



Le pop art en CE2 : créer des images colorées

CE2

Difficulté ★★★



35 min

Objectif : Créer comme le pop art

Vidéoprojection

Compétence visée (programme) : S'approprier des œuvres de l'art moderne pour créer



Nino te résume l'essentiel

- ▶ Le pop art transforme des images simples en images très colorées.
- ▶ Tu peux répéter un objet ou un visage pour créer une grande image.
- ▶ Nino te conseille de choisir des couleurs vives qui se voient bien.

La leçon

I Le pop art, c'est quoi ?

Le pop art est une façon de faire de l'art avec des images de la vie de tous les jours. Les artistes choisissent souvent des objets connus. Ils peuvent dessiner une boîte de soupe, une chaussure, un téléphone ou une bouteille. Ils dessinent aussi des visages. Ces images ressemblent parfois à celles que tu vois dans une publicité, dans une bande dessinée ou dans un magasin. Le mot « pop » fait penser à quelque chose de populaire. Cela veut dire que beaucoup de personnes connaissent cette chose. Le pop art aime les images simples, grandes et faciles à reconnaître. Il aime aussi les couleurs fortes. Un jaune vif peut être placé près d'un rose vif. Un bleu peut être placé près d'un orange. Le résultat attire l'œil. Avec le pop art, un objet ordinaire peut devenir une œuvre d'art.

I Un mot à connaître

Une œuvre est une création d'artiste. Cela peut être un dessin, une peinture, une sculpture ou une affiche. Ton dessin peut aussi devenir une œuvre.

I Des artistes qui ont aimé les images du quotidien

Andy Warhol est un artiste très connu du pop art. Il a montré plusieurs fois la même image. Par exemple, il a répété le portrait d'une personne dans des carrés. Chaque carré avait des couleurs différentes. Un visage pouvait avoir des cheveux bleus, une peau jaune ou un fond rouge. Roy Lichtenstein a aimé les images de bandes dessinées. Il a utilisé des contours noirs épais. Il a aussi peint de petits points serrés. Ces points rappellent les images imprimées. Richard Hamilton a assemblé des images de la vie moderne. Il a montré des objets, des meubles et des images de magazines. Tu n'as pas besoin de copier leurs œuvres. Tu peux observer leurs idées : répéter, agrandir, colorer et transformer une image simple.

I Les idées du pop art

Ce que tu vois	Ce que tu peux faire
Un objet connu	Dessine ton goûter, ta basket ou ton jouet.
Une image répétée	Dessine quatre fois le même objet.
Des couleurs vives	Choisis du rouge, du jaune, du bleu, du rose ou du vert.
Un contour noir	Entoure certaines formes avec un feutre noir.

Des points	Ajoute de petits points dans une zone, sans cacher le dessin.
------------	---

I Choisis un sujet très simple

Commence par un sujet que tu connais bien. Choisis un objet avec une forme claire. Une pomme est facile à reconnaître. Une sucette ronde est aussi un bon choix. Tu peux dessiner une gourde, une casquette, une paire de lunettes ou une manette de jeu. Tu peux aussi choisir ton portrait. Dans ce cas, regarde une photo de toi ou utilise un petit miroir. Dessine seulement les formes principales. Commence par l'ovale de la tête. Ajoute les yeux, le nez, la bouche et les cheveux. Ne cherche pas à faire un dessin minuscule. Dans le pop art, l'image est souvent grande. Elle prend bien sa place sur la feuille. Laisse aussi un peu d'espace autour de ton image. Cet espace servira pour le fond coloré.

I Prépare ton matériel

- Prends une feuille blanche assez grande.
- Utilise un crayon à papier pour le premier dessin.
- Prévois une gomme pour enlever un trait inutile.
- Choisis des feutres, des crayons de couleur ou de la peinture.

- Garde un feutre noir pour les contours, si tu en as un.
- Protège la table si tu utilises de la peinture.

I La méthode en quatre moments

D'abord, dessine ton sujet au crayon à papier. Fais un trait léger. Vérifie que ton objet est assez grand. Ensuite, repasse les contours importants. Tu peux utiliser du noir pour que la forme soit nette. Puis, choisis tes couleurs. Utilise des couleurs qui contrastent. Deux couleurs contrastées sont très différentes et se voient bien l'une près de l'autre. Par exemple, le jaune se voit bien sur un fond violet. Le bleu se voit bien près de l'orange. Enfin, colorie avec soin. Tu peux colorier l'objet d'une couleur étonnante. Une pomme peut être violette. Une basket peut être rose et verte. Dans le pop art, tu peux t'éloigner des vraies couleurs. Tu dois cependant garder assez de formes claires pour que l'on reconnaisse l'objet.

I Le tuyau de Nino

Choisis d'abord trois ou quatre couleurs. Pose-les devant toi. Ainsi, ton image restera vive sans devenir confuse. Moi, Nino, j'aime le jaune, le rose, le bleu et le noir.

I Répète la même image

La répétition est une idée importante dans le pop art. Répéter veut dire refaire plusieurs fois la même chose. Tu peux plier légèrement ta feuille pour repérer quatre cases. Dessine la même pomme dans chaque case. Garde la même forme générale. Puis change les couleurs. Dans la première case, fais une pomme rouge sur un fond jaune. Dans la deuxième, fais une pomme bleue sur un fond orange. Dans la troisième, fais une pomme rose sur un fond vert. Dans la quatrième, invente une autre association. Ton image ressemble alors à une petite collection. Tu peux aussi répéter un portrait. Les yeux, le nez et la bouche restent à la même place. Ce sont les couleurs du visage, des cheveux et du fond qui changent.

I Raconte quelque chose avec ton image

Une image peut raconter une petite histoire sans écrire beaucoup de phrases. Si tu dessines plusieurs fois ta gourde, tu peux montrer qu'elle t'accompagne toute la journée. Si tu dessines une paire de baskets dans des couleurs différentes, tu peux montrer ton goût pour les couleurs. Si tu dessines un portrait avec une bouche ouverte et le mot « Waouh ! », tu peux montrer une surprise. Tu peux ajouter un mot court dans une bulle, comme dans une bande dessinée. Écris ce mot lisiblement. Tu peux écrire « Miam ! » près d'une glace ou « Hop ! » près d'un ballon. Le mot doit

aider l'image. Il ne doit pas cacher le dessin. Regarde ton travail de loin. Demande-toi : « Est-ce que mon objet se reconnaît ? Est-ce que mes couleurs attirent l'œil ? »

Attention piège !

Ne remplis pas toute la feuille de détails. Dans le pop art, une forme simple et grande est souvent plus forte qu'un dessin trop chargé. Laisse respirer ton image.

Avant de ranger, vérifie ton œuvre

- Mon sujet est grand et facile à reconnaître.
- J'ai choisi des couleurs vives.
- Mes contours sont visibles.
- J'ai répété mon image ou j'ai transformé ses couleurs.
- Mon fond ne cache pas mon dessin.
- Je peux expliquer ce que mon image montre.

I Exemples résolus

Une pomme répétée quatre fois

Énoncé. Crée une image pop art avec une pomme répétée dans quatre cases.

1. Étape 1 : Trace quatre cases de taille semblable sur ta feuille.
2. Étape 2 : Dessine une grande pomme dans chaque case.
3. Étape 3 : Repasse les contours des pommes avec un feutre noir.
4. Étape 4 : Colorie chaque pomme et chaque fond avec des couleurs différentes.
5. Étape 5 : Vérifie que les pommes se reconnaissent toutes.

Résultat : Tu obtiens quatre pommes semblables, mais très différentes grâce aux couleurs.

Un portrait surpris

Énoncé. Crée un portrait pop art qui montre une surprise.

1. Étape 1 : Dessine un grand ovale pour la tête.
2. Étape 2 : Ajoute deux grands yeux et une bouche ronde ouverte.

3. Étape 3 : Trace les contours importants en noir.
4. Étape 4 : Choisis une couleur vive pour les cheveux et une autre pour le fond.
5. Étape 5 : Ajoute une bulle avec le mot « Waouh ! ».

Résultat : Ton portrait raconte une surprise avec le visage, les couleurs et la bulle.

I Les tuyaux de Nino



Le tuyau de Nino : le test de loin

Pose ta feuille sur la table et recule de trois pas. Si tu reconnais tout de suite ton objet, c'est réussi.



Le tuyau de Nino : quatre cases

Pour répéter une image, partage ta feuille en quatre cases. C'est plus facile pour garder des dessins de même taille.



Le tuyau de Nino : noir pour guider

Ajoute du noir sur les contours importants. Le noir aide les yeux à suivre ton dessin.

Mes exercices

1 Reconnais le pop art ★★

Choisis la phrase qui décrit le mieux le pop art.

1. Quelle phrase est correcte ?

2 Les mots importants ★★

Associe chaque mot à sa bonne explication.

1. Œuvre

2. Répéter

3. Contour

3 Couleurs et dessins ★★

Écris vrai ou faux.

1. Dans le pop art, une pomme peut être violette.
2. Un objet doit toujours être très petit dans le pop art.
3. On peut dessiner un objet de la vie de tous les jours.