



Composer un paysage avec des plans en CE2 : leçon, exercices et évaluation

CE2

Difficulté ★★★

⌚ 35 min

Objectif : Dessiner avec profondeur

Fiche complète + corrigé

Compétence visée (programme) : Organiser sa production pour représenter l'espace



Nino te résume l'essentiel

- ▶ Dans un paysage, les objets proches sont au premier plan.
- ▶ Les objets loin sont à l'arrière-plan.
- ▶ Nino te conseille de faire plus grand devant et plus petit derrière.

La leçon

Regarde loin avec Nino

Un paysage est une vue d'un endroit. Tu peux voir un paysage par la fenêtre, dans un parc, à la montagne ou au bord de la mer. Dans un dessin de paysage, tu ne places pas tous les éléments au même endroit. Certains sont près de toi. D'autres sont très loin. Tu vas organiser ta feuille pour montrer cette distance. C'est comme si ton dessin avait de la place devant toi et derrière toi. Nino le renard aime explorer les chemins. Il voit parfois une grande fleur juste sous son museau. Il voit aussi des arbres tout petits au loin. Sur une feuille, tu peux montrer cette différence. Ton dessin donnera alors une impression de profondeur. La profondeur fait penser que l'on pourrait entrer dans le paysage et s'y promener.

Des mots à connaître

Le premier plan est la partie du dessin qui paraît la plus proche de toi. L'arrière-plan est la partie qui paraît la plus loin. Le plan du milieu se trouve entre les deux. Tu peux l'utiliser, mais il n'est pas obligatoire.

Le premier plan : ce qui est près

Le premier plan se trouve souvent en bas de la feuille. Il contient les choses qui sont près de toi. Dessine-les assez grandes. Tu peux y placer un gros caillou, un chien, une fleur, un banc ou Nino avec son sac. Les détails peuvent être nombreux. Tu peux voir les pétales de la fleur, les lacets d'une chaussure ou les rayures d'un ballon. Si tu dessines un arbre au premier plan, son tronc peut monter haut sur la feuille. Ses branches peuvent sortir un peu sur les côtés. Cela ne veut pas dire que tout doit être énorme. Choisis seulement quelques éléments proches. Laisse aussi de la place pour voir le paysage derrière. Un premier plan trop rempli peut cacher le reste du dessin.

Compare les endroits du paysage

Partie du dessin	Où est-elle ?	Comment dessiner ?	Exemple
Premier plan	Près de toi	Plutôt grand, avec des détails	Une grande fleur
Plan du milieu	Ni près ni très loin	De taille moyenne	Un chemin et un banc
Arrière-plan	Loin de toi	Plus petit, avec peu de détails	Des collines et des oiseaux

L'arrière-plan : ce qui est loin

L'arrière-plan se trouve souvent vers le haut de la feuille. Il montre ce qui est loin. Dessine les objets plus petits que ceux du premier plan, si ce sont des objets de même taille dans la vraie vie. Par exemple, deux arbres semblables ne se dessinent pas de la même taille s'ils ne sont pas à la même distance. L'arbre proche sera grand. L'arbre loin sera petit. À l'arrière-plan, tu peux dessiner des montagnes, une forêt, des maisons, des nuages ou un château. N'ajoute pas trop de petits détails. De loin, tu ne vois pas chaque feuille d'un arbre. Tu vois surtout sa forme générale. Tu peux aussi utiliser des couleurs moins fortes pour les éléments lointains. Un bleu clair ou un vert clair peut aider à faire sentir la distance.

Construis ton paysage pas à pas

- Choisis un lieu simple : la cour, un jardin, la plage ou la forêt.
- Trace d'abord une ligne légère pour séparer le sol et le ciel.
- Dessine au fond les éléments les plus loin, comme les collines ou les maisons.
- Ajoute au milieu un chemin, des arbres, une clôture ou un étang.
- Place devant un ou deux grands éléments, comme une fleur ou un personnage.
- Ajoute les détails à la fin : herbe, feuilles, fenêtres, cailloux ou traces de pas.
- Colorie sans cacher les plans que tu as dessinés.

Le tuyau de Nino

Imagine que tu marches dans ton dessin. Ce qui touche presque tes pattes est devant. Ce qui est près de l'horizon est loin. Place d'abord les choses loin, puis avance vers le bas de ta feuille.

Un chemin peut guider ton regard

Un chemin est très utile dans un paysage. Il peut partir du bas de la feuille et aller vers le fond. Fais-le large devant toi. Fais-le devenir plus étroit quand il s'éloigne. Cette forme donne une impression de profondeur. Tu peux aussi utiliser une rivière, une rangée d'arbres ou une clôture. Ces éléments semblent souvent se rapprocher quand ils vont vers le loin. Observe une allée dans un parc. Les arbres proches paraissent espacés. Les arbres loin semblent presque se toucher. Sur ton dessin, tu peux garder cette idée. Ne trace pas forcément une règle. Un chemin peut tourner. Une rivière peut serpenter. L'important est de montrer qu'ils partent de près et vont vers loin.

Place les objets les uns devant les autres

Tu peux montrer la profondeur en cachant une petite partie d'un objet. Par exemple, une grande fleur au premier plan peut cacher le bas d'un arbre du plan du milieu. Un arbre peut cacher un morceau de maison. On dit que l'objet devant recouvre un peu l'objet derrière. C'est normal. Cela aide ton œil à comprendre qui est près et qui est loin. Fais attention à une chose : ne cache pas tout l'objet du fond. Laisse voir assez de sa forme pour qu'on le reconnaisse. Si une maison est derrière un arbre, on peut encore voir son toit, ses fenêtres ou un côté de son mur. Ton paysage reste alors clair.

Attention piège !

Ne mets pas tous les arbres sur une seule ligne, avec la même taille. Ton dessin paraîtrait plat. Si les arbres sont semblables dans la vraie vie, fais les arbres proches plus grands et les arbres loin plus petits.

Choisis les bons détails

- Au premier plan, dessine des détails faciles à voir : nervures d'une feuille, pétales, cailloux ou brins d'herbe.
- Au plan du milieu, garde quelques détails : porte d'une maison, tronc d'un arbre ou banc.
- À l'arrière-plan, dessine surtout les grandes formes : collines, forêt ou toits.
- Dans le ciel, place des nuages plus grands s'ils sont proches et plus petits s'ils paraissent loin.
- Garde des espaces vides pour que ton paysage respire.

■ Prépare ta feuille avant de colorier

Commence au crayon à papier. Trace doucement. Tu pourras gommer un trait si besoin. Regarde ton dessin avant de colorier. Cherche le premier plan. Cherche l'arrière-plan. Vérifie qu'il y a au moins un élément grand devant et un élément petit au fond. Vérifie aussi qu'un chemin ou une autre forme aide ton regard à aller loin. Ensuite, colorie. Tu peux choisir des couleurs que tu aimes. Pour faire sentir que quelque chose est loin, tu peux le colorier un peu plus légèrement. Ce n'est pas une obligation. Ce qui compte surtout, c'est la place des objets et leur taille. Termine en signant ton dessin dans un coin. Nino est prêt : à toi de créer un paysage où l'on a envie de partir à l'aventure.

■ La règle à retenir

Dans un paysage, pour des objets semblables, l'objet qui paraît proche est plus grand et plus détaillé. L'objet qui paraît loin est plus petit et plus simple. Place les éléments proches plutôt vers le bas et les éléments lointains plutôt vers le haut.

■ Exemples résolus

Un jardin avec une fleur et des arbres

Énoncé. Tu veux dessiner un jardin. Il y a une fleur près de toi et trois arbres loin derrière.

1. Étape 1 : Trace le sol et le ciel avec un trait léger.
2. Étape 2 : Dessine trois petits arbres vers le haut de la feuille.
3. Étape 3 : Dessine une grande fleur en bas de la feuille.
4. Étape 4 : Ajoute quelques pétales à la grande fleur et peu de détails aux arbres.

Résultat : La grande fleur est au premier plan. Les petits arbres sont à l'arrière-plan.

Un chemin dans la forêt

Énoncé. Tu veux montrer un chemin qui part de tes pieds et va jusqu'à une cabane.

1. Étape 1 : Dessine une cabane petite vers le haut de la feuille.
2. Étape 2 : Trace un chemin large en bas de la feuille.
3. Étape 3 : Resserre les deux bords du chemin quand ils vont vers la cabane.
4. Étape 4 : Dessine un gros arbre devant et de petits arbres près de la cabane.

Résultat : Le chemin semble aller loin. Le gros arbre est au premier plan et la cabane est à l'arrière-plan.

■ Les tuyaux de Nino



Le tuyau de Nino : le test de la patte

Imagine que ta patte touche l'objet. Il doit être grand et placé devant. Si tu dois beaucoup marcher pour l'atteindre, dessine-le plus petit et plus haut.



Le tuyau de Nino : la route qui rétrécit

Dessine une route ou une rivière large près de toi. Resserre-la quand elle va au loin. Ton paysage semblera plus profond.



Le tuyau de Nino : trois endroits

Cherche toujours trois endroits sur ta feuille : devant, au milieu et loin. Même avec peu d'objets, ton paysage sera mieux organisé.

Erreurs fréquentes

Erreur à éviter	Pourquoi	Le bon réflexe
Je dessine tous les objets à la même taille.	On ne sait pas quels objets sont près et quels objets sont loin.	Dessine plus grand ce qui est proche, si les objets sont semblables dans la vraie vie.
Je place tous les éléments sur une ligne au milieu de la feuille.	Le dessin paraît plat et il manque de profondeur.	Place des éléments en bas, au milieu et vers le haut de la feuille.
Je mets beaucoup de détails sur les montagnes lointaines.	De loin, les petits détails sont difficiles à voir.	Dessine surtout la forme des montagnes et garde les détails pour le premier plan.

Mes exercices

1 Repère les plans ★★★

Indique si chaque élément est au premier plan ou à l'arrière-plan.

1. Une grande pomme est dessinée en bas de la feuille.
2. De petites montagnes sont dessinées près du haut de la feuille.
3. Un gros chien cache une partie d'un banc.

2 Vrai ou faux ? ★★★

Écris vrai ou faux.

1. Le premier plan montre souvent ce qui est près de toi.
2. Les objets lointains ont besoin de beaucoup de petits détails.
3. Un chemin peut aider à montrer la profondeur.

3 Choisis la bonne place ★★★

Choisis la réponse correcte.

1. Où places-tu une grande fleur très proche de toi ? a) En bas de la feuille. b) Tout en haut de la feuille. c) Hors de la feuille.
2. Comment dessines-tu une maison très loin ? a) Très grande avec beaucoup de détails. b) Plus petite avec peu de détails. c) Cachée complètement.

4 Range les éléments ★★★

Range les éléments du plus proche au plus loin.

1. Un gros ballon en bas, un banc moyen au milieu, une petite école au fond.
2. Une grande botte au premier plan, un chien au plan du milieu, de petites collines au fond.

5 Complète les phrases ★★★

Complète chaque phrase avec les mots premier plan ou arrière-plan.

1. Le gros arbre placé devant est au _____.
2. Les petits nuages dessinés très loin sont à l'_____.
3. Une grande fleur avec beaucoup de pétales va au _____.

6 Dessine un paysage en trois endroits ★★★

Dessine un jardin dans le cadre. Place une grande fleur devant, un banc au milieu et de petits arbres loin derrière.

1. Ton dessin doit montrer une grande fleur, un banc et de petits arbres.

7 Améliore le paysage ★★★

Explique comment améliorer chaque dessin décrit.

Dans un dessin, cinq arbres semblables ont tous la même taille et sont placés sur une seule ligne.

Une rivière garde la même largeur du bas jusqu'au haut de la feuille.

8 Invente ton aventure ★★★

Écris ce que tu dessinerais au premier plan et à l'arrière-plan dans une forêt d'aventure. Justifie ton choix.

Choisis au moins un élément proche et un élément loin.

Évaluation

Lis chaque question. Réponds avec soin. Puis dessine le paysage demandé.

Barème : 20 points

1. Écris le nom de la partie du dessin où se trouvent les objets proches. / 2
2. Écris le nom de la partie du dessin où se trouvent les objets lointains. / 2
3. Deux arbres semblables sont dessinés. Le premier est près et le second est loin. Explique comment les dessiner. / 4
4. Explique comment dessiner un chemin qui va loin. / 4
5. Dessine dans un cadre une grande fleur au premier plan, un banc au plan du milieu et de petites montagnes à l'arrière-plan. / 6
6. Écris un détail que tu peux ajouter au premier plan. / 2

Quiz de révision

1. Qu'est-ce qu'un paysage ?

- A) Une vue d'un endroit B) Une règle d'école C) Un problème de calcul D) Une liste de mots

2. Où se trouve souvent le premier plan ?

- A) En bas de la feuille B) Derrière la feuille C) Dans la marge seulement D) Hors du dessin

3. Comment dessiner un arbre très loin ?

- A) Très grand avec beaucoup de détails B) Plus petit avec peu de détails C) Sans tronc
D) Seulement en noir

4. Quel élément peut aider à montrer la profondeur ?

- A) Un chemin qui rétrécit vers le haut B) Une gomme neuve C) Un prénom écrit au centre
D) Une feuille pliée

5. Que peut faire un objet du premier plan ?

- A) Recouvrir une partie d'un objet derrière B) Effacer le ciel C) Sortir toujours du cadre
D) Rester invisible

6. Quelle phrase est correcte pour deux arbres semblables ?

- A) L'arbre loin est toujours plus grand B) Les deux arbres doivent toujours avoir la même taille
C) L'arbre proche paraît plus grand D) Les arbres ne peuvent pas être dans un paysage

7. Que peux-tu dessiner à l'arrière-plan ?

- A) De petites collines B) Un gros ballon juste devant toi C) Les lacets d'une chaussure proche
D) De grands pétales très détaillés

8. Pourquoi ajoute-t-on peu de détails à un objet lointain ?

- A) Parce qu'on le voit moins bien de loin B) Parce qu'il n'a pas de forme
C) Parce qu'il est toujours blanc D) Parce qu'il est interdit de le colorier

9. Quel ordre est correct du plus proche au plus loin ?

- A) Petite maison, banc, grosse fleur B) Grosse fleur, banc, petite maison
C) Banc, grosse fleur, petite maison D) Petite maison, grosse fleur, banc

Guide pour les parents

Regardez un paysage simple avec l'enfant : un jardin, une rue ou une photo de vacances. Demandez-lui ce qui semble près et ce qui semble loin.

- Invitez l'enfant à montrer du doigt le premier plan et l'arrière-plan avant de dessiner.
- Proposez de commencer par les éléments du fond, puis d'ajouter les grands objets du devant.
- Encouragez les essais au crayon à papier. Ne cherchez pas un dessin parfait.

Temps conseillé : ~15 min.

Questions fréquentes

Q. Dois-je toujours dessiner un plan du milieu ?

R. Non. Tu peux dessiner seulement un premier plan et un arrière-plan. Le plan du milieu aide parfois à mieux organiser le dessin.

Q. Pourquoi les arbres loin sont-ils plus petits ?

R. Ils paraissent plus petits parce qu'ils sont loin de toi. Dessine-les plus petits s'ils sont semblables aux arbres proches.

Q. Puis-je dessiner un paysage imaginaire ?

R. Oui. Tu peux inventer une planète, une forêt magique ou une île. Garde des objets près et des objets loin.

Q. Un objet peut-il cacher un autre objet ?

R. Oui. Un objet placé devant peut recouvrir une partie d'un objet placé derrière.

Corrigé

Exercice 1 : Repère les plans

1. Premier plan. : *Elle est grande et placée devant.*
2. Arrière-plan. : *Elles paraissent loin.*
3. Le chien est au premier plan. : *Il recouvre une partie du banc.*

Exercice 2 : Vrai ou faux ?

1. Vrai. : *Le premier plan paraît proche.*
2. Faux. : *De loin, on voit surtout les grandes formes.*
3. Vrai. : *Il peut partir du bas et aller vers le fond.*

Exercice 3 : Choisis la bonne place

1. a) En bas de la feuille. : *Les objets proches sont souvent au premier plan.*
2. b) Plus petite avec peu de détails. : *Les objets lointains paraissent plus petits.*

Exercice 4 : Range les éléments

1. Gros ballon, banc moyen, petite école. : *La taille et la place montrent la distance.*
2. Grande botte, chien, petites collines. : *On part de ce qui est près vers ce qui est loin.*

Exercice 5 : Complète les phrases

1. premier plan. : *Il est près de toi.*
2. arrière-plan. : *Ils paraissent loin.*
3. premier plan. : *Les détails sont faciles à voir de près.*

Exercice 6 : Dessine un paysage en trois endroits

1. Réponse attendue : une grande fleur au premier plan, un banc au plan du milieu et de petits arbres à l'arrière-plan. : *Les trois éléments doivent être placés à des distances différentes.*

Exercice 7 : Améliore le paysage

1. Je dessine des arbres plus grands devant et des arbres plus petits derrière, car des arbres semblables paraissent plus petits quand ils sont loin. : *Il faut varier la taille et la place des arbres.*
2. Je dessine la rivière large en bas et plus étroite vers le haut, car elle doit sembler partir vers le loin. : *Une rivière qui rétrécit aide à montrer la profondeur.*

Exercice 8 : Invente ton aventure

1. Réponse possible : Je dessine un grand sac et un gros champignon au premier plan. Je dessine une petite cabane et des collines à l'arrière-plan, car les objets loin paraissent plus petits. : *Accepte toute réponse qui place clairement un élément proche et un élément loin avec une justification.*

Évaluation : corrigé

1. Le premier plan. / 2
2. L'arrière-plan. / 2
3. Je dessine l'arbre proche plus grand et plus détaillé que l'arbre loin, car un objet semblable paraît plus petit quand il est loin. / 4
4. Je dessine le chemin large en bas de la feuille et plus étroit vers le haut, car il doit sembler aller vers le loin. / 4
5. Réponse attendue : grande fleur en bas, banc au milieu et petites montagnes vers le haut de la feuille. / 6
6. Réponse possible : des pétales sur une fleur, des cailloux ou des brins d'herbe. / 2

Quiz : réponses

1. A) Une vue d'un endroit : *Un paysage montre un lieu que l'on peut regarder.*
2. A) En bas de la feuille : *Le premier plan paraît proche de toi.*
3. B) Plus petit avec peu de détails : *Un arbre lointain paraît plus petit.*
4. A) Un chemin qui rétrécit vers le haut : *Le chemin semble aller vers le loin.*
5. A) Recouvrir une partie d'un objet derrière : *Un objet proche peut cacher une partie d'un objet lointain.*
6. C) L'arbre proche paraît plus grand : *Pour des arbres semblables, celui qui est proche paraît plus grand.*
7. A) De petites collines : *Les collines peuvent paraître loin.*
8. A) Parce qu'on le voit moins bien de loin : *De loin, les petits détails sont difficiles à voir.*

9. B) **Grosse fleur, banc, petite maison** : *La grosse fleur est devant, le banc est au milieu et la petite maison est loin.*

Pour aller plus loin sur lecons-ce2.fr

- › **Toutes les fiches d'Arts plastiques CE2** · [/arts-ce2/](#)
- › **Créer une mosaïque en papier au CE2** · [/arts-ce2/la-representation-du-monde-ce2/la-mosaique/](#)
- › **Texte et image** · [/arts-ce2/la-narration-et-le-temoignage-par-les-images-ce2/texte-et-image-l-affiche/](#)