



Le pop art en CE2 : créer des images colorées

CE2

Difficulté ★★

35 min

Objectif : Créer comme le pop art

Fiche complète + corrigé

Compétence visée (programme) : S'approprier des œuvres de l'art moderne pour créer



Nino te résume l'essentiel

- ▶ Le pop art transforme des images simples en images très colorées.
- ▶ Tu peux répéter un objet ou un visage pour créer une grande image.
- ▶ Nino te conseille de choisir des couleurs vives qui se voient bien.

La leçon

Le pop art, c'est quoi ?

Le pop art est une façon de faire de l'art avec des images de la vie de tous les jours. Les artistes choisissent souvent des objets connus. Ils peuvent dessiner une boîte de soupe, une chaussure, un téléphone ou une bouteille. Ils dessinent aussi des visages. Ces images ressemblent parfois à celles que tu vois dans une publicité, dans une bande dessinée ou dans un magasin. Le mot « pop » fait penser à quelque chose de populaire. Cela veut dire que beaucoup de personnes connaissent cette chose. Le pop art aime les images simples, grandes et faciles à reconnaître. Il aime aussi les couleurs fortes. Un jaune vif peut être placé près d'un rose vif. Un bleu peut être placé près d'un orange. Le résultat attire l'œil. Avec le pop art, un objet ordinaire peut devenir une œuvre d'art.

Un mot à connaître

Une œuvre est une création d'artiste. Cela peut être un dessin, une peinture, une sculpture ou une affiche. Ton dessin peut aussi devenir une œuvre.

Des artistes qui ont aimé les images du quotidien

Andy Warhol est un artiste très connu du pop art. Il a montré plusieurs fois la même image. Par exemple, il a répété le portrait d'une personne dans des carrés. Chaque carré avait des couleurs différentes. Un visage pouvait avoir des cheveux bleus, une peau jaune ou un fond rouge. Roy Lichtenstein a aimé les images de bandes dessinées. Il a utilisé des contours noirs épais. Il a aussi peint de petits points serrés. Ces points rappellent les images imprimées. Richard Hamilton a assemblé des images de la vie moderne. Il a montré des objets, des meubles et des images de magazines. Tu n'as pas besoin de copier leurs œuvres. Tu peux observer leurs idées : répéter, agrandir, colorer et transformer une image simple.

Les idées du pop art

Ce que tu vois	Ce que tu peux faire
Un objet connu	Dessine ton goûter, ta basket ou ton jouet.
Une image répétée	Dessine quatre fois le même objet.
Des couleurs vives	Choisis du rouge, du jaune, du bleu, du rose ou du vert.

Un contour noir	Entoure certaines formes avec un feutre noir.
Des points	Ajoute de petits points dans une zone, sans cacher le dessin.

Choisis un sujet très simple

Commence par un sujet que tu connais bien. Choisis un objet avec une forme claire. Une pomme est facile à reconnaître. Une sucette ronde est aussi un bon choix. Tu peux dessiner une gourde, une casquette, une paire de lunettes ou une manette de jeu. Tu peux aussi choisir ton portrait. Dans ce cas, regarde une photo de toi ou utilise un petit miroir. Dessine seulement les formes principales. Commence par l'ovale de la tête. Ajoute les yeux, le nez, la bouche et les cheveux. Ne cherche pas à faire un dessin minuscule. Dans le pop art, l'image est souvent grande. Elle prend bien sa place sur la feuille. Laisse aussi un peu d'espace autour de ton image. Cet espace servira pour le fond coloré.

Prépare ton matériel

- Prends une feuille blanche assez grande.
- Utilise un crayon à papier pour le premier dessin.
- Prévois une gomme pour enlever un trait inutile.
- Choisis des feutres, des crayons de couleur ou de la peinture.
- Garde un feutre noir pour les contours, si tu en as un.
- Protège la table si tu utilises de la peinture.

La méthode en quatre moments

D'abord, dessine ton sujet au crayon à papier. Fais un trait léger. Vérifie que ton objet est assez grand. Ensuite, repasse les contours importants. Tu peux utiliser du noir pour que la forme soit nette. Puis, choisis tes couleurs. Utilise des couleurs qui contrastent. Deux couleurs contrastées sont très différentes et se voient bien l'une près de l'autre. Par exemple, le jaune se voit bien sur un fond violet. Le bleu se voit bien près de l'orange. Enfin, colorie avec soin. Tu peux colorier l'objet d'une couleur étonnante. Une pomme peut être violette. Une basket peut être rose et verte. Dans le pop art, tu peux t'éloigner des vraies couleurs. Tu dois cependant garder assez de formes claires pour que l'on reconnaisse l'objet.

Le tuyau de Nino

Choisis d'abord trois ou quatre couleurs. Pose-les devant toi. Ainsi, ton image restera vive sans devenir confuse. Moi, Nino, j'aime le jaune, le rose, le bleu et le noir.

Répète la même image

La répétition est une idée importante dans le pop art. Répéter veut dire refaire plusieurs fois la même chose. Tu peux plier légèrement ta feuille pour repérer quatre cases. Dessine la même pomme dans chaque case. Garde la même forme générale. Puis change les couleurs. Dans la première case, fais une pomme rouge sur un fond jaune. Dans la deuxième, fais une pomme bleue sur un fond orange. Dans la troisième, fais une pomme rose sur un fond vert. Dans la quatrième, invente une autre association. Ton image ressemble alors à une petite collection. Tu peux aussi répéter un portrait. Les yeux, le nez et la bouche restent à la même place. Ce sont les couleurs du visage, des cheveux et du fond qui changent.

Raconte quelque chose avec ton image

Une image peut raconter une petite histoire sans écrire beaucoup de phrases. Si tu dessines plusieurs fois ta gourde, tu peux montrer qu'elle t'accompagne toute la journée. Si tu dessines une paire de baskets dans des couleurs différentes, tu peux montrer ton goût pour les couleurs. Si tu dessines un portrait avec une bouche ouverte et le mot « Waouh ! », tu peux montrer une surprise. Tu peux ajouter un mot court dans une bulle, comme dans une bande dessinée. Écris ce mot lisiblement. Tu peux écrire « Miam ! » près d'une glace ou « Hop ! » près d'un ballon. Le mot doit aider l'image. Il ne doit pas cacher le dessin. Regarde ton travail de loin. Demande-toi : « Est-ce que mon objet se reconnaît ? Est-ce que mes couleurs attirent l'œil ? »

Attention piège !

Ne remplis pas toute la feuille de détails. Dans le pop art, une forme simple et grande est souvent plus forte qu'un dessin trop chargé. Laisse respirer ton image.

Avant de ranger, vérifie ton œuvre

- Mon sujet est grand et facile à reconnaître.
- J'ai choisi des couleurs vives.
- Mes contours sont visibles.
- J'ai répété mon image ou j'ai transformé ses couleurs.
- Mon fond ne cache pas mon dessin.
- Je peux expliquer ce que mon image montre.

Exemples résolus

Une pomme répétée quatre fois

Énoncé. Crée une image pop art avec une pomme répétée dans quatre cases.

1. Étape 1 : Trace quatre cases de taille semblable sur ta feuille.
2. Étape 2 : Dessine une grande pomme dans chaque case.
3. Étape 3 : Repasse les contours des pommes avec un feutre noir.
4. Étape 4 : Colorie chaque pomme et chaque fond avec des couleurs différentes.
5. Étape 5 : Vérifie que les pommes se reconnaissent toutes.

Résultat : Tu obtiens quatre pommes semblables, mais très différentes grâce aux couleurs.

Un portrait surpris

Énoncé. Crée un portrait pop art qui montre une surprise.

1. Étape 1 : Dessine un grand ovale pour la tête.
2. Étape 2 : Ajoute deux grands yeux et une bouche ronde ouverte.
3. Étape 3 : Trace les contours importants en noir.
4. Étape 4 : Choisis une couleur vive pour les cheveux et une autre pour le fond.
5. Étape 5 : Ajoute une bulle avec le mot « Waouh ! ».

Résultat : Ton portrait raconte une surprise avec le visage, les couleurs et la bulle.

Les tuyaux de Nino



Le tuyau de Nino : le test de loin

Pose ta feuille sur la table et recule de trois pas. Si tu reconnais tout de suite ton objet, c'est réussi.



Le tuyau de Nino : quatre cases

Pour répéter une image, partage ta feuille en quatre cases. C'est plus facile pour garder des dessins de même taille.



Le tuyau de Nino : noir pour guider

Ajoute du noir sur les contours importants. Le noir aide les yeux à suivre ton dessin.

Erreurs fréquentes

Erreur à éviter	Pourquoi	Le bon réflexe
Je dessine un objet tout petit au milieu de la feuille.	On le voit moins bien et les couleurs ont moins d'effet.	Dessine ton objet plus grand avant de commencer à colorier.
Je change la forme de l'objet dans chaque case.	On ne comprend plus que l'image est répétée.	Garde le même dessin et change surtout les couleurs.
Je colorie le fond et l'objet avec des couleurs trop proches.	L'objet peut se perdre dans le fond.	Choisis deux couleurs bien différentes pour mieux voir la forme.

Mes exercices

1 Reconnais le pop art ★★★

Choisis la phrase qui décrit le mieux le pop art.

1. Quelle phrase est correcte ?

2 Les mots importants ★★★

Associe chaque mot à sa bonne explication.

1. Œuvre
2. Répéter
3. Contour

3 Couleurs et dessins ★★★

Écris vrai ou faux.

1. Dans le pop art, une pomme peut être violette.
2. Un objet doit toujours être très petit dans le pop art.
3. On peut dessiner un objet de la vie de tous les jours.

4 Trouve des couleurs qui se voient ★★★

Choisis une couleur de fond qui fera bien voir chaque objet.

1. Une étoile jaune : choisis entre un fond jaune ou un fond violet.
2. Un ballon bleu : choisis entre un fond bleu ou un fond orange.
3. Une fraise rouge : choisis entre un fond rouge ou un fond vert.

5 Produis une image répétée ★★★

Trace quatre cases dans le cadre. Dessine le même objet dans chaque case. Change les couleurs.

1. Choisis une sucette, une pomme, une basket ou une gourde.

6 Remets la méthode dans l'ordre ★★★

Écris les nombres de 1 à 4 pour remettre les actions dans l'ordre.

1. Colorier avec des couleurs vives.
2. Dessiner le sujet au crayon à papier.
3. Choisir les couleurs.
4. Repasser les contours importants.

7 Imagine un portrait pop art ★★★

Écris une phrase pour expliquer ton portrait pop art. Indique le visage, les couleurs et l'émotion.

Explique ton idée en une ou deux phrases.

8 Crée ton affiche ★★★

Dessine dans le cadre une affiche pop art avec un objet du quotidien, des contours visibles et des couleurs vives.

1. Ajoute un mot court ou répète ton objet pour donner plus de force à ton affiche.

Évaluation

Réponds aux questions puis crée ton image pop art avec soin.

Barème : 20 points

1. Écris ce qu'est le pop art avec tes mots. / 3
2. Cite un objet que tu peux dessiner pour une œuvre pop art. / 2
3. Explique ce que veut dire répéter une image. / 3
4. Choisis le meilleur fond pour une étoile jaune : jaune, violet ou blanc. / 2
5. Dessine un objet grand dans le cadre et repasse ses contours importants. / 3
6. Colorie ton objet et son fond avec des couleurs vives qui se voient bien. / 3
7. Répète ton objet une autre fois ou ajoute un mot court dans une bulle. / 4

Quiz de révision

1. Le pop art utilise souvent des images de...

- A)** la vie de tous les jours **B)** planètes inconnues seulement **C)** dinosaures seulement
D) châteaux anciens seulement

2. Quel artiste a répété plusieurs fois la même image avec des couleurs différentes ?

- A)** Andy Warhol **B)** Nino le renard **C)** Un joueur de football **D)** Un cuisinier

3. Quelle idée convient au pop art ?

- A)** Dessiner une pomme minuscule sans couleur **B)** Dessiner une gourde avec des couleurs vives
C) Cacher l'objet sous beaucoup de traits **D)** Utiliser seulement du gris très pâle

4. Que veut dire répéter une image ?

- A)** La déchirer **B)** La cacher **C)** La refaire plusieurs fois **D)** L'effacer

5. Quel fond aide le mieux à voir un ballon bleu ?

- A)** Bleu **B)** Orange **C)** Bleu clair **D)** Bleu foncé

6. À quoi sert un contour noir ?

- A)** À rendre une forme plus visible **B)** À cacher le dessin **C)** À faire disparaître les couleurs
D) À couper la feuille

7. Quelle phrase est correcte ?

- A)** Une pomme doit toujours être rouge. **B)** Une pomme peut être rose dans une image pop art.
C) On ne peut pas dessiner de nourriture. **D)** Les couleurs doivent être invisibles.

8. Que peux-tu ajouter pour montrer une surprise ?

- A)** Une bulle avec « Waouh ! » **B)** Une règle de calcul **C)** Une page vide
D) Un trait qui cache le visage

Guide pour les parents

Regardez avec l'enfant des objets simples de la maison. Laissez-le choisir celui qu'il a envie de transformer en image colorée.

- Encouragez un dessin grand et simple avant de parler des détails.
- Demandez : « Quelles couleurs vois-tu le mieux ensemble ? » sans choisir à sa place.
- Faites expliquer l'image avec une phrase simple, par exemple : « J'ai répété ma basket et j'ai changé les couleurs. »

Questions fréquentes

Q. Dois-je utiliser les vraies couleurs de l'objet ?

R. Non. Tu peux inventer des couleurs vives. Une banane peut être bleue et une gourde peut être rose.

Q. Faut-il toujours répéter quatre fois la même image ?

R. Non. Tu peux répéter deux, trois ou quatre fois. Tu peux aussi faire un seul grand portrait très coloré.

Q. Puis-je écrire dans mon image ?

R. Oui. Écris un mot court dans une bulle si ce mot aide à raconter l'image.

Q. Mon dessin doit-il être parfait ?

R. Non. Il doit surtout être reconnaissable, grand et coloré avec soin.

Corrigé

Exercice 1 – Reconnais le pop art

1. Le pop art utilise souvent des objets connus et des couleurs vives. — *Le pop art transforme des images du quotidien.*

Exercice 2 – Les mots importants

1. Une création d'artiste. — *Une œuvre peut être un dessin ou une peinture.*
2. Refaire plusieurs fois la même image. — *Les images répétées sont fréquentes dans le pop art.*
3. Le trait qui entoure une forme. — *Un contour noir rend une forme plus visible.*

Exercice 3 – Couleurs et dessins

1. Vrai. — *Les couleurs peuvent être inventées.*
2. Faux. — *Une image grande se voit mieux.*
3. Vrai. — *Une basket ou une gourde peuvent devenir des sujets.*

Exercice 4 – Trouve des couleurs qui se voient

1. Un fond violet. — *Le jaune se voit bien près du violet.*
2. Un fond orange. — *Le bleu se voit bien près de l'orange.*
3. Un fond vert. — *Le rouge se voit bien près du vert.*

Exercice 5 – Produis une image répétée

1. Quatre dessins du même objet sont attendus. Les objets gardent la même forme générale. Au moins deux couleurs changent d'une case à l'autre. — *La répétition et les couleurs vives sont les critères importants.*

Exercice 6 – Remets la méthode dans l'ordre

1. 4 — *On colorie après avoir dessiné et repassé les contours.*
2. 1 — *Le croquis vient en premier.*
3. 3 — *Les couleurs sont choisies avant le coloriage.*
4. 2 — *Les contours rendent le dessin plus net.*

Exercice 7 – Imagine un portrait pop art

1. Réponse possible : « J'ai dessiné un visage surpris avec des cheveux bleus et un fond jaune. J'ai ajouté "Waouh !" pour montrer la surprise. » — *La réponse doit nommer des couleurs et une émotion.*

Exercice 8 – Crée ton affiche

1. Réponse attendue : un objet reconnaissable et assez grand, des contours visibles, des couleurs vives, et une répétition ou un mot court lisible. — *Plusieurs créations sont possibles.*

Évaluation – corrigé

1. Réponse possible : « Le pop art utilise des images simples de la vie de tous les jours et des couleurs vives. » / 3
2. Réponse possible : une pomme, une gourde, une basket, une casquette ou une sucette. / 2
3. Réponse possible : « Répéter une image, c'est dessiner plusieurs fois le même objet ou le même visage. » / 3
4. Violet. / 2
5. Un objet simple, grand et reconnaissable avec des contours visibles est attendu. / 3
6. Des couleurs vives et différentes pour l'objet et le fond sont attendues. / 3
7. Une répétition de l'objet ou un mot court lisible, comme « Miam ! » ou « Hop ! », est attendu. / 4

Quiz – réponses

1. A) La vie de tous les jours — *Le pop art aime les objets connus, comme une boîte, une chaussure ou une gourde.*
2. A) Andy Warhol — *Andy Warhol est connu pour ses images répétées et colorées.*
3. B) Dessiner une gourde avec des couleurs vives — *Un objet simple et des couleurs vives conviennent bien au pop art.*
4. C) La refaire plusieurs fois — *Répéter, c'est refaire plusieurs fois le même dessin.*
5. B) Orange — *Le bleu et l'orange sont très différents.*
6. A) À rendre une forme plus visible — *Le contour aide à bien voir les formes.*

7. **B) Une pomme peut être rose dans une image pop art.** — *Dans le pop art, tu peux inventer les couleurs.*
8. **A) Une bulle avec « Waouh ! »** — *Une bulle et un mot court peuvent aider l'image à raconter une émotion.*

Pour aller plus loin sur lecons-ce2.fr

- › **Toutes les fiches d'Arts plastiques CE2** · [/arts-ce2/](https://lecons-ce2.fr/arts-ce2/)
- › **L'art optique et géométrique en CE2** · [/arts-ce2/l-expression-des-emotions-ce2/l-art-optique-et-geometrique/](https://lecons-ce2.fr/l-expression-des-emotions-ce2/l-art-optique-et-geometrique/)
- › **Créer à la manière d'un artiste moderne en CE2** · [/arts-ce2/la-representation-du-monde-ce2/creer-a-la-maniere-d-un-artiste-moderne/](https://lecons-ce2.fr/la-representation-du-monde-ce2/creer-a-la-maniere-d-un-artiste-moderne/)