L'ÉCOLE BUISSONNIÈRE · FRANÇAIS · POESIE · P4

# Étudier Le Petit Cheval blanc de Paul Fort en CE2



CE2 | Difficulté ★★★ | 35 min | Objectif : comprendre un poème | Fiche élève

**Prénom :** .....  **Date :** .....

**Compétence visée (programme) :** Le Petit Cheval blanc de Paul Fort



**Nino te résume l'essentiel**

- Dans ce poème, un petit cheval avance malgré le mauvais temps.
- Les mots qui reviennent donnent un rythme et aident à retenir le poème.
- Lis lentement et imagine les images dans ta tête avec Nino.

# La leçon

## Entre dans l'histoire du petit cheval

Lis Le Petit Cheval blanc de Paul Fort comme une petite histoire en vers. Le héros est un cheval blanc. Il tire une voiture. Il avance dans la pluie et dans un paysage triste. Pourtant, il garde son courage. Il mène les gens du village. Tu peux imaginer ses sabots qui frappent le chemin mouillé. Tu peux aussi imaginer le bruit de la pluie sur la voiture. Le poème ne raconte pas une aventure joyeuse du début à la fin. Il parle aussi de moments difficiles. Mais le petit cheval continue sa route. C'est pour cela qu'il semble courageux. Quand tu lis un poème, cherche d'abord qui est le personnage principal. Cherche aussi où il est et ce qu'il fait. Ici, le personnage principal est le petit cheval. Le lieu est une campagne sous le mauvais temps. Son action est simple : il avance et il conduit les voyageurs. Ces premières réponses t'aident à comprendre tout le texte.

## Un poème, c'est quoi ?

> Un poème est un texte écrit pour jouer avec les mots, les sons et le rythme. Ses lignes sont souvent courtes. Une ligne de poème s'appelle un vers. Un groupe de vers s'appelle une strophe. Dans un poème, certains mots peuvent revenir plusieurs fois.

## Observe la forme avant de tout expliquer

Regarde le texte avec des yeux de détective. Repère les retours à la ligne. Chaque retour montre souvent la fin d'un vers. Ne lis pas les vers comme une longue phrase sans t'arrêter. Fais une petite pause à la fin de chaque vers. Observe aussi les strophes. Elles séparent les moments du poème, un peu comme les paragraphes d'une histoire. Ensuite, cherche les mots qui reviennent. Dans ce poème, une même phrase revient à plusieurs endroits. Elle parle des personnes qui suivent le cheval et du cheval qui avance devant elles. Cette phrase répétée s'appelle un refrain. Le refrain donne une musique au texte. Il montre aussi que le petit cheval garde la même place : il est devant et il guide les autres. Quand un mot ou une phrase revient, ce n'est pas un hasard. Demande-toi toujours : « Que veut me faire sentir cette répétition ? » Ici, elle fait sentir le mouvement régulier du cheval et la longue route.

## Les mots utiles pour parler du poème

| Mot | Ce que cela veut dire | Exemple avec le poème |
|---|---|---|


Usage classe et famille autorisé

| | | |
|---|---|---|
| vers | Une ligne de poème. | Tu suis un vers avec ton doigt pendant ta lecture. |
| strophe | Un petit groupe de vers. | Tu observes une nouvelle strophe avant de continuer. |
| refrain | Une phrase ou un groupe de mots qui revient. | Tu repères la phrase répétée sur les voyageurs et le cheval. |
| personnage | Celui dont parle l'histoire. | Le petit cheval blanc est le personnage principal. |
| ambiance | Le sentiment donné par les mots. | La pluie donne une ambiance sombre et froide. |

## Lis le poème en quatre petits pas

- Lis une première fois sans t'arrêter trop longtemps. Cherche seulement l'histoire générale.
- Lis une deuxième fois. Entoure le nom du personnage principal et les mots qui parlent du temps.
- Souligne les mots ou les phrases qui reviennent. Tu repères ainsi le refrain.
- Lis une troisième fois à voix haute. Fais entendre la pluie, la marche du cheval et les moments tristes.

## Comprends les images et les sentiments

Un poète ne dit pas toujours les choses comme dans une leçon de sciences. Il choisit des mots qui fabriquent des images dans ta tête. Dans ce poème, le mauvais temps ne sert pas seulement à dire qu'il pleut. Il aide aussi à montrer que le chemin est dur. La pluie, les champs sombres et le froid donnent une ambiance triste. Le cheval blanc ressort dans ce décor sombre. Tu peux presque le voir briller au milieu de la pluie. Le blanc du cheval est important. Il attire ton regard. Il peut te faire penser à quelque chose de pur, de fragile ou de lumineux. Tu as le droit de ressentir autre chose, si tu expliques ton idée avec les mots du texte. Par exemple, tu peux dire : « Je trouve le cheval courageux car il avance malgré la pluie. » Tu peux aussi dire : « Je trouve le paysage triste car le temps est mauvais. » Une bonne réponse s'appuie sur ce que tu as lu. Elle ne vient pas seulement de ton imagination.

## Le tuyau de Nino

> Pour comprendre un mot difficile, lis les mots autour. Ils donnent souvent un indice. Si le texte parle de pluie, de chemin et de voiture, tu comprends que le cheval travaille dehors et avance dans un temps difficile.

## Écoute le rythme du cheval

La poésie est faite pour être entendue. Lis donc certains vers à voix haute. Ne cours pas. Garde une voix calme quand le cheval marche. Appuie un peu sur les mots importants, comme les mots qui parlent de la pluie, du cheval ou du chemin. Quand le refrain revient, lis-le avec le même rythme à chaque fois. Cela montre qu'il revient comme les pas réguliers du cheval. Tu peux frapper doucement dans tes mains pendant que tu lis. Un frappement peut accompagner un groupe de mots. Fais-le seulement si cela t'aide à garder le rythme. Écoute aussi les sons qui se ressemblent à la fin de certains vers. Ce sont parfois des rimes. Les rimes donnent une musique au poème. Elles ne sont pas toujours faciles à trouver. Commence par écouter les derniers mots des vers. Si deux fins de mots sonnent presque pareil, tu peux les signaler. Dans ce poème, le rythme et les répétitions comptent beaucoup pour faire avancer la lecture.

## Raconte le poème avec tes propres mots

Après ta lecture, raconte le poème en quelques phrases simples. Ne recopie pas les vers. Explique avec tes mots. Tu peux commencer ainsi : « Le poème parle d'un petit cheval blanc. » Puis ajoute ce qu'il fait : « Il avance dans le mauvais temps et guide les gens. » Ensuite, parle de l'ambiance : « Le paysage paraît triste à cause de la pluie. » Enfin, dis ce que tu ressens : « Je trouve le cheval courageux. » Pour répondre à une question sur le poème, relis toujours la partie qui te donne la réponse. Si la question demande pourquoi le cheval est courageux, cherche les passages où le temps est difficile et où le cheval continue d'avancer. Si la

question demande ce qui revient, cherche le refrain. Tu n'as pas besoin d'écrire beaucoup. Une phrase complète et juste vaut mieux qu'une longue phrase confuse. Nino te conseille de relire ta réponse. Vérifie que tu as mis une majuscule au début et un point à la fin.

## Attention piège !

Ne confonds pas le poète et le personnage. Paul Fort a écrit le poème. Le petit cheval blanc est le héros de l'histoire. Quand tu réponds à une question, nomme la bonne personne.

## Exemples résolus

### Trouver le personnage principal

**Énoncé.** Qui est le personnage principal dans Le Petit Cheval blanc ?

1. Je cherche celui dont le poème parle le plus.
2. Je remarque que le cheval revient dans plusieurs vers.
3. Je vois qu'il avance, tire la voiture et guide les voyageurs.

**Résultat :** Le personnage principal est le petit cheval blanc.

### Expliquer une ambiance

**Énoncé.** Quelle ambiance donne le mauvais temps ?

1. Je repère les mots qui parlent de la pluie et du paysage.
2. Je comprends que le temps est difficile et que le décor est sombre.
3. J'écris une phrase complète en utilisant un mot du poème.

**Résultat :** Le mauvais temps donne une ambiance triste et difficile, car le cheval avance sous la pluie.

### Repérer le rôle du refrain

**Énoncé.** À quoi sert la phrase qui revient plusieurs fois ?

1. Je cherche la phrase répétée dans plusieurs strophes.
2. Je remarque qu'elle parle toujours du cheval qui est devant.
3. Je pense au rythme régulier de ses pas.

**Résultat :** Le refrain donne un rythme au poème et montre que le cheval guide les autres.

# Mes exercices

## 1 Le héros et l'auteur ★☆☆

*Choisis la bonne réponse.*

1. Qui a écrit Le Petit Cheval blanc ?
2. Qui est le personnage principal ?

## 2 Les mots de la poésie ★☆☆

*Relie chaque mot à sa bonne définition.*

1. vers .....
2. strophe .....
3. refrain .....

## 3 Je vérifie ma lecture ★☆☆

*Écris vrai ou faux.*

1. Le petit cheval avance dans le mauvais temps. .....
2. Le poème parle d'un cheval noir. .....
3. Une phrase revient plusieurs fois dans le poème. .....

## 4 L'ambiance du paysage ★★☆

*Classe les mots dans le bon tableau.*

1. Place ces mots : pluie, cheval blanc, mauvais temps, courage, paysage sombre. Classe-les dans « décor et météo » ou « cheval et sentiments ». .....

## 5 Le rôle du refrain ★★☆

*Complète les phrases avec les mots suivants : rythme, revient, cheval.*

1. Le refrain est une phrase qui _____ plusieurs fois. .....
2. Le refrain donne du _____ au poème. .....
3. Le refrain rappelle que le petit _____ guide les autres. .....

## 6 Le courage du petit cheval ★★☆

*Explique pourquoi tu trouves le petit cheval courageux.*

Écris une phrase complète avec le mot « car ».

.....

.....

.....

## 7 Je dessine ce que je comprends ★★☆

*Dessine le paysage du poème et ajoute trois étiquettes.*

1. Dessine le petit cheval blanc, la pluie et la voiture. Écris une étiquette pour chaque élément.

### 8 Je raconte avec mes mots ★★★

*Rédige un résumé du poème en trois phrases.*

Parle du héros, du mauvais temps et du refrain.

# Évaluation

*Lis le poème dans ton livre, puis réponds aux questions avec des phrases complètes quand cela est demandé.*

**Barème : 20 points**

1. Écris le nom de l'auteur du poème. / 2
2. Nomme le personnage principal. / 2
3. Coche la bonne réponse : le paysage est surtout joyeux, sombre ou chaud ? / 2
4. Explique pourquoi le petit cheval est courageux. / 4
5. Qu'est-ce qu'un refrain ? / 3
6. Explique le rôle du refrain dans ce poème. / 4
7. Écris une phrase pour décrire l'ambiance du poème. / 3

## Les tuyaux de Nino



**Le tuyau de Nino : la météo des mots**
Entoure les mots qui parlent du temps. Ils t'aident à trouver l'ambiance du poème, comme si tu regardais le ciel avant de sortir.



**Le tuyau de Nino : le refrain détective**
Quand une phrase revient, fais une petite coche dans la marge. Tu verras vite le refrain et tu liras le texte avec plus de rythme.



**Le tuyau de Nino : une preuve dans le texte**
Avant d'écrire une réponse, montre avec ton doigt le vers qui t'aide. Ensuite, transforme ton idée en phrase complète.

**Pour aller plus loin sur lecons-ce2.fr**

- **Toutes les fiches de Français CE2** · /francais-ce2/
- **Le nom commun et le nom propre en CE2** · /francais-ce2/etude-de-la-langue-ce2/le-nom-commun-et-le-nom-propre/
- **texte documentaire en CE2** · /francais-ce2/lecture-comprehension-ce2/texte-documentaire-ce2/