L'ÉCOLE BUISSONNIÈRE · FRANÇAIS · POÉSIE · P1

Le Portrait d'un oiseau de Jacques Prévert en CE2 : leçon, exercices et évaluation



CE2 | Difficulté ★★★ | 30 min | Objectif : Le Portrait d'un oiseau de Jacques Prévert | Vidéoprojection

Compétence visée (programme) : Le Portrait d'un oiseau de Jacques Prévert



Nino te résume l'essentiel

- Avec Nino, découvre un poème où l'on imagine un oiseau libre.
- Repère les actions, les images et les émotions du texte.
- Lis lentement et laisse les mots fabriquer des images dans ta tête.

La leçon

Entrons dans le poème

Jacques Prévert est un poète français. Un poète écrit des poèmes. Dans Le Portrait d'un oiseau, il ne donne pas une leçon de dessin ordinaire. Il invente une drôle de façon de faire apparaître un oiseau sur une feuille. Le texte ressemble à une recette ou à une suite de consignes. Pourtant, il parle surtout de patience, de liberté et de rêve. Quand tu lis ce poème, imagine une grande feuille blanche. Imagine aussi une cage, un jardin et un oiseau qui peut voler. Les mots du poète font naître ces images dans ta tête. Il n'est pas nécessaire de tout comprendre dès la première lecture. Lis une première fois pour entendre les mots. Lis une deuxième fois pour chercher ce qui se passe. Lis une troisième fois pour remarquer les détails importants.

Un poème, c'est quoi ?

> Un poème est un texte écrit pour jouer avec les mots, les sons et les images. Il peut raconter une petite histoire. Il peut aussi faire ressentir une émotion. Dans un poème, un mot peut avoir plusieurs idées. Le lecteur imagine, observe et réfléchit.

Une recette qui n’en est pas vraiment une

Le poème donne des actions dans un ordre précis. D’abord, il faut préparer le dessin. Ensuite, il faut placer une cage avec une porte ouverte. Puis, il faut attendre l’oiseau. Ces étapes font penser à une recette de gâteau. Pour un gâteau, tu prends un saladier, tu ajoutes des ingrédients et tu cuis. Ici, le poète propose des gestes étonnants. Il ne demande pas seulement de dessiner des plumes ou un bec. Il demande d’attendre. Cette attente est très importante. Un oiseau sauvage ne vient pas forcément tout de suite. Il choisit lui-même de venir ou non. Le poème nous apprend donc que certaines choses ne se commandent pas. On ne peut pas obliger un animal libre à entrer dans une cage. On doit être calme et respectueux.

Repère les mots qui donnent des consignes

- Cherche les verbes d’action. Ils disent ce qu’il faut faire : dessiner, placer, attendre, refermer ou signer.
- Observe l’ordre des actions. Les mots comme d’abord, puis, après et enfin t’aident à suivre le chemin.
- Demande-toi qui agit. Parfois, c’est le dessinateur. Parfois, c’est l’oiseau qui décide seul.
- Relis chaque étape dans ta tête, comme si tu préparais une chasse au trésor avec Nino.

Les éléments importants du poème

Élément	Ce qu'il peut faire imaginer
La cage	Elle peut empêcher de sortir. Sa porte ouverte laisse un choix à l'oiseau.
L'oiseau	Il représente un animal vivant, mobile et libre.
L'attente	Elle montre qu'il faut être patient et silencieux.
Le jardin	Il fait penser à la nature, aux arbres et à l'espace.
Le chant	Il montre que l'oiseau est vivant et qu'il peut être heureux.

Comprendre les images du texte

Dans ce poème, tout n'est pas réel comme dans un mode d'emploi. Un dessin ne peut pas vraiment attendre dans un jardin. Une cage dessinée ne peut pas attraper un véritable oiseau. Le poète imagine cette scène pour nous faire réfléchir. La cage ouverte est une image importante. Une cage fermée garde l'oiseau prisonnier. Une cage ouverte laisse l'oiseau entrer ou repartir. L'oiseau reste libre. Le poète montre que la liberté compte plus qu'un beau dessin fait trop vite. Si l'oiseau vient, il

faut encore attendre son chant. Le chant prouve que l'oiseau se sent assez tranquille pour s'exprimer. Il apporte de la vie au portrait. Le dessin devient alors plus qu'un simple dessin. Il garde une trace d'un moment vivant.

Le tuyau de Nino

> Quand un mot te paraît étrange, regarde ce qui l'entoure. Par exemple, pour comprendre l'attente, cherche ce qui arrive avant et après. Le contexte, ce sont les mots autour. Ils t'aident à trouver le sens.

Les émotions du poème

Un poème peut faire ressentir plusieurs émotions. Au début, tu peux sentir de la curiosité. Pourquoi faut-il dessiner une cage ? Pendant l'attente, tu peux ressentir de l'impatience. Quand tu attends ton tour pour un jeu, une minute peut sembler très longue. Ici, il faut attendre sans faire de bruit. Si l'oiseau arrive, tu peux ressentir de la joie ou de l'émerveillement. Mais l'oiseau peut aussi ne pas venir. Cela peut rendre le lecteur un peu triste. Le poème accepte cette possibilité. La nature ne fait pas toujours ce que les humains veulent. Pour répondre à une question sur tes émotions, utilise une

phrase complète. Tu peux écrire : « Je ressens de la curiosité, car je veux savoir si l'oiseau va venir. » Le mot car explique ton idée.

Des mots utiles pour parler du poème

- Le poète : la personne qui écrit le poème. Ici, c'est Jacques Prévert.
- Un vers : une ligne d'un poème. Quand tu lis, suis les vers un par un.
- Une strophe : un groupe de vers séparé des autres groupes par un espace.
- Une image : une idée que les mots font apparaître dans ta tête.
- Le thème : la grande idée d'un texte. Ici, la liberté est un thème important.

Répondre à une question sur le poème

Pour bien répondre, commence par relire la question. Cherche ensuite les mots du texte qui peuvent t'aider. Tu n'as pas besoin de recopier tout le poème. Choisis un détail précis. Puis écris une phrase complète. Si la question demande pourquoi la porte de la cage est ouverte, tu peux répondre : « La porte est ouverte pour que l'oiseau puisse rester libre. » Si la question demande ce que tu imagines, tu peux répondre avec tes propres mots : « J'imagine un jardin calme avec des arbres et un petit oiseau qui se pose. » Ton idée doit rester liée au poème. Vérifie enfin la majuscule, le point et les mots importants. Nino relit avec toi : une réponse courte peut être très bonne si elle est claire.

Attention piège !

Ne crois pas que le poète veut vraiment enfermer l'oiseau. La porte de la cage est ouverte. Dans le poème, l'oiseau garde le droit de partir. Cette précision est essentielle pour comprendre le thème de la liberté.

Lire un poème à voix haute

Pour lire un poème à voix haute, ne te presse pas. Respecte les retours à la ligne. Fais une petite pause à la fin d'un vers quand cela aide à comprendre. Donne une voix douce aux moments calmes. Ralentis lorsque le poème parle d'attendre. Tu peux aussi lever un peu la voix sur un mot important, comme le nom de l'oiseau ou du jardin. Ne transforme pas la lecture en course. Ton camarade doit pouvoir imaginer la scène. Entraîne-toi une première fois seul. Puis relis devant quelqu'un de ta famille. Si tu butes sur un mot, reprends simplement la phrase. Un bon lecteur n'est pas celui qui va le plus vite. C'est celui qui aide les autres à comprendre et à ressentir le texte.

Exemples résolus

Comprendre la cage ouverte

Énoncé. Pourquoi la porte de la cage est-elle ouverte dans le poème ?

1. Je repère l'élément important : la cage a une porte ouverte.
2. Je réfléchis à ce qu'une porte ouverte permet de faire.
3. J'écris une phrase qui parle de la liberté de l'oiseau.

Résultat : La porte est ouverte pour que l'oiseau puisse entrer ou repartir librement.

Exprimer une émotion

Énoncé. Quelle émotion peux-tu ressentir pendant l'attente de l'oiseau ? Explique.

1. Je choisis une émotion qui convient à l'attente.
2. Je cherche une raison simple.
3. J'utilise le mot « car » pour expliquer mon idée.

Résultat : Je peux ressentir de l'impatience, car je ne sais pas quand l'oiseau va arriver.

Trouver le thème principal

Énoncé. Quel grand thème est important dans ce poème ?

1. Je pense à la cage ouverte et au choix de l'oiseau.
2. Je cherche un mot qui résume cette idée.
3. Je rédige une phrase complète.

Résultat : Le thème important est la liberté, car l'oiseau peut choisir de venir ou de partir.

Les tuyaux de Nino



Le tuyau de Nino : le film dans ta tête

Ferme les yeux quelques secondes. Imagine le jardin, la cage ouverte et l'oiseau. Les images t'aident à comprendre les mots du poème.



Le tuyau de Nino : la phrase avec car

Pour expliquer ton idée, commence par une réponse puis ajoute « car ». Exemple : « L'oiseau est libre, car la porte est ouverte. »



Le tuyau de Nino : le détail qui compte

Entoure les mots importants dans ton texte. Un petit détail, comme une porte ouverte, peut donner le sens de tout le poème.

Mes exercices

1 Les mots importants ★☆☆

Choisis le mot qui convient.

1. Dans le poème, l'animal attendu est…

2. La porte de la cage est…

3. Le poète du texte est…

2 Je comprends la scène ★☆☆

Écris vrai ou faux.

1. L’oiseau doit rester dans la cage.

2. Le poème parle de patience.

3. Le texte ressemble un peu à une suite de consignes.

3 Les mots et leur sens ★☆☆

Relie chaque mot à son explication.

1. Poète

2. Vers

3. Thème