L'ÉCOLE BUISSONNIÈRE · QUESTIONNER LE MONDE · LE VIVANT · P1

Découvrir les sens et les organes du corps en CE2 : leçon, exercices et évaluation

CE2 | Difficulté ★★★ | 30 min | Objectif : reconnaître les cinq sens | Fiche élève

Prénom : ..... **Date :** .....

Compétence visée (programme) : Reconnaître les cinq sens et les principaux organes sensoriels

Nino te résume l'essentiel

- Tes cinq sens t'aident à découvrir ce qui t'entoure.
- Tes yeux, tes oreilles, ton nez, ta langue et ta peau reçoivent des informations.
- Nino le renard te rappelle qu'un même objet peut être découvert avec plusieurs sens.

La leçon

Découvre le monde avec ton corps

Tu regardes un arc-en-ciel. Tu entends la sonnerie de l'école. Tu sens l'odeur du pain grillé. Tu goûtes une fraise. Tu touches le pelage doux d'un chat. Dans toutes ces situations, tu utilises tes cinq sens. Les cinq sens sont la vue, l'ouïe, l'odorat, le goût et le toucher.

Ils t'aident à connaître ce qui t'entoure. Ils t'aident aussi à agir. Grâce à eux, tu retrouves ton manteau rouge dans le couloir. Tu reconnais la voix de ton frère. Tu sais qu'une soupe est trop chaude avant de la boire. Tu peux dire si un pull est doux ou s'il gratte.

Ton corps reçoit beaucoup d'informations chaque jour. Il les envoie à ton cerveau. Ton cerveau les comprend. Puis il t'aide à répondre. Par exemple, tu vois un ballon arriver. Ton cerveau comprend qu'il se rapproche. Tu tends les mains pour l'attraper.

Les sens travaillent souvent ensemble. Quand tu manges une pomme, tu la regardes avec tes yeux. Tu la sens avec ton nez. Tu la croques et tu la goûtes avec ta langue. Tu entends aussi le bruit du croc. Nino explore la forêt avec ses sens. Toi aussi, tu peux observer le monde comme un petit explorateur attentif.

Les cinq sens et leurs organes

Le sens	L'organe principal	Ce que tu peux découvrir
La vue	Les yeux	Les couleurs, les formes, les tailles et les mouvements
L'ouïe	Les oreilles	Les sons, les bruits, la musique et les voix
L'odorat	Le nez	Les odeurs agréables ou désagréables
Le goût	La langue	Les saveurs des aliments

Le toucher	La peau, surtout sur les mains	Le chaud, le froid, le doux, le dur et le rugueux

Observe les détails avec la vue

La vue est le sens qui te permet de voir. Tu utilises tes yeux. Avec eux, tu peux reconnaître une personne, lire un mot ou regarder un dessin. Tu peux aussi observer les couleurs. Une banane peut être jaune. Une feuille peut être verte. Le ciel peut être gris avant la pluie.

Tes yeux t'aident aussi à repérer les formes. Une assiette est ronde. Un livre est souvent rectangulaire. Un dé est un petit cube.

Grâce à la vue, tu remarques les tailles. Tu sais si un crayon est plus long qu'une gomme. Tu vois si ton verre est plein ou presque vide. Tu observes aussi les mouvements. Tu peux voir un chien courir, une porte s'ouvrir ou un cerf-volant voler.

Pour bien observer, prends ton temps. Regarde plusieurs détails. Demande-toi : quelle est la couleur ? Quelle est la forme ? Est-ce grand ou petit ? Est-ce immobile ou en mouvement ? Attention, tes yeux ne remplacent pas les autres sens. Tu peux voir une boîte fermée, mais tu ne peux pas savoir son odeur seulement en la regardant.

Écoute, sens, goûte et touche

- Avec l'ouïe, tes oreilles entendent. Tu reconnais une chanson, le rire d'un camarade, la pluie sur la fenêtre ou le réveil qui sonne. Un son peut être fort ou doux. Il peut être long ou court.
- Avec l'odorat, ton nez reconnaît des odeurs. Tu peux sentir le parfum d'une fleur, l'odeur du savon ou celle d'un gâteau qui cuit. Certaines odeurs te plaisent. D'autres te préviennent qu'un aliment n'est peut-être plus bon.
- Avec le goût, ta langue découvre les saveurs. Un carré de chocolat peut être sucré. Un citron peut être acide. Des chips peuvent être salées. Ne goûte jamais un produit inconnu. Demande toujours à un adulte.
- Avec le toucher, ta peau reçoit des informations. Tes doigts sentent le papier lisse, l'écorce rugueuse, l'eau froide ou un bol chaud. Tu peux aussi sentir si un objet est mou, dur, lourd ou léger.

Le tuyau de Nino

Pour retenir les cinq sens, pense à ton visage et à tes mains : yeux pour voir, oreilles pour entendre, nez pour sentir, langue pour goûter, peau des mains pour toucher. Dis-les dans cet ordre en montrant chaque organe.

Associe chaque sensation au bon sens

Pour trouver le bon sens, cherche d'abord ce que tu découvres. Si tu découvres une couleur, une forme ou un mouvement, utilise le mot vue. Si tu découvres un bruit, une voix ou de la musique, utilise le mot ouïe. Si tu découvres une odeur, utilise le mot odorat. Si tu découvres la saveur d'un aliment, utilise le mot goût. Si tu découvres la température ou la matière d'un objet, utilise le mot toucher.

Voici une méthode simple. D'abord, lis la situation. Ensuite, demande-toi : que découvre-t-on ? Puis choisis le sens. Enfin, nomme l'organe principal.

Exemple : « Lina entend le tambour de la fanfare. » Elle découvre un bruit. Elle utilise l'ouïe. L'organe principal est l'oreille. Autre exemple : « Malo trouve que sa glace est froide. » Il découvre une température. Il utilise le toucher. Sa peau, surtout celle de sa langue et de ses mains, peut sentir le froid.

Une même scène peut demander plusieurs réponses. Dans la cuisine, tu vois le gâteau, tu sens son odeur et tu peux le goûter quand il est prêt. Dans ce cas, plusieurs sens travaillent ensemble.

Attention piège !

Ne confonds pas l'odorat et le goût. Le nez sert à sentir une odeur. La langue sert à goûter une saveur. Quand tu as le nez bouché, les aliments te semblent parfois moins savoureux. Les deux sens travaillent souvent ensemble, mais ils ne sont pas le même sens.

Protège tes organes sensoriels

Tes organes sensoriels sont précieux. Tu peux en prendre soin chaque jour. Pour protéger tes yeux, ne regarde pas une lumière très forte. Lis avec assez de lumière. Pour protéger tes oreilles, éloigne-toi d'un bruit trop fort et baisse le son si un casque est trop bruyant.

Pour protéger ton nez, évite de respirer de très près un produit qui sent fort. Pour protéger ta langue, ne mets pas à la bouche un objet trouvé par terre. Attends aussi qu'un plat refroidisse avant de le goûter. Pour protéger ta peau, ne touche pas un objet très chaud. Demande de l'aide si tu ne sais pas si un objet est dangereux.

Tes sens t'aident à explorer. Ils peuvent aussi t'alerter. Une fumée qui sent mauvais, un bruit soudain ou une casserole brûlante sont des informations importantes. Écoute ton corps et parle à un adulte si quelque chose te semble étrange ou douloureux.

Les mots à connaître

- Un sens : une façon de découvrir ce qui t'entoure avec ton corps.
- Un organe sensoriel : une partie du corps qui reçoit des informations, comme l'œil ou l'oreille.
- Une sensation : ce que tu ressens, comme le froid, une odeur ou un bruit.
- Une saveur : le goût d'un aliment, comme sucré, salé ou acide.
- Rugueux : qui n'est pas lisse, comme l'écorce d'un arbre.

Exemples résolus

Quel sens utilise Tom ?

Énoncé. Tom ferme les yeux et reconnaît la chanson jouée dans la classe.

1. Étape 1 : Tom ne regarde pas. Il écoute.
2. Étape 2 : Il reconnaît une chanson, donc il découvre un son.
3. Étape 3 : Le sens des sons est l'ouïe.
4. Étape 4 : L'organe principal de l'ouïe est l'oreille.

Résultat : Tom utilise l'ouïe et ses oreilles.

Plusieurs sens pour une orange

Énoncé. Nora prend une orange. Elle regarde sa couleur, sent son parfum, puis la mange.

1. Étape 1 : Nora regarde la couleur orange. Elle utilise la vue et ses yeux.
2. Étape 2 : Nora sent le parfum. Elle utilise l'odorat et son nez.
3. Étape 3 : Nora mange l'orange. Elle utilise le goût et sa langue.

Résultat : Nora utilise la vue, l'odorat et le goût.

Trouve le sens du toucher

Énoncé. Yanis pose sa main sur une écharpe et dit : « Elle est très douce. »

1. Étape 1 : Yanis utilise sa main et sa peau.
2. Étape 2 : Il découvre si l'écharpe est douce ou rugueuse.

3. Étape 3 : Cette information est donnée par le toucher.

Résultat : Yanis utilise le toucher, grâce à la peau de sa main.

Mes exercices

1 Les cinq noms ★★★

Écris le sens qui manque dans chaque phrase.

1. Pour voir un dessin, j'utilise la ... .
2. Pour entendre une chanson, j'utilise l'... .....
3. Pour sentir une fleur, j'utilise l'... .....

2 Les bons partenaires ★★★

Relie chaque sens à son organe principal.

1. La vue .....
2. Le goût .....
3. Le toucher .....
4. L'ouïe .....

3 Vrai ou faux ? ★★★

Écris vrai ou faux.

1. Le nez sert à entendre. .....
2. Les oreilles servent à entendre les sons. .....
3. La peau peut sentir le froid. .....
4. La langue sert à voir les couleurs. .....

4 Quel sens travailles-tu ? ★★★

Choisis le sens utilisé dans chaque situation.

1. Tu trouves que la soupe est trop chaude. .....
2. Tu reconnais la voix de ta maman. .....
3. Tu vois un feu rouge. .....
4. Tu remarques le parfum d'une rose. .....

5 Le visage des sens ★★★

Dessine un visage dans le cadre. Place et écris : yeux, oreilles, nez et langue. Ajoute les sens correspondants.

1. Place les yeux et écris le sens correspondant. .....
2. Place les oreilles et écris le sens correspondant. .....
3. Place le nez et la langue, puis écris les sens correspondants. .....

6 Au goûter ★★★

Écris les sens utilisés dans chaque situation.

1. Tu regardes les pépites sur un muffin. .....

Usage classe et famille autorisé

2. Tu entends le papier du biscuit se froisser. .....

3. Tu trouves le muffin moelleux avec tes doigts. .....

4. Tu dis que le muffin est sucré. .....

7 Explique comme un explorateur ★★★

Écris le sens et explique ton choix avec une phrase complète.

Léo ferme les yeux et entend son chien aboyer.

.....

.....

.....

Inès touche une pierre et dit qu'elle est rugueuse.

.....

.....

.....

8 La pomme mystérieuse ★★★

Décris une pomme avec au moins trois sens. Écris une phrase pour chaque sens.

Utilise la vue, l'odorat et le goût.

Évaluation

Lis chaque situation. Réponds avec soin.

Barème : 20 points

1. Écris les cinq sens. ..... / 5
2. Relie la vue à son organe principal. ..... / 2
3. Relie l'odorat à son organe principal. ..... / 2
4. Maya entend la cloche de l'école. Quel sens utilise-t-elle ? ..... / 2
5. Noé dit que son pull est doux. Quel sens utilise-t-il ? ..... / 2
6. Écris vrai ou faux : « La langue sert à sentir les odeurs. » ..... / 3
7. Une enfant regarde, sent et mange une fraise. Nomme les trois sens utilisés. / 3
   .....
8. Explique pourquoi il ne faut pas goûter un produit inconnu. ..... / 1

Les tuyaux de Nino

Le tuyau de Nino : montre les organes
Montre tes yeux, tes oreilles, ton nez, ta langue et tes mains en disant les cinq sens. Ton corps devient ton aide-mémoire.

Le tuyau de Nino : écoute les mots
Lis les mots importants. « Bruit » indique souvent l'ouïe. « Odeur » indique l'odorat. « Doux » ou « froid » indique le toucher.

Le tuyau de Nino : plusieurs indices
Quand tu décris un fruit, cherche sa couleur, son odeur, sa texture et son goût. Tu trouveras plusieurs sens.

Pour aller plus loin sur lecons-ce2.fr

- **Toutes les fiches de Questionner le monde CE2** · /questionner-le-monde-ce2/
- **Les solides en CE2** · /questionner-le-monde-ce2/les-solides-en-ce2/
- **Les animaux ovipares en CE2** · /questionner-le-monde-ce2/les-animaux-ovipares/