L'ÉCOLE BUISSONNIÈRE · FRANÇAIS · POÉSIE · P5

Les Beaux Métiers de Jacques Charpentreau en CE2 : leçon, exercices et évaluation



CE2 | Difficulté ★★★ | 30 min | Objectif : Les Beaux Métiers de Jacques Charpentreau | Vidéoprojection

Compétence visée (programme) : Les Beaux Métiers de Jacques Charpentreau



Nino te résume l'essentiel

- Dans le poème Les Beaux Métiers, Jacques Charpentreau parle des métiers avec des images.

- Lis plusieurs fois pour comprendre les mots, les vers et les idées du poème.
- Nino te conseille d'écouter aussi la musique des mots.

La leçon

Entrons dans le poème

Un poème est un texte écrit pour faire imaginer, rêver ou ressentir quelque chose. Il ne raconte pas toujours une histoire entière. Il peut parler d'un objet, d'une saison, d'un animal ou d'un métier. Les Beaux Métiers est un poème de Jacques Charpentreau. Le titre te donne déjà un indice. Le poète va parler de métiers qu'il trouve beaux. Un métier est un travail que l'on fait. Le boulanger prépare du pain. La maîtresse ou le maître aide les enfants à apprendre. Le jardinier s'occupe des plantes. Dans un poème, un métier peut devenir étonnant. Le poète ne le décrit pas seulement comme dans un dictionnaire. Il choisit des mots qui fabriquent des images dans ta tête. Quand tu lis, prends ton temps. Tu n'as pas besoin de tout comprendre dès la première lecture. C'est normal. Comme Nino le renard, avance doucement sur la piste des mots.

Les mots utiles pour parler du texte

- Le titre est le nom du poème. Il est écrit en haut.
- L'auteur, ou le poète, est la personne qui a écrit le poème. Ici, c'est Jacques Charpentreau.
- Un vers est une ligne du poème. Chaque retour à la ligne commence souvent un nouveau vers.
- Une strophe est un groupe de vers séparé des autres groupes par un espace.
- Une rime arrive quand des mots situés en fin de vers ont un son proche. Par exemple : pain et matin.
- Une image est une idée qui fait apparaître une scène dans ta tête. Elle aide à imaginer.

Une image poétique

> Une image poétique ne se dessine pas forcément sur le papier. Elle se forme dans ta tête grâce aux mots. Si un poète parle d'un boulanger qui « réveille le matin », tu peux imaginer l'odeur du pain chaud et les gens qui arrivent à la boulangerie. Le boulanger ne réveille pas vraiment le matin. Cette phrase rend son travail vivant.

Lis en trois petits tours

Pour comprendre Les Beaux Métiers, lis le poème une première fois sans t'arrêter. Écoute les mots dans ta tête. Demande-toi seulement : « De quoi parle ce texte ? » Tu peux déjà répondre : il parle de métiers. Lis une deuxième fois avec ton doigt sous les lignes. Repère les noms de métiers. Cherche aussi les mots qui disent ce que font les personnes. Entoure-les si ta feuille le permet. Lis une troisième fois plus lentement. Cette fois, cherche ce que le poète veut faire ressentir. Est-ce que les métiers semblent joyeux, utiles, difficiles ou merveilleux ? Plusieurs réponses peuvent être justes si tu peux les expliquer avec les mots du poème. Ne choisis pas une réponse au hasard. Retourne toujours voir le texte.

Cherche les indices dans le poème

Ce que je cherche	Ce que je peux repérer	Ce que cela m'aide à comprendre
Le sujet	Les noms de métiers	Le poème parle de personnes au travail.
Les actions	Des verbes comme fabriquer, aider ou préparer	Je comprends ce que fait chaque personne.

Les images	Des mots qui font rêver ou qui étonnent	Je vois mieux la scène dans ma tête.
Les sons	Des mots qui se ressemblent à la fin des vers	J'entends une musique quand je lis.

Comprends sans tout expliquer mot par mot

Dans une poésie, chaque mot compte. Pourtant, tu n'as pas besoin de connaître tous les mots tout de suite. Commence par les mots que tu connais. Ils sont comme des cailloux sur le chemin de Nino. Ensuite, regarde le mot inconnu dans sa phrase. Les mots autour peuvent t'aider. Par exemple, si tu lis un mot difficile près de « marteau », « clou » et « bois », tu peux penser à un métier qui fabrique ou répare des meubles. Tu peux aussi demander le sens du mot. Puis relis le vers entier. Attention : ne coupe pas un vers au milieu pour chercher son sens. Le vers entier donne souvent l'idée. Un poète peut aussi employer un mot dans un sens imagé. Dans ce cas, imagine la scène. Cela t'aidera plus qu'une longue définition.

Le tuyau de Nino

Quand un vers te semble difficile, pose-toi deux questions : « Qui fait l'action ? » et « Que se passe-t-il ? » Cherche d'abord le personnage ou le métier. Cherche ensuite le verbe. Tu trouveras souvent une grande partie du sens.

Les métiers deviennent beaux grâce aux mots

Le mot « beaux » dans le titre est important. Le poète regarde les métiers avec attention. Il montre qu'un travail peut être utile et aussi merveilleux. Pense au pâtissier qui prépare un gâteau pour un anniversaire. Son travail apporte du plaisir à la famille. Pense au facteur qui apporte une lettre ou une carte. Son travail relie des personnes qui ne sont pas au même endroit. Pense à la personne qui construit une maison. Elle permet à des familles d'avoir un abri. Dans un poème, le poète peut choisir un détail qui rend ce métier spécial : une main, un outil, une couleur, un bruit ou une odeur. Ce détail transforme une simple scène de travail en scène poétique. Quand tu réponds à une question, indique ce détail. Tu peux écrire : « Je pense que ce métier est beau car le poète parle de… »

Réponds à une question sur le poème

- Relis la question avant de chercher la réponse.
- Repère dans le poème les mots qui parlent du sujet.
- Réponds avec une phrase complète.
- Ajoute un mot ou une idée du texte pour montrer que tu as cherché.
- Relis ta phrase. Vérifie qu'elle répond bien à la question.

Lis le poème à voix haute

La poésie est faite pour être entendue. Lis Les Beaux Métiers à voix haute. Respecte les retours à la ligne. Marque une petite pause à la fin d'un vers. Marque une pause plus longue entre deux strophes. Ne lis pas trop vite. Les autres doivent entendre les mots importants. Tu peux changer légèrement ta voix quand un passage est joyeux, étonnant ou calme. Mais ne joue pas trop fort. Le plus important est de rester clair. Entraîne-toi d'abord seul ou avec un camarade. Puis lis devant la classe. Si tu hésites, reprends le vers tranquillement. Un lecteur de poésie a le droit de recommencer. Nino dit qu'un bon lecteur ne court pas : il fait entendre le chemin des mots.

Attention piège !

Ne confonds pas le poète avec une personne du poème. Jacques Charpentreau a écrit le texte. Les personnes qui exercent les métiers sont des personnages du poème. Le poète peut parler d'eux sans faire lui-même leur métier.

Écris à la manière du poète

Tu peux écrire quelques vers sur un métier que tu trouves beau. Choisis un métier que tu connais. Il peut être exercé par une personne de ta famille ou par quelqu'un que tu vois dans ton quartier. Note d'abord ce que cette personne utilise. Le cuisinier utilise une casserole et une cuillère. Le vétérinaire soigne les animaux. Le conducteur de bus transporte des voyageurs. Choisis ensuite un détail qui fait imaginer. Pour le cuisinier, tu peux parler de la soupe qui fume. Pour le vétérinaire, tu peux parler d'un chat rassuré. Écris deux ou trois lignes courtes. Tu n'es pas obligé de faire des rimes. Une poésie peut exister sans rimes. Choisis surtout des mots précis et agréables à entendre. Relis ton texte. Vérifie que tu as bien parlé d'un métier et que ton image est compréhensible.

À retenir

Pour comprendre un poème, lis-le plusieurs fois. Repère le titre, le poète, les vers et les mots importants. Appuie tes réponses sur le texte. Pour bien le dire, lis lentement et fais des pauses aux retours à la ligne.

Exemples résolus

Trouver le sujet du poème

Énoncé. Quel est le sujet principal de Les Beaux Métiers ?

1. Je lis le titre : Les Beaux Métiers.
2. Je repère que le mot important est « métiers ».
3. Je relis le poème et je cherche les personnes qui travaillent.
4. Je réponds avec une phrase complète.

Résultat : Le sujet principal du poème est celui des métiers et de leur beauté.

Expliquer une image

Énoncé. Dans un vers, le poète donne une image qui fait penser à un métier. Comment répondre ?

1. Je cherche le métier ou l'action dans le vers.
2. Je regarde les mots qui créent une image.
3. Je dis ce que j'imagine.
4. Je relie mon idée au métier.

Résultat : Je peux écrire : « Cette image me fait imaginer le travail de cette personne, car les mots montrent ce qu'elle fait et ce qu'elle apporte aux autres. »

Les tuyaux de Nino



Le tuyau de Nino : le titre d'abord

Lis le titre avant le poème. Il te donne souvent une première piste pour comprendre le sujet.



Le tuyau de Nino : les crayons enquêteurs

Entoure les métiers et souligne les actions. Ton regard trouvera plus vite les idées importantes.



Le tuyau de Nino : entendre les vers

Lis doucement à voix basse. Si une phrase sonne bien, tu as peut-être trouvé un passage important.

Mes exercices

1 Les mots de la poésie ⭐ ★☆☆

Relie chaque mot à sa bonne définition.

1. Vers

2. Strophe

3. Poète

2 Je vérifie mes idées ⭐ ★☆☆

Écris vrai ou faux.

1. Le titre du poème est Les Beaux Métiers.

2. Jacques Charpentreau est le nom d'un métier.

3. Un poème peut faire naître des images dans la tête.

3 Je présente le poème ⭐ ★☆☆

Complète les phrases.

1. Le titre du poème est : ...

2. Le poète s'appelle : ...

3. Le poème parle surtout des : ...