Le Pélican de Robert Desnos en CE2 : leçon, exercices et évaluation



CE2 | Difficulté ★★★ | 30 min | Objectif : Le Pélican de Robert Desnos | Fiche élève

Prénom : ..... **Date :** .....

Compétence visée (programme) : Le Pélican de Robert Desnos



Nino te résume l'essentiel

- Robert Desnos raconte une drôle d'histoire de pélican.
- Le poème joue avec les sons et les rimes.
- Cherche le sens, puis laisse aussi ton imagination voyager avec Nino.

La leçon

Un drôle d'oiseau

Lis le titre : « Le Pélican ». Un pélican est un grand oiseau. Il a un long bec et une grande poche sous le bec. Dans ce poème, le pélican ne vit pas une aventure ordinaire. Robert Desnos invente une histoire étonnante. Le pélican s'appelle Jonathan. Il pond un œuf blanc. Puis un autre pélican sort de cet œuf. L'histoire continue encore et encore. Tu peux trouver cela impossible dans la vraie vie. C'est normal. Un poème peut raconter des choses vraies, mais il peut aussi inventer des choses très drôles. Tu n'as pas besoin de tout voir comme dans un documentaire. Entre dans l'histoire comme si tu ouvrais la porte d'un pays imaginaire. Nino le renard aime beaucoup ces surprises. Elles font travailler ton imagination.

Le mot important : un poème

> Un poème est un texte écrit pour jouer avec les mots, les sons et les images. Il peut raconter une histoire. Il peut aussi faire rire, rêver ou donner une émotion. Dans un poème, les lignes s'appellent des vers.

Qui a écrit ce texte ?

Robert Desnos est le poète qui a écrit « Le Pélican ». Un poète est une personne qui écrit des poèmes. Il choisit ses mots avec soin. Il peut utiliser des mots simples, comme « œuf », « blanc » ou « matin ». Pourtant, avec ces mots simples, il construit une aventure extraordinaire. Imagine ton goûter. Tu ouvres ta boîte et tu trouves un biscuit. Puis ce biscuit ouvre une petite boîte où se cache un autre biscuit. Cette situation serait bizarre et amusante. Dans le poème, l'œuf et le pélican donnent la même impression. Le poète ne cherche pas à donner une leçon de sciences. Il cherche à te surprendre. Quand tu lis, demande-toi : « Qu'est-ce qui est drôle ? Qu'est-ce qui est impossible ? Qu'est-ce que j'imagine dans ma tête ? »

Les mots de la poésie

Mot	Ce qu'il veut dire	Exemple
un vers	Une ligne d'un poème.	« Au matin pond un œuf tout blanc » est un vers.

Usage classe et famille autorisé

une strophe	Un groupe de vers séparé des autres.	Une strophe ressemble à un petit paragraphe de poème.
une rime	Un son qui se répète à la fin de plusieurs vers.	Jonathan, blanc et pélican finissent par le son « an ».
un poète	La personne qui écrit le poème.	Robert Desnos est le poète.

Lis le poème pas à pas

- Lis une première fois doucement. Cherche les personnages : Jonathan et les pélicans.
- Relis une deuxième fois. Imagine les scènes comme un petit film dans ta tête.
- Repère les mots qui reviennent. Le mot « pélican » revient souvent.
- Écoute la fin des vers. Dis-les à voix haute pour mieux entendre les sons.
- Cherche ce qui est étonnant. Un pélican qui pond un autre pélican est une idée drôle et impossible.
- Raconte avec tes mots ce que tu as compris. Tu peux commencer par : « Jonathan est un pélican qui… ».

Entendre les rimes

Une rime se trouve à la fin des vers. Pour la repérer, ne regarde pas seulement les lettres. Écoute surtout le son. Dans le poème, tu peux entendre le son « an » dans Jonathan, blanc et pélican. Dis ces trois mots lentement : Jona-than, blan-c, péli-can. Tu entends un son proche à la fin. Les rimes donnent un rythme au poème. Elles peuvent faire penser à une chanson ou à une comptine. Tape doucement dans tes mains à la fin de chaque vers. Tu entendras mieux les mots qui se répondent. Attention : deux mots peuvent avoir des lettres semblables sans avoir le même son. Pour décider si des mots riment, lis-les à voix haute. Tes oreilles t'aident plus que tes yeux.

Le tuyau de Nino

> Pour trouver une rime, cache le début des mots avec ta main. Écoute seulement leur fin. Par exemple, dans « ballon », « maison » et « savon », tu entends le son « on ».

Une histoire qui tourne en rond

L'histoire du poème se répète. Jonathan pond un œuf. Un pélican sort de l'œuf. Puis ce nouveau pélican peut, lui aussi, continuer l'histoire. C'est comme un jeu de miroirs. Quand tu places deux miroirs face à face, ton image semble revenir très longtemps. Ici, le pélican revient lui aussi. Cette répétition rend le texte amusant. Elle peut aussi donner l'impression que l'histoire ne s'arrête jamais. Le poète exagère volontairement. Il invente une suite impossible. Tu peux sourire en imaginant une longue file de pélicans, chacun avec son œuf blanc. Dans une poésie, une idée peut être absurde. Absurde veut dire qu'elle ne peut pas arriver dans la vraie vie. Cela ne veut pas dire qu'elle est mauvaise. Au contraire, cette idée peut être très réussie parce qu'elle étonne.

Dis ce que tu ressens

- Tu peux trouver le poème drôle. Le pélican fait une chose très surprenante.
- Tu peux le trouver étrange. L'histoire ne ressemble pas à la vraie vie.
- Tu peux imaginer beaucoup de pélicans. Ton image peut être différente de celle de ton voisin.
- Tu peux aimer les sons en « an ». Ils reviennent comme un petit refrain.
- Tu peux aussi ne pas aimer une partie du texte. Dis alors ce que tu aurais préféré lire.
- Respecte les idées des autres. En poésie, plusieurs réponses peuvent être possibles quand elles sont expliquées.

Prépare une belle lecture

Lis le poème à voix haute. D'abord, entraîne-toi seul ou seule. Prononce bien les mots. Fais une petite pause à la fin de chaque vers. Ne cours pas. Les personnes qui écoutent doivent pouvoir imaginer Jonathan et son œuf. Ensuite, mets un peu de vie dans ta voix. Tu peux prendre un ton étonné quand l'histoire devient impossible. Tu peux insister sur les mots qui riment. Sans crier, parle assez fort pour être entendu. Regarde parfois les personnes qui t'écoutent, puis retourne au texte si tu en as besoin. Une bonne lecture n'est pas

une lecture parfaite. Si tu te trompes, reprends calmement le vers. Nino te le rappelle : un lecteur courageux continue.

Attention piège !

Ne raconte pas seulement : « Il y a un pélican. » Ajoute ce qui le rend spécial. Tu peux dire : « Jonathan est un pélican étonnant, car il pond un œuf et un autre pélican en sort. »

Exemples résolus

Trouver une rime

Énoncé. Cherche les mots qui riment dans : « Jonathan », « blanc », « pélican » et « bateau ».

1. Lis les quatre mots à voix haute.
2. Écoute le dernier son de chaque mot.
3. Jonathan, blanc et pélican finissent par un son proche : « an ».
4. Bateau finit par le son « o ».

Résultat : Jonathan, blanc et pélican riment ensemble. Bateau ne rime pas avec eux.

Expliquer une idée impossible

Énoncé. Explique pourquoi l'histoire du poème est étrange.

1. Cherche ce qui arrive au pélican.
2. Jonathan pond un œuf blanc.
3. Un autre pélican sort de cet œuf.
4. Dans la vraie vie, un petit pélican ne peut pas déjà pondre un autre pélican.

Résultat : L'histoire est étrange, car les pélicans semblent se suivre sans fin, ce qui est impossible dans la vraie vie.

Mes exercices

1 Les mots de la poésie ★☆☆

Relie chaque mot à sa bonne définition.

1. Vers .....
2. Rime .....
3. Poète .....

2 Je vérifie ma compréhension ★☆☆

Coche vrai ou faux.

1. Robert Desnos a écrit « Le Pélican ».
2. Une rime se cherche au début d'un vers.
3. Le poème raconte une histoire étrange.

3 J'écoute les sons ★☆☆

Entoure les mots qui riment avec « pélican ».

1. blanc - bateau - maman - souris .....
2. Jonathan - ballon - cahier - vélo .....

4 L'histoire de Jonathan ★★☆

Complète les phrases avec les mots : œuf, Jonathan, pélican, blanc.

1. Le nom du pélican est _____. .....
2. Il pond un _____ tout _____. .....
3. Un autre _____ sort de l'œuf. .....

5 Je remets les idées dans l'ordre ★★☆

Numérote les phrases de 1 à 3 pour raconter l'histoire dans l'ordre.

1. Un pélican sort de l'œuf. .....
2. Jonathan est un pélican. .....
3. L'histoire peut recommencer avec le nouveau pélican. .....

6 Je fais le film du poème ★★☆

Dessine Jonathan, son œuf blanc et le pélican qui sort de l'œuf. Ajoute une légende.

1. Ton dessin doit montrer les trois éléments importants de l'histoire. .....

7 Une idée impossible ★☆☆

Explique en une phrase pourquoi le poème est drôle ou étrange.

Écris ta phrase.

8 À toi d'inventer ★★★

Écris deux vers drôles sur un animal. Fais rimer les deux derniers mots.

Écris deux vers avec une rime.

Évaluation

Lis chaque question. Réponds avec soin.

Barème : 20 points

1. Comment s'appelle le poète qui a écrit « Le Pélican » ? / 3
2. Comment s'appelle une ligne dans un poème ? / 3
3. Entoure les deux mots qui riment : blanc, vélo, pélican, cahier. / 3
4. Complète : Jonathan pond un _____ tout _____. / 3
5. Explique pourquoi l'histoire est impossible. / 4
6. Écris une phrase pour dire ce que tu ressens en lisant ce poème. / 4

Les tuyaux de Nino



Le tuyau de Nino : tes oreilles enquêtent
Pour trouver des rimes, lis les derniers mots à voix haute. Écoute leur fin avant de regarder leur orthographe.



Le tuyau de Nino : fais le film du poème
Ferme les yeux quelques secondes. Imagine Jonathan, son œuf blanc et les pélicans qui se suivent. Tu comprendras mieux l'histoire.



Le tuyau de Nino : raconte avec tes mots
Après ta lecture, dis une phrase simple : « Ce poème raconte… ». Tu vérifies ainsi ce que tu as compris.

Pour aller plus loin sur lecons-ce2.fr

- **Toutes les fiches de Français CE2** · /francais-ce2/
- **Mémoriser et réciter un poème en CE2** · /francais-ce2/poesie-ce2/memoriser-et-reciter-un-poeme/
- **On avait ou on avaient en CE2** · /francais-ce2/orthographe-grammaticale-ce2/on-avait-ou-on-avaient/