

Le rallye lecture en CE2 : leçon, exercices et évaluation



CE2

Difficulté ★★★



30 min

Objectif : Le rallye lecture

Vidéoprojection

Compétence visée (programme) : Le rallye lecture



Nino te résume l'essentiel

- ▶ Dans un rallye lecture, tu lis des livres et tu réponds à des questions sur chaque histoire.
- ▶ Cherche les réponses dans le livre avant de choisir ou d'écrire.
- ▶ Nino te conseille de lire calmement, puis de vérifier chaque réponse.

La leçon

| Pars à l'aventure avec les livres

Un rallye lecture est un défi de lecteur. Tu choisis un livre dans une sélection préparée pour ta classe. Tu le lis à ton rythme. Quand tu as fini, tu réponds à des questions sur ce livre. Les questions peuvent être sur une fiche papier ou sur un ordinateur, selon le matériel de la classe. Tu gagnes parfois des points quand tes réponses sont justes. Mais le but le plus important est de comprendre les histoires et de découvrir des livres. Tu peux lire un album, un petit roman, une bande dessinée ou un documentaire. Chaque livre est une nouvelle piste à explorer. Nino le renard aime suivre les indices dans les pages. Toi aussi, tu peux devenir un détective de lecture.

| Le rallye lecture

C'est un temps où tu lis plusieurs livres et où tu réponds à des questions pour montrer que tu as compris. Tu avances livre après livre, sans faire la course avec les autres.

| Prépare ton sac de lecteur

Avant de commencer, regarde bien la couverture. Lis le titre. Observe l'image. Lis le nom de l'auteur. L'auteur est la personne qui a écrit le texte. Si le livre a beaucoup d'images, regarde aussi le nom de l'illustrateur. L'illustrateur est la personne qui a fait les dessins. Puis lis la quatrième de couverture. C'est le texte au dos du livre. Il donne souvent envie de lire, mais il ne raconte pas toujours toute l'histoire. Tu peux imaginer ce qui va arriver. Par exemple, si tu vois un chat avec une valise devant une gare, tu peux penser qu'il va partir en voyage. Ton idée peut changer pendant la lecture. C'est normal. Tu peux aussi regarder le sommaire dans un documentaire. Le sommaire indique les titres des parties et les pages où les trouver.

| Observe ces indices avant de lire

- Lis le titre et cherche de quoi le livre peut parler.
- Regarde l'image de couverture avec attention.
- Lis le nom de l'auteur et, s'il est écrit, celui de l'illustrateur.
- Lis le texte au dos du livre sans croire qu'il raconte tout.
- Dans un documentaire, cherche le sommaire et les titres des pages.

| Lis sans te presser

Installe-toi confortablement. Commence par lire une page entière. Si un mot te semble difficile, essaie d'abord de le comprendre avec la phrase ou l'image. Par exemple, dans une histoire de pirates, le mot « cale » peut désigner une partie basse du bateau. L'image du bateau peut t'aider. Si tu ne comprends toujours pas, relis la phrase. Tu peux aussi demander de l'aide après avoir cherché par toi-même. Ne saute pas des pages. Un petit détail peut devenir important plus loin. Quand une action importante arrive, arrête-toi quelques secondes. Demande-toi : qui fait cela ? Où se passe la scène ? Que vient-il d'arriver ? Pourquoi le personnage agit-il ainsi ? Ces petites questions t'aident à garder l'histoire dans ta tête. Si tu lis un documentaire sur les loups, demande-toi quel renseignement tu viens d'apprendre. Tu peux relire un passage autant de fois que nécessaire. Relire n'est pas échouer. C'est une technique de bon lecteur.

| Le tuyau de Nino

Après quelques pages, ferme doucement le livre avec un doigt pour garder ta page. Raconte dans ta tête ce qui vient de se passer. Si tu arrives à le raconter simplement, tu comprends bien.

I Les mots utiles du rallye

Mot	Ce qu'il veut dire	Exemple
personnage	Personne ou animal de l'histoire.	Lina est le personnage qui cherche son chien.
lieu	Endroit où se passe l'histoire.	L'histoire commence dans la cour de l'école.
événement	Fait important qui arrive.	Le cerf-volant se déchire.
documentaire	Livre qui donne de vraies informations.	Un livre sur les volcans est un documentaire.
indice	Petit détail qui aide à trouver une réponse.	Le mot « mercredi » est un indice pour trouver le jour.

I Réponds aux questions comme un enquêteur

Quand tu as fini le livre, lis chaque question lentement. Repère le mot important. Dans la question « Où Tom cache-t-il la clé ? », le mot important est « où ». Il faut chercher un lieu. Retourne dans le livre. Feuillette les pages calmement. Cherche les mots que tu as vus dans la question, les personnages et les images. La réponse est souvent écrite dans le texte ou montrée dans un dessin.

Parfois, il faut relier deux indices. Par exemple, le texte dit que Zoé prend son manteau, puis l'image montre de grosses gouttes sur la fenêtre. Tu peux comprendre qu'il pleut. Ne réponds pas au hasard. Si tu hésites entre deux réponses, retrouve le passage du livre. Pour une question à choix, lis toutes les propositions avant de cocher. Une proposition peut contenir un mot du livre sans être juste. Si tu dois écrire une réponse, fais une phrase courte. Écris par exemple : « Tom cache la clé sous le pot de fleurs. » Évite d'écrire seulement « sous le pot ». Une phrase complète est plus claire.

Cherche le bon type de réponse

- Pour « qui ? », cherche le personnage.
- Pour « où ? », cherche le lieu.
- Pour « quand ? », cherche le moment ou le jour.
- Pour « pourquoi ? », cherche la raison de l'action.
- Pour « comment ? », cherche la manière dont l'action se passe.
- Pour « vrai ou faux ? », retourne dans le livre et vérifie.

Utilise les images et les mots ensemble

Dans un album ou une bande dessinée, l'image est importante. Elle peut montrer un visage triste, une porte cachée ou un objet oublié. Elle aide à comprendre ce que les mots ne disent pas toujours.

Mais regarde aussi le texte. Une image seule peut parfois te faire deviner une chose fausse. Par exemple, un garçon peut sourire sur une image alors que le texte explique qu'il fait semblant pour rassurer sa petite sœur. Dans une bande dessinée, lis les bulles dans l'ordre. Commence souvent en haut à gauche, puis va vers la droite et vers le bas. Cette règle est valable pour les bandes dessinées écrites en français. Observe aussi les petits signes. Des gouttes près du front peuvent montrer la peur ou l'effort. De grandes lettres peuvent montrer qu'un personnage crie. Dans un documentaire, les légendes sous les images donnent souvent des informations précises. Lis-les.

Attention piège !

Ne choisis pas une réponse seulement parce qu'elle parle du héros. Vérifie qu'elle répond exactement à la question. Si on demande le lieu, un nom de personnage ne peut pas être la bonne réponse.

Avance à ton rythme et garde une trace

Dans un rallye lecture, chacun peut avancer différemment. Un camarade peut finir un livre avant toi. Cela ne veut pas dire qu'il a mieux compris. Choisis aussi des livres qui te donnent envie. Tu peux essayer un genre nouveau, comme une histoire drôle, un conte, une aventure ou un documentaire

sur les animaux. Après un livre, note son titre sur ta feuille de suivi si la classe en utilise une. Tu peux aussi noter un mot que tu as aimé, un personnage drôle ou une information étonnante. Ces notes t'aideront à parler du livre plus tard. Si un livre est trop difficile, ne te décourage pas. Lis quelques pages, cherche les images et demande conseil. Parfois, un autre livre te conviendra mieux pour le moment. Le lecteur courageux n'est pas celui qui sait tout tout de suite. C'est celui qui cherche, relit et continue.

Avant de rendre ta fiche

Relis chaque réponse. Vérifie dans le livre quand tu peux encore le consulter. Coche une seule réponse seulement si la question demande un seul choix. Écris lisiblement pour que ta réponse soit facile à comprendre.

Exemples résolus

Trouver un lieu dans une histoire

Énoncé. Dans l'histoire, Mila cherche son écharpe. La question demande : « Où Mila retrouve-t-elle son écharpe ? » Le texte dit : « Sous le banc de la cour, Mila aperçut son écharpe rouge. »

1. Lis le mot interrogatif « où ».
2. Cherche un lieu dans la phrase du livre.
3. Repère les mots « sous le banc de la cour ».
4. Écris une phrase complète.

Résultat : Mila retrouve son écharpe sous le banc de la cour.

Choisir une réponse après vérification

Énoncé. Dans un documentaire, tu lis : « Le hérisson sort surtout la nuit pour chercher sa nourriture. » Question : « Quand le hérisson sort-il surtout ? »

1. Lis toutes les réponses proposées : le matin, la nuit, à midi, à l'école.
2. Retourne à la phrase du documentaire.
3. Repère les mots « sort surtout la nuit ».
4. Choisis la réponse qui reprend cette information.

Résultat : Le hérisson sort surtout la nuit.

Comprendre une émotion avec le texte

Énoncé. Une image montre Sami devant la porte de la classe. Le texte dit : « Sami serra très fort la main de son père avant de dire au revoir. » Question : « Comment Sami se sent-il ? »

1. Observe que Sami serre très fort une main.
2. Cherche ce que ce geste peut montrer.
3. Comprends qu'il n'a pas très envie de quitter son père.
4. Réponds avec une phrase prudente.

Résultat : Sami semble inquiet ou un peu peur de dire au revoir.

Les tuyaux de Nino



Le tuyau de Nino : le doigt-marque-page

Garde un doigt sur ta page quand tu t'arrêtes. Tu retrouves vite le passage si une question te fait hésiter.



Le tuyau de Nino : les mots de la question

Cherche dans le livre le personnage, l'objet ou le lieu nommé dans la question. C'est souvent une bonne piste.



Le tuyau de Nino : la phrase complète

Quand tu écris une réponse, reprends un mot de la question. Ta phrase sera plus claire.

Mes exercices

1 Les mots du lecteur ★★

Relie chaque mot à sa bonne explication.

1. Personnage
2. Lieu
3. Indice

2 Avant d'ouvrir le livre ★★

Coche les bonnes actions avant de commencer un livre.

1. Je lis le titre.
2. Je déchire une page pour savoir si le livre est intéressant.
3. Je peux regarder l'image de couverture.

3 Quel indice chercher ? ★★

Associe chaque question au bon indice à chercher.

1. « Où se cache le chat ? »
2. « Pourquoi Inès court-elle ? »
3. « Qui apporte le goûter ? »