Les Beaux Métiers en CE2 : leçon, exercices et évaluation

CE2 | Difficulté ★★☆ | ⏱ 30 min | Objectif : Les Beaux Métiers | Éco-encre (N&B)

Prénom : ..... **Date :** .....

Compétence visée (programme) : Les Beaux Métiers

Nino te résume l'essentiel

- Dans une poésie, les lignes s'appellent des vers et les groupes de vers s'appellent des strophes.
- Les Beaux Métiers parle de personnes qui travaillent et de ce qu'elles savent faire.
- Lis avec attention, cherche les images et fais entendre ta voix quand tu récites.

La leçon

Entrons dans le poème

Un poème raconte parfois une histoire. Il peut aussi faire voir un lieu, une personne ou une idée. Les Beaux Métiers parle de métiers. Un métier est un travail que l'on apprend à faire. Le boulanger prépare du pain. La maîtresse apprend aux enfants. Le pompier aide les personnes en danger. Dans un poème, les métiers ne sont pas présentés comme dans un dictionnaire. Les mots peuvent faire naître des images dans ta tête. Tu peux imaginer la farine sur les mains du boulanger. Tu peux entendre la sirène du camion des pompiers. Tu peux voir la blouse du médecin. Lis le titre avant de lire le texte. Demande-toi : « De quels métiers va-t-on parler ? » Puis lis une première fois sans t'arrêter trop longtemps. Tu n'as pas besoin de tout comprendre tout de suite. Cherche d'abord l'idée générale du poème.

Un poème, c'est quoi ?

Un poème est un texte écrit d'une façon particulière. Il est souvent organisé en petites lignes. Ces lignes peuvent avoir un rythme. Certains mots se ressemblent à la fin. Le poète choisit ses mots avec soin pour faire entendre des sons et pour créer des images. Quand tu lis un poème, tu peux penser à un film dans ta tête.

Repère les vers et les strophes

Dans une poésie, une ligne s'appelle un vers. Même si la ligne est courte, c'est un vers. Plusieurs vers regroupés forment une strophe. Entre deux strophes, tu vois souvent une ligne vide. Cette ligne vide aide tes yeux à retrouver les groupes. Compte les vers avec ton doigt. Commence en haut du texte. Pose ton doigt au début de chaque ligne et avance doucement. Ne compte pas le titre : le titre n'est pas un vers. Observe ensuite les strophes. Une strophe peut avoir deux vers, quatre vers ou davantage. Il n'y a pas toujours le même nombre de vers dans toutes les strophes. Pour répondre à une question, regarde toujours le poème. Ne réponds pas seulement de mémoire. Si l'on te demande : « Combien de strophes vois-tu ? », compte les groupes séparés par un espace. Si l'on te demande : « Quel est le premier vers ? », recopie la première ligne du poème, sans ajouter le titre.

Lis pour comprendre

- Lis une première fois en silence. Cherche le sujet du poème.

- Lis une deuxième fois. Entoure les noms de métiers que tu trouves.
- Souligne les mots qui disent ce que font les personnes.
- Cherche les mots que tu ne connais pas. Regarde autour d'eux pour deviner leur sens.
- Dis avec tes mots ce que raconte chaque strophe.
- Relis le titre. Vérifie qu'il correspond bien à ce que tu as compris.

Les mots utiles de la poésie

Mot	Ce qu'il veut dire	Exemple
un vers	une ligne du poème	« Le boulanger pétrit le pain. »
une strophe	un groupe de vers	quatre lignes séparées des autres
une rime	des sons qui se ressemblent à la fin	pain / matin
le poète	la personne qui écrit le poème	il choisit des mots évocateurs
réciter	dire un texte appris à voix haute	parler clairement devant la classe

Écoute les rimes

Les rimes sont des sons qui se ressemblent à la fin de plusieurs vers. Écoute ces mots : pain et matin. On entend presque le même son à la fin. Ils riment. Écoute aussi : atelier et tablier. Ils riment également. Pour trouver une rime, lis les derniers mots de deux vers à voix haute. Écoute les sons, pas seulement les lettres. Par exemple, chat et bras ne finissent pas par les mêmes lettres, mais on entend le son « a ». Dans un poème, toutes les lignes ne riment pas toujours. Ne force pas une réponse. Dis qu'il n'y a pas de rime si les sons sont différents. Les rimes donnent souvent une musique au texte. Elles peuvent aider ta mémoire quand tu apprends le poème. Cherche surtout les sons à la fin des vers. Les mots placés au milieu d'un vers ne servent pas à trouver les rimes.

Cherchons une rime ensemble

> Lis ces deux vers : « Le jardinier travaille dès le matin. » puis « Il arrose les fleurs près du bassin. » Les derniers mots sont matin et bassin. Lis-les à voix haute : on entend le son « in ». Ces deux mots riment. Maintenant, lis : « Le peintre choisit son pinceau. » et « Il travaille dans son atelier. » Les mots pinceau et atelier ne riment pas. Les sons de fin sont différents.

Comprends les images du poème

Le poète aime comparer et imaginer. Il peut écrire que le boulanger « fait naître le soleil » quand il sort un pain rond et doré du four. Bien sûr, le boulanger ne fabrique pas le vrai soleil. Cette phrase donne une belle image du pain chaud. Quand tu rencontres une phrase étonnante, demande-toi : « Qu'est-ce que je vois dans ma tête ? » Puis demande-toi : « Que veut dire cette image ? » Dans un poème sur les métiers, les mots peuvent montrer la beauté d'un geste simple. Le jardinier ne fait pas seulement pousser des plantes. Il peut être présenté comme un ami des fleurs. Le musicien ne fait pas seulement de la musique. Il peut faire danser les sons. Tu peux répondre avec tes propres mots. Une bonne réponse doit rester proche du texte. Si le poème parle d'un marin et de la mer, ne raconte pas une histoire de pompier. Appuie-toi sur les mots que tu as lus.

Prépare ta récitation

- Découpe le poème en strophes. Apprends une petite partie après l'autre.
- Lis chaque vers plusieurs fois à voix haute.
- Respire à la fin d'une strophe. La ligne vide t'indique une petite pause.
- Articule les mots. Ouvre bien la bouche, surtout pour les mots longs.
- Change un peu ta voix quand un vers est joyeux, étonnant ou calme.
- Regarde devant toi de temps en temps. Ne garde pas toujours les yeux sur ta feuille.
- Si tu oublies un mot, respire et reprends au début du vers. Tu peux y arriver.

Attention piège !

Ne lis pas le poème trop vite comme une liste de courses. Fais de petites pauses à la fin des strophes. Ne coupe pas un mot en deux. Ne crie pas non plus. Parle assez fort pour être entendu, mais garde une voix agréable. Pour comprendre un vers, lis-le avec les autres vers de sa strophe. Un vers seul ne dit pas toujours tout.

Parle d'un métier avec des mots de poète

Tu peux écrire quelques vers sur un métier que tu connais. Choisis une personne : un cuisinier, une vétérinaire, un facteur ou une danseuse. Pense d'abord à ce qu'elle fait. Le cuisinier mélange, coupe et goûte. La vétérinaire soigne les animaux. Le facteur porte des lettres. Choisis ensuite un détail que tu peux voir ou entendre. Il peut s'agir d'une odeur de gâteau, d'une enveloppe dans une boîte aux lettres ou d'un chien qui aboie. Écris une phrase courte par ligne. Tu n'es pas obligé de faire des rimes. Les rimes sont jolies si elles viennent naturellement. Relis ton texte. Vérifie que tu as mis une majuscule au début de chaque phrase et un point à la fin si ta phrase est complète. Lis tes vers à voix haute. Si un mot est difficile à dire, tu peux le remplacer par un mot plus simple. Ton poème doit faire voir le métier dans la tête de celui qui l'écoute.

Ce qu'il faut retenir

Dans un poème, chaque ligne est un vers. Un groupe de vers séparé des autres par un espace est une strophe. Pour chercher des rimes, écoute les derniers sons des vers. Pour réciter, parle clairement, respecte les pauses et montre ce que tu as compris.

Exemples résolus

Compter les vers et les strophes

Énoncé. Lis ce petit poème : « Le facteur porte un sac. / Il marche sans arrêt. / Il glisse une lettre / Dans chaque boîte aux lettres. » Les deux premiers vers sont séparés des deux derniers par une ligne vide. Combien y a-t-il de vers et de strophes ?

1. Je ne compte pas le titre, car le titre n'est pas un vers.
2. Je compte les lignes du poème : il y en a quatre.
3. Je repère deux groupes de lignes séparés par une ligne vide.
4. Chaque groupe est une strophe.

Résultat : Il y a 4 vers et 2 strophes.

Trouver les rimes

Énoncé. Lis : « Le cuisinier prépare un gâteau. / Il le pose près du fourneau. » Quels mots riment ?

1. Je regarde le dernier mot de chaque vers.
2. Je lis « gâteau » et « fourneau » à voix haute.
3. J'entends le son « o » à la fin des deux mots.

Résultat : Les mots « gâteau » et « fourneau » riment.

Comprendre une image

Énoncé. Dans un poème, on lit : « La coiffeuse fait danser les ciseaux. » Que veut dire cette phrase ?

1. Je remarque que les ciseaux ne dansent pas vraiment.
2. Je pense au mouvement rapide des ciseaux dans les cheveux.
3. Je réponds avec une phrase simple qui garde cette idée.

Résultat : Cette phrase veut dire que la coiffeuse utilise ses ciseaux rapidement et avec habileté.

Mes exercices

1 Les lignes du poème ★☆☆

Compte les vers de chaque texte.

1. « Le médecin écoute. / Il soigne les enfants. / Sa blouse est blanche. » .....

2. « Le boulanger se lève tôt. / Il prépare le pain. » .....

2 Les mots de la poésie ★☆☆

Relie chaque mot à sa bonne définition.

1. vers .....

2. strophe .....

3. réciter .....

3 Les sons qui se ressemblent ★★☆

Entoure les deux mots qui riment dans chaque série.

1. pain - main - cartable .....

2. tablier - atelier - ballon .....

3. fleur - facteur - maison .....

4 Les groupes de vers ★★☆

Complète le dessin du poème en traçant un trait entre les deux strophes.

1. Dans le cadre, recopie ces vers sur quatre lignes. Laisse une ligne vide après « Il répare les vélos. » : « Le mécanicien ouvre son atelier. / Il répare les vélos. / Ses outils brillent sur la table. / Il remet les roues en route. » .....

5 Une phrase qui fait imaginer ★★☆

Explique avec une phrase ce que veut dire chaque image.

« Le jardinier réveille les fleurs. »

.....

.....

.....

« Le pâtissier dessine avec le chocolat. »

.....

.....

.....

Usage classe et famille autorisé

6 Vrai ou faux ? ★★★

Lis chaque phrase et écris vrai ou faux.

1. Le titre d'un poème est toujours un vers. .....
2. Pour chercher une rime, j'écoute les derniers mots des vers. .....
3. Je peux faire une pause entre deux strophes quand je récite. .....

7 Tes vers sur un métier ★★★

Écris trois vers sur le métier de ton choix. Utilise un verbe d'action et un détail que l'on peut voir, entendre ou sentir.

Choisis par exemple le métier de vétérinaire, de cuisinier, de pompier ou de facteur.

8 La bonne manière de réciter ★★★

Choisis les deux conseils qui aident à bien réciter.

1. A. Parler le plus vite possible. B. Articuler les mots. C. Faire une pause entre les strophes. D. Regarder ses chaussures tout le temps. .....

Évaluation

Lis chaque question. Réponds avec soin.

Barème : 20 points

1. Comment s'appelle une ligne dans un poème ? ..... / 3
2. Comment s'appelle un groupe de vers séparé des autres par une ligne vide ? ..... / 3
3. Dans « Le peintre prépare son pinceau. / Il travaille dans son atelier. », quels mots riment ? ..... / 3
4. Dans « Le boulanger prépare le pain. / Il travaille dès le matin. », quels mots riment ? ..... / 3
5. Explique cette image : « Le musicien fait voyager les notes. » ..... / 4
6. Écris deux conseils pour bien réciter un poème. ..... / 4

Les tuyaux de Nino

Le tuyau de Nino : le doigt lecteur
Pose ton doigt sous chaque vers pendant ta première lecture. Tu ne perdras pas ta place et tu compteras les lignes plus facilement.

Le tuyau de Nino : les oreilles ouvertes
Pour trouver une rime, ferme un peu les yeux et écoute les deux derniers mots. Tes oreilles sont plus utiles que tes yeux.

Le tuyau de Nino : les petits morceaux
Apprends une strophe, puis une autre. C'est comme préparer ton sac : tu ranges un objet après l'autre.

Pour aller plus loin sur lecons-ce2.fr

- **Toutes les fiches de Français CE2** · /francais-ce2/
- **L'imparfait en CE2** · /francais-ce2/grammaire-et-orthographe-ce2/imparfait-indicatif/
- **Les mots polysémiques en CE2** · /francais-ce2/vocabulaire-ce2/les-mots-polysemiques/