des gestes en récitant ?

R. Oui, si les gestes sont simples et aident à comprendre le poème.

Corrigé

Exercice 1 : Les mots de la poésie ★

1. Une ligne du poème. : *Un vers est une seule ligne.*
2. Un groupe de vers. : *Les strophes sont souvent séparées par un espace.*
3. Un son semblable à la fin de deux vers. : *Il faut écouter le son final.*

Exercice 2 : Vrai ou faux ? ★

1. Vrai. : *Les lignes d'un poème s'appellent des vers.*
2. Faux. : *Une strophe est un groupe de vers.*
3. Vrai. : *Le lombric se déplace dans la terre.*

Exercice 3 : Les sons qui se répondent ★

1. terre et pierre : *On entend le son « erre » à la fin.*
2. matin et jardin : *On entend le son « in » à la fin.*
3. trou et doux : *On entend le son « ou » à la fin.*

Exercice 4 : Comprendre une image ★★

1. La feuille peut protéger le lombric de la pluie. : *La feuille est comparée à un parapluie.*
2. Le lombric avance près des racines dans la terre. : *Les racines ne sont pas de vrais chemins.*

Exercice 5 : Le caractère du lombric ★★

1. Le lombric est curieux, car il avance vers la lumière pour découvrir le jardin. : *La réponse doit donner un caractère et un indice du texte.*
2. Le lombric est prudent, car il rentre vite sous la terre quand il entend un bruit. : *La réponse doit expliquer le choix.*

Exercice 6 : Préparer sa voix ★★★

1. 1. Comprendre le texte. 2. Lire le poème à voix haute. 3. Apprendre une petite partie. 4. Réciter devant quelqu'un. : *Comprendre aide à mieux mémoriser.*

Exercice 7 : À toi d'écrire ★★★

1. Réponse possible : « Sous la feuille mouillée, / le lombric cherche son chemin, / il glisse dans le jardin. »
Réponse acceptée si elle contient trois vers, un lombric, un lieu et une action. : *Les rimes ne sont pas obligatoires.*

Exercice 8 : Observe comme Nino ★★★

1. Les mots noire et soir riment, car on entend le son « oir » à la fin. : *Il faut nommer les deux mots et expliquer avec le son.*
2. Je peux imaginer un lombric qui bouge dans la terre sombre le soir. : *Toute phrase qui décrit une image possible du texte est acceptée.*

Évaluation : corrigé

1. Une ligne dans un poème s'appelle un vers. / 3
2. Un groupe de vers séparé des autres par un espace s'appelle une strophe. / 3
3. Les mots soleil et écureuil riment, car on entend le son « euil » à la fin. / 3
4. La mousse est comparée à un tapis, car le lombric peut avancer dessus ou se cacher dessous. / 4
5. Le lombric est curieux, car il sort pour regarder ce qui brille dehors. / 3
6. Réponse possible : « Dans le pot de fleurs, / le lombric creuse son chemin. » Réponse acceptée si deux vers parlent du lombric, d'un lieu et d'une action. / 4

Quiz : réponses

1. A) Un vers : *Chaque ligne d'un poème est un vers.*
2. B) Un groupe de vers : *Une strophe rassemble plusieurs vers.*
3. C) pierre et terre : *Dans pierre et terre, on entend le son « erre ».*
4. A) Je le comprends. : *Comprendre le texte aide à le retenir.*
5. B) À un parapluie : *Le poème utilise l'image du parapluie.*
6. C) Quand la ponctuation indique la fin d'une phrase : *La ponctuation aide ta voix à s'arrêter.*
7. A) Curieux : *Quelqu'un qui veut découvrir est curieux.*

8. C) Du son à la fin des mots : *Pour trouver une rime, écoute les sons finaux.*

9. B) Je reste calme et je reprends. : *Rester calme aide à retrouver la suite.*

Pour aller plus loin sur lecons-ce2.fr

- › **Toutes les fiches de Français CE2** · [/francais-ce2/](https://lecons-ce2.fr/francais-ce2/)
- › **Reconnaître les classes de mots en CE2** · [/francais-ce2/grammaire-ce2/la-nature-dun-mot/](https://lecons-ce2.fr/francais-ce2/grammaire-ce2/la-nature-dun-mot/)
- › **Les dictées quotidiennes en CE2** · [/francais-ce2/dictees-quotidiennes-ce2/](https://lecons-ce2.fr/francais-ce2/dictees-quotidiennes-ce2/)